

# PIANO TRIENNALE 2016-2019



**Istituto Comprensivo Posatora Piano Archi**

# INDICE

INDICE	p.2
PREMESSA	p.4
IL NOSTRO ISTITUTO TRA PASSATO E PRESENTE	p.6
LA COLLOCAZIONE TERRITORIALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO	p.9
I PLESSI DELL'ISTITUTO	p.12
TEMPO SETTIMANALE DELLE DISCIPLINE	p.21
TUTTI I PLESSI SONO DOTATI DI...	p.23
LA MISSION E LE SCELTE EDUCATIVE	p.25
IL CURRICOLO	p.27
• PREMESSA	p.27
• SCUOLA DELL'INFANZIA	p.30
• SCUOLA PRIMARIA ITALIANO	p.34
• ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA ITALIANO	p.45
• SCUOLA SECONDARIA ITALIANO	p.46
• SCUOLA PRIMARIA STORIA	p.53
• ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA STORIA	p.58
• SCUOLA SECONDARIA STORIA	p.59
• ELEMENTI PER UN CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	p.63
• SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	p.64
• SCUOLA SECONDARIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	p.65
• SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA	p.66
• ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA GEOGRAFIA	p.71
• SCUOLA SECONDARIA GEOGRAFIA	p.72
• SCUOLA PRIMARIA LINGUA INGLESE	p.75
• SCUOLA SECONDARIA LINGUA INGLESE	p.82
• SCUOLA SECONDARIA LINGUA FRANCESE	p.89
• SCUOLA SECONDARIA LINGUA SPAGNOLA	p.94
• SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA	p.98
• ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA MATEMATICA	p.107
• SCUOLA SECONDARIA MATEMATICA	p.109
• SCUOLA PRIMARIA SCIENZE	p.115
• ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA SCIENZE	p.120

• SCUOLA SECONDARIA SCIENZE	p.121
• SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA	p.125
• SCUOLA SECONDARIA TECNOLOGIA	p.130
• SCUOLA PRIMARIA MUSICA	p.135
• SCUOLA SECONDARIA MUSICA	p.141
• SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	p.147
• SCUOLA SECONDARIA ARTE E IMMAGINE	p.152
• SCUOLA PRIMARIA MOTORIA	p.158
• SCUOLA SECONDARIA MOTORIA	p.160
• CURRICOLO DIGITALE	p.163
LE COMPETENZE CHIAVE	p.166
LE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	p.166
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA – LIVELLI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE - COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	p.173
L'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA dell'Istituto Comprensivo Posatora-Piano-Archi	p.197
INTEGRAZIONE DELLA PROGETTUALITÀ	p.221
VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE	p.224
RAPPORTI CON ENTI e ISTITUZIONI	p.225
RETI	p.225
PREMESSA AL PdM	p.226
IL PIANO DI FORMAZIONE TRIENNALE DEL PERSONALE DOCENTE	p.230
PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA	p.234
PIANO TRIENNALE PSND	p.235
L'ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA E LA METODOLOGIA	p.238
L'ORGANICO DELL'AUTONOMIA	p.241
ORGANIGRAMMA/FUNZIONIGRAMMA	p.243
PERSONALE DI SEGRETERIA	p.244
ORGANIGRAMMA FUNZIONALE PER LA SICUREZZA	p.245
LA VALUTAZIONE	p.247
I DOCUMENTI DELL'ISTITUTO	p.257

# **PREMESSA**

## **IL COLLEGIO DEI DOCENTI**

VISTA la legge n. 107 del 13.07.2015 (d'ora in poi Legge), recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino e le disposizioni legislative vigenti";

PRESO ATTO che l'art. 1 della predetta legge, ai commi 12 - 17, prevede che:

1. Le Istituzioni scolastiche predispongono, entro il mese di ottobre dell'anno scolastico precedente il triennio di riferimento, il piano triennale dell'offerta formativa (d'ora in poi: Piano)
2. Il Piano deve essere elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico
3. Il Piano è approvato dal Consiglio di Istituto
4. Esso viene sottoposto alla verifica dell'USR per accertarne la compatibilità con i limiti di organico assegnato e, all'esito della verifica, trasmesso dal medesimo USR al MIUR
5. Una volta espletate le procedure di cui ai precedenti punti, il Piano verrà pubblicato nel portale unico dei dati della scuola

TENUTO CONTO delle proposte e dei pareri formulati dagli Enti Locali e dalle diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio, nonché dagli organismi e dalle associazioni dei genitori,

### **REDIGE**

il presente Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Il Piano potrà essere rivisto annualmente entro il mese di ottobre per tener conto di eventuali modifiche necessarie.

Il piano è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dei diversi tipi e indirizzi di studi, determinati a livello nazionale a norma dell'articolo 8, e riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, tenendo conto della programmazione territoriale dell'offerta formativa. Esso comprende e riconosce le diverse opzioni metodologiche, anche di gruppi minoritari, valorizza le corrispondenti professionalità e indica gli insegnamenti e le discipline.

### **APPROVAZIONI**

Il Piano viene approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n.30 dell'8 gennaio 2016 e dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 4 dell'8 gennaio 2016.

## **MODIFICHE**

- Delibera n.10 del Collegio dei Docenti del 17 ottobre 2016 e n.8 del Consiglio d'Istituto del 25 novembre 2016.
- Delibera n. 7 del Collegio dei Docenti del 14 settembre 2017 e n. 61 del Consiglio d'Istituto del 13 ottobre 2017

## **PIANO DI MIGLIORAMENTO (PdM)**

Per la consultazione del Piano di Miglioramento elaborato da questa istituzione scolastica si rimanda all'apposita sezione del sito web <http://www.comprensivoposatora.it>

## IL NOSTRO ISTITUTO TRA PASSATO E PRESENTE

L'istituzione dell'Istituto Comprensivo Piano Archi nasce sulla base della normativa che regola l'Autonomia scolastica (art 21 legge 15 Marzo 1997 e D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275) in cui l'accorpamento delle scuole dell'infanzia, della primaria e della secondaria di 1° grado è visto come culla del curricolo in verticale, in continuità fra i diversi segmenti scolastici, nell'ottica di un contesto scolastico in grado di affrontare le sfide educative presenti e future nonché di garantire il successo formativo di tutti i ragazzi in età evolutiva.

La storia del nostro Istituto affonda le sue radici nel preesistente V Circolo Didattico presieduto dal Direttore Augusto Scocchera che nell'anno scolastico 1969-70 istituì la prima scuola a tempo pieno della città di Ancona: la scuola "Benincasa" nel quartiere Palombella. Scuola d'avanguardia, nacque per rispondere alle esigenze degli alunni disabili e dei ragazzi provenienti da etnie diverse, nomadi ed extracomunitari. Successivamente, anche altre scuole del V Circolo, il plesso "Elia" e il plesso "Marinelli" adottarono l'organizzazione a tempo pieno.

La prima denominazione "Istituto Comprensivo Posatora Piano-Ovest" faceva riferimento alle scuole: scuola media "F. Podesti", scuole primarie "Elia", "Marinelli" e "A. Frank", le scuole dell'infanzia "Regina Margherita" e "Gramsci".

La denominazione si modifica in "Istituto Comprensivo Posatora Piano-Archi" in seguito all'annessione delle scuole dell'infanzia "Aporti" e primaria "L. da Vinci", ubicate nel quartiere Archi di Ancona.

Gli elementi territoriali presenti nel logo dell'istituto rappresentano visivamente l'integrazione fra le diverse realtà scolastiche.

### **Scuola Primaria "Leonardo da Vinci"**

Prima dell'annessione all'attuale Istituto Comprensivo, avvenuta nel 2011, le scuole dell'infanzia "Aporti" e primaria "L. da Vinci" erano già state in precedenza oggetto di cambiamenti e passaggi ad altri Istituti, dovuti al piano di razionalizzazione della rete scolastica.

L'istituzione della Scuola Primaria "L. da Vinci", nel quartiere Archi di Ancona, risale agli anni 1920/30 con il nome "Stamura", in onore dell'eroina anconetana che, secondo alcune fonti storiche intorno all'anno 1174, si sacrificò per liberare la popolazione anconetana dagli attacchi nemici; a tale proposito all'ingresso della scuola stessa, possiamo trovare un grande bassorilievo dedicato a Stamura.

Il plesso, colpito dai bombardamenti nella II guerra mondiale, viene successivamente ricostruito, riprendendo la sua funzione istituzionale per ospitare dapprima la scuola media e successivamente l'odierna scuola primaria.

L'attuale presenza di alunni stranieri nella scuola riflette il carattere multiculturale del quartiere Archi, il quale fin dai tempi remoti è stato caratterizzato dalle diverse origini etniche dei suoi abitanti.

Tra il 1300 e il 1400 il 50% della popolazione anconetana era costituita da abitanti provenienti da Paesi stranieri: Dalmazia, Grecia, Medio Oriente e numerose persone di religione ebraica.

Il quartiere Archi ha sempre rappresentato la porta di ingresso e il crocevia di comunità e di persone appartenenti a culture diverse, nonché culla delle tradizioni di accoglienza che lo hanno sempre caratterizzato, verso i "forestieri". Questa precipua caratteristica del quartiere Archi è stata presente parallelamente nei quartieri limitrofi di "Piano" e di "Posatora" e ancora oggi, rappresenta la loro peculiarità che si manifesta nelle scuole e nelle istituzioni del territorio.

La scuola opera da diverso tempo in collaborazione con le strutture presenti nel territorio: il "Centro H" per l'integrazione dei disabili, il Centro ricreativo "La Pantera rosa", l'oratorio della Chiesa del Crocifisso e l'Associazione "Archi Vivi".

### **La Scuola Primaria "Marinelli"**

La Scuola Primaria "Marinelli", intitolata a Manlio Marinelli, letterato e patriota morto durante la Prima Guerra Mondiale, nei primi del '900 era ubicata in Via Ascoli Piceno n. 10; dopo il terremoto, resa inagibile, fu trasferita nel nuovo edificio in Via della Cupa dove si trova attualmente.

Il bacino d'utenza della scuola fa riferimento in parte a famiglie residenti nel quartiere ma anche a persone provenienti da altre zone della città che scelgono la scuola per la sua organizzazione a tempo pieno. Nel corso degli anni la scuola ha accolto un significativo numero di alunni stranieri e ha visto l'implementazione di attività a carattere multiculturale.

Il rapporto con il territorio si è andato articolando nel tempo con la costituzione della "Casa Papa Giovanni XXIII" centro diurno per gli anziani e della ONLUS "Il Samaritano", centro di accoglienza per disabili; entrambe le strutture fanno riferimento alla Parrocchia "Cristo Divino Lavoratore". Inoltre, negli spazi adiacenti la scuola, esiste il Centro diurno "Il Sole", per soggetti diversamente abili.

Inserita in questo tessuto a carattere socio-culturale, la scuola "Marinelli" ha svolto nel tempo attività di collaborazione per la condivisione di momenti ludico-ricreativi.

### **La Scuola Primaria "Elia"**

La Scuola Primaria "A. Elia", deve il suo nome all'eroe del Risorgimento Augusto Elia.

Il plesso è organizzato a tempo pieno e ha sede in un nuovo edificio scolastico inaugurato alcuni anni fa e ricostruito sulla precedente struttura.

Il plesso raccoglie un bacino d'utenza ubicato nelle immediate vicinanze della scuola ed è costituito da alunni di diverse nazionalità.

L'attuale organizzazione modulare del tempo pieno nasce come sperimentazione per rispondere ai nuovi bisogni del territorio e fa seguito all'istituzione della prima scuola pilota a tempo pieno voluta dal Direttore Didattico Augusto Scocchera nel 1971 nel rione Palombella.

Lo scopo era quello di venire incontro all'esigenza di diffondere l'alfabetizzazione, arginare la dispersione scolastica e realizzare l'inserimento degli alunni disabili e dei ragazzi provenienti da etnie diverse. Dopo 20 anni con la scomparsa del rione Borghetto, causa la mancanza del numero di alunni in età scolare, le autorità decidevano la chiusura di quella scuola pilota che continuò a vivere nello spirito dell'accoglienza in tutte le scuole a tempo pieno che si aprirono nell'ambito della riforma scolastica dal 1990.

L'aggancio della scuola Elia con il territorio è costituito dall'Oratorio dei Salesiani, dove gli alunni possono usufruire di diversi servizi: dal recupero scolastico alle attività ludiche e ricreative e, dal Comune di Ancona, nello specifico dall'Associazione che occupa i locali dell'ex Circostrizione, dove è presente un servizio di recupero scolastico.

### **La Scuola Primaria "Frank"**

La Scuola Primaria "Anna Frank" deve il suo nome ad una giovane vittima della persecuzione nazista verso il popolo ebraico.

E' considerata "scuola gemella" della scuola Marinelli, in quanto la loro costruzione risale allo stesso periodo post-terremoto e segue gli stessi criteri strutturali.

Ha funzionato come unica scuola a tempo normale dell'Istituto fino al 2012 e fornisce un servizio di mensa scolastica con tempo prolungato sino alle 14,30, gestito dalla Cooperativa "La scatola magica".

La frana del 1982 ha rappresentato un momento critico per la popolazione del quartiere ed ha contribuito ad una temporanea diminuzione demografica, in parte recuperata nel tempo.

L'attuale Parco "Belvedere" e la Parrocchia di "Santa Maria Liberatrice" rappresentano due significativi punti di aggregazione per le famiglie e i ragazzi, agevolando la conoscenza e la socializzazione con ricadute positive nell'ambito scolastico.

Ospita da alcuni anni la sezione staccata della Scuola dell'Infanzia "Gramsci".

### **La Scuola Media "Podesti"**

La Scuola Media "F. Podesti" prende il nome dal pittore anconetano Francesco Podesti, considerato uno dei maggiori pittori italiani della prima metà dell'Ottocento.

Prima della riforma del 1962, la scuola comprendeva due indirizzi: l'avviamento professionale e la scuola media, a cui si accedeva previo esame d'ammissione.

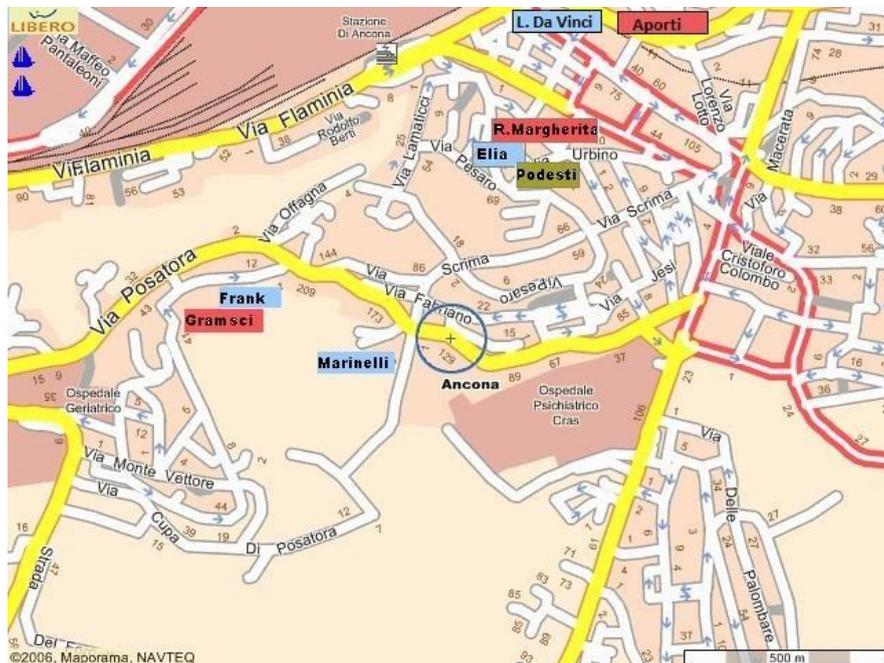
In seguito alla riforma, diventa scuola media unificata, in seno a un bacino di utenza in espansione che subì una flessione, a causa della frana del 1982.

La scuola, nell'ultimo decennio, si configura come punto di riferimento per un quartiere con una significativa presenza di diverse etnie che, oggi, risultano pienamente inserite nel tessuto socio-economico e culturale della città.

Al fine di garantire un percorso formativo organico condiviso dai vari segmenti scolastici del nostro Istituto, si è giunti alla realizzazione di un progetto comune, in itinere, che fa della continuità uno dei principi ispiratori del PTOF.

# LA COLLOCAZIONE TERRITORIALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO

L'Istituto Comprensivo Posatora-Piano-Archi ha la sede di direzione e segreteria in Via Urbino 22 ed è costituito da otto plessi scolastici come risulta nella piantina di seguito indicata:



## Analisi del contesto socio-culturale

Il nostro bacino di utenza si caratterizza per la presenza di strutture e di servizi e per i collegamenti stradali e ferroviari di notevole importanza.

Il quartiere ha registrato un generale invecchiamento della popolazione e l'edificazione di nuovi nuclei abitativi nella zona del Piano conclusasi negli ultimi anni non ha contenuto questa tendenza.

La popolazione attiva è costituita prevalentemente da lavoratori del terziario; sono presenti anche imprenditori e professionisti. I genitori sono prevalentemente occupati entrambi. Il territorio dell'Istituto Comprensivo offre una serie di servizi: nido, scuole primarie, scuola secondaria di primo grado e secondo grado, centri sportivi, Parrocchie, ASL, associazioni di volontariato, cinema, teatro, centri culturali, un centro di accoglienza diurna per disabili.

I principali centri di aggregazione sono le due parrocchie e la sede dell'ex seconda circoscrizione le quali promuovono varie forme di incontro; tuttavia l'extrascuola non soddisfa in maniera adeguata il bisogno dell'utenza giovanile; pertanto la scuola si impegna nell'organizzare attività formative, di recupero, potenziamento dei talenti individuali e di orientamento in orario pomeridiano.

L'interesse e la disponibilità delle famiglie nei confronti della scuola sono buoni anche se, talvolta, si rileva la tendenza alla delega del compito educativo e formativo.

Con riferimento al numero di alunni non italiani, si evidenzia l'elevata percentuale di nati in Italia le cui famiglie risultano pienamente inserite nel tessuto socio-economico e culturale della città. La presenza di diverse etnie, viene presa in carico dall'Istituzione scolastica che opera scelte didattico-pedagogiche, organizzative e di gestione, sia economico-finanziaria che del personale, finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi e del successo scolastico di tutti gli alunni.

Una caratteristica del contesto da considerare in sede di progettazione dell'offerta formativa, è la "mobilità" degli alunni stranieri nel corso dell'anno scolastico, ovvero l'acquisizione di ulteriori iscrizioni legate a flussi migratori interni -dal sud al centro- ed esterni -da altre nazioni europee ed extraeuropee. Si tratta, in genere, di alunni con scolarizzazioni discontinue e disomogenee per i quali sono necessari interventi personalizzati sul piano della L2 e/o attività individualizzate di accoglienza e acquisizione/rinforzo delle conoscenze ed abilità di base.

Risultano inesistenti i casi di abbandono scolastico.

#### **DATI POPOLAZIONE SCOLASTICA ANNO SCOLASTICO 2017/18**

SCUOLA DELL'INFANZIA	Alunni	Alunni Stranieri
Regina Margherita	120	81
A. Gramsci	117	16
F. Aporti	56	51
<b>Totale</b>	<b>293</b>	<b>148</b>
SCUOLA PRIMARIA "ELIA" Tempo pieno		
1A / 1B	21 / 22	18 / 19
2A / 2B	20 / 22	18 / 19
3A / 3B	23 / 23	15 / 23
4A / 4B	24 / 25	13 / 13
5A / 5B	21 / 19	15 / 15
<b>Totale</b>	<b>220</b>	<b>168</b>
SCUOLA PRIMARIA "MARINELLI" Tempo pieno		
1A	15	5
2A	17	3
3A	26	2
4A / 4B	17 / 18	2 / 0
5A	20	3
<b>Totale</b>	<b>113</b>	<b>15</b>
SCUOLA PRIMARIA "FRANK" Tempo normale		

1A	27	3
2A	17	1
3A	19	0
4A	26	2
5A	24	1
<b>Totale</b>	<b>113</b>	<b>7</b>
SCUOLA PRIMARIA "DA VINCI" Tempo normale		
1A / 1B	18 / 18	14 / 17
2A	24	17
3A	23	12
4A	17	15
5A	17	16
<b>Totale</b>	<b>117</b>	<b>91</b>
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "PODESTI"		
1A / 1B / 1C / 1D	24 / 24 / 24 / 23	12 / 13 / 10 / 13
2A / 2B / 2C / 2D / 2E	20 / 24 / 22 / 21 / 24	17 / 10 / 5 / 8 / 10
3A / 3B / 3C / 3D	21 / 24 / 26 / 24	14 / 7 / 10 / 7
<b>Totale</b>	<b>301</b>	<b>136</b>
<b>Totale Istituto</b>	<b>1.157</b>	<b>565</b>

# I PLESSI DELL'ISTITUTO

## Le scuole dell'Infanzia

I plessi delle scuole dell'Infanzia hanno tutte una precisa organizzazione della giornata

### **"ANTONIO GRAMSCI"**

Scuola dell'infanzia <b>"Antonio Gramsci"</b> Via Brodolini, 21 Ancona		Tel. 07142749
Numero delle sezioni	5	

La scuola dell'Infanzia funziona dal lunedì al venerdì, con orario dalle 8.00 alle 16.00.

- Orario di entrata dei bambini:

8.00 alle ore 9.00

- Orari di uscita dei bambini:

dalle 12.15 alle 12.30

dalle 14.00 alle 14.20

dalle 15.30 alle 15.55

Due sezioni della scuola dell'Infanzia Gramsci vengono ospitate nella scuola primaria Frank.

## Organizzazione della giornata nel Plesso "Gramsci"

8.00	<b>INGRESSO E ACCOGLIENZA</b> i bambini giocano liberamente o in sezione o in salone
9.00	
9.00	<b>ATTIVITA' DI ROUTINE</b> presenze, calendario, incarichi
9.30	
9.30	<b>COLAZIONE E PRATICHE IGIENICHE</b>
10.15	
10.15	<b>ATTIVITA' LUDICO-CREATIVE E GIOCO LIBERO</b>
11.00	
11.00	<b>RIORDINO MATERIALE DI GIOCO</b> <b>ATTIVITA' GUIDATE PER GRUPPI DI ETA'</b>
12.00	
12.00	<b>RIORDINO MATERIALE E RIENTRO NELLA SEZIONE DI APPARTENENZA</b>
12.15	divisione dei bambini tra coloro che pranzano e coloro che non usufruiscono del pasto
12.15	<b>USCITA</b> per coloro che non pranzano
12.30	
12.30	<b>PRATICHE IGIENICHE IN PREPARAZIONE AL PRANZO</b>
12.45	
12.45	<b>PRANZO</b>
13.30	
13.30	<b>GIOCO LIBERO NEGLI SPAZI STRUTTURATI O ATTIVITA' COMPLEMENTARI</b>
14.00	
14.00	<b>USCITA</b>
14.20	
14.20	<b>GIOCO LIBERO NEGLI SPAZI STRUTTURATI O ATTIVITA' COMPLEMENTARI</b>
15.15	
15.15	<b>RIORDINO MATERIALI</b>
15.30	
15.30	<b>USCITA</b>
16.00	

Gli orari nella sede distaccata presso la scuola "Anna Frank" subiscono alcune variazioni.

Nota: le attività a classi aperte si effettueranno solamente se le condizioni organizzative e logistiche lo consentiranno.

## "REGINA MARGHERITA"

Scuola dell'infanzia <b>"Regina Margherita"</b> Via Sebenico, 5 Ancona		Tel. 07184530
Numero delle sezioni	5	

La scuola dell'Infanzia funziona dal lunedì al venerdì, con orario dalle 8.00 alle 16.00.

L'orario della sezione F è dalle 8.00 alle 13.00

- Orario di entrata dei bambini:

8.00 alle ore 9.00

- Orari di uscita dei bambini:

dalle 12.00 alle 12.15 (13.00 per la sezione F)

dalle 14.00 alle 14.15

dalle 15.30 alle 16.00.

## Organizzazione della giornata nel Plesso "REGINA MARGHERITA"

08,00	<b>INGRESSO E ACCOGLIENZA (DUE SEZIONI IN UNA CLASSE)</b>
09,00	I bambini entrano a scuola e giocano liberamente negli spazi delle sezioni
09,00	<b>PRATICHE IGIENICHE e MERENDA</b>
09,00	Pratiche igieniche dalle 9,00 alle 9,15 per le sezioni che fanno merenda al primo piano. Dalla 09,15 alle 9,45 merenda.
10,00	Dalle 09,45 alle 10,00 pratiche igieniche per le sezioni che fanno la merenda al piano terra
10,00	<b>ATTIVITA' DI ROUTINE</b>
10,30	Calendario, giochi di gruppo, canti, presenze incarichi
10,30	<b>ATTIVITA' DIDATTICA PER SEZIONI APERTE E PER FASCE DI ETA'</b>
11,30	
11,30	<b>RIORDINO DELLA SEZIONE PRATICHE IGIENICHE IN PREPARAZIONE AL PRANZO</b>
12,00	
12,00	<b>PRIMA USCITA</b>
12,20	Per i bambini che non pranzano
12,40	<b>USCITA</b>
13,00	Per i bambini della sezione antimeridiana
12,00	<b>PRANZO E RIORDINO CORREDINO</b>
13,00	I bambini ripongono il bavaglino nell'apposita bustina, per sviluppare il senso della cura delle proprie cose
13,00	<b>ATTIVITA' LUDICO- CREATIVE</b>
14,00	Giochi liberi, manipolativi, ascolto di brani musicali
14,00	<b>USCITA</b>
14,20	
14,20	<b>ATTIVITA' COMPLEMENTARI</b>
15,15	
15,15	<b>RIORDINO DELLA SEZIONE</b>
15,30	
15,30	<b>USCITA</b>
16,00	

Le attività a classe aperte si svolgeranno se condizioni organizzative e logistiche del plesso lo consentiranno.

## "FERRANTE APORTI"

Scuola dell'infanzia <b>"Ferrante Aporti"</b> Via Fornaci comunali, Ancona		Tel. 07153669
Numero delle sezioni	3	

La scuola dell'Infanzia funziona da lunedì al venerdì, con orario dalle ore 8.00 alle ore 16.00.

- Orario di entrata dei bambini:

dalle ore 8,00 alle ore 9,

- Orari di uscita dei bambini:

dalle ore 12.00 alle ore 12.15

dalle ore 13.30 alle ore 14.30

dalle ore 15.30 alle ore 16.00

## Organizzazione della giornata nel Plesso "APORTI"

8.00 9.00	<b>INGRESSO E ACCOGLIENZA</b>  (I bambini giocano liberamente in sezione)
9.00 9.30	<b>ATTIVITA' DI ROUTINE</b> (Riordino della sezione e presenza alunni)
9.30 10.00	<b>COLAZIONE E PRATICHE IGIENICHE</b>
10.00 10.30	<b>ATTIVITA' DI ROUTINE</b> (Calendario, incarichi giornalieri)
10.30 11.45	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE PER FASCE D'ETA'</b>
11.45 12.00	<b>PRATICHE IGIENICHE</b>
12.00 12.15	<b>USCITA</b> (Per i bambini che occasionalmente non usufruiscono del pranzo)
12.15 13.00	<b>PRANZO</b>
12.35 13.00	<b>USCITA</b> (sez. antimeridiana)
13.00 13.30	<b>GIOCHI DA TAVOLO, CON MATERIALI STRUTTURATI E ATTIVITA' COMPLEMENTARI</b>
13.30 14.00	<b>USCITA</b>
14.00 15.15	<b>ATTIVITA' LABORATORIALI E GIOCO LIBERO</b>
15.15 15.30	<b>RIORDINO DELLA SEZIONE</b>
15.30 16.00	<b>ULTIMA USCITA</b>

Le attività a classi aperte si svolgeranno se le condizioni organizzative e logistiche lo consentiranno.

## Le scuole Primarie a tempo normale e prolungato

### **"LEONARDO DA VINCI"**

Scuola primaria <b>"Leonardo Da Vinci"</b> Via Marconi, 133 Ancona		Tel. 071201062
Numero delle classi		

La scuola "Leonardo da Vinci" funziona per sei giorni settimanali dal **lunedì** al **sabato** con un totale di 27 ore, con il seguente orario:

- da lunedì a venerdì, dalle ore 8,10 alle ore 12,50
- Il sabato dalle ore 8,10 alle ore 11,50

### **" ANNA FRANK "**

Scuola primaria <b>"Anna Frank"</b> Via Brodolini, 21 Ancona		Tel. 07141284
Numero delle classi	5	

Nella scuola Frank l'orario delle attività didattiche si articola su sei giorni settimanali, da **lunedì** a **sabato**, per un totale di 27 ore di attività didattiche.

- Da lunedì a sabato dalle 8.15-8,20 alle 13,00
- Il sabato dalle 8,15-8,20 alle 12.00.
- Sono attivi, con servizio di sorveglianza a totale carico dei genitori, il servizio di pre-scuola, di mensa scolastica e di attività ludico-didattica, fino alle ore 14.30. Questo servizio accoglie un numero limitato di richieste ed è rivolto prevalentemente a quei genitori che hanno particolari problemi di lavoro.

## Le scuole Primarie a Tempo Pieno

### **"AUGUSTO ELIA"**

Scuola primaria <b>"Augusto Elia"</b> Via Sebenico, 5 Ancona		Tel. 0712832089
Numero delle classi	10	

La scuola Elia funziona a **tempo pieno**, dal **lunedì** al **venerdì**, con orario scolastico giornaliero dalle ore 8.30 alle ore 16.30.

- L'ingresso è previsto tra le ore 8.25 e le ore 8.30.
- I bambini pranzano alle ore 13.00 nella mensa scolastica.
- Le attività didattiche si svolgono tra le ore 8.30 e le ore 12.30 e nel pomeriggio, dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

### **"MANLIO MARINELLI "**

Scuola primaria <b>"Manlio Marinelli"</b> Via Cupa di Posatora, 5 Ancona		Tel. 07141750
Numero delle classi	6	

La scuola Marinelli funziona a **tempo pieno**, dal **lunedì** al **venerdì**, con orario scolastico giornaliero dalle ore 8.30 alle ore 16.30.

- L'ingresso è previsto tra le ore 8.25 e le ore 8.30.
- I bambini pranzano alle ore 12.30 nella mensa scolastica.
- Le attività didattiche si svolgono tra le ore 8.30 e le ore 12.30 e nel pomeriggio, dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

## La scuola secondaria di 1° Grado

### **"FRANCESCO PODESTI"**

Scuola secondaria di I grado <b>"Francesco Podesti"</b> Via Urbino, 22 Ancona		Tel. 071894992 Fax. 071281046
Numero delle classi	13	

Gli alunni frequentano le lezioni tutti i giorni dalle ore 8.15 alle ore 13.15

- L'orario di ingresso è previsto tra le 8.10 e le 8.15.

Nella scuola secondaria di 1° grado ci sono 3 sezioni di bilinguismo inglese/spagnolo e 1 di inglese/francese.

# TEMPO SETTIMANALE DELLE DISCIPLINE

## Scuole Primarie a tempo normale: Frank e Da Vinci

<b>Materia</b>	<b>Classe 1</b>	<b>Classe 2</b>	<b>Classe 3-4-5</b>
Italiano	8 ore	7 ore	7 ore
Matematica	7 ore	7 ore	6 ore
<b>Storia</b>	2 ore	2 ore	2 ore
Geografia	2 ore	2 ore	2 ore
Scienze e Tecnologia	2 ore	2 ore	2 ore
Musica	1 ora	1 ora	1 ora
Arte	1 ora	1 ora	1 ora
Ed. motoria	1 ora	1 ora	1 ora
Inglese	1 ora	2 ore	3 ore
Religione	2 ore	2 ore	2 ore
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27 ore</b>	<b>27 ore</b>	<b>27 ore</b>

## Scuola Primarie a tempo pieno: Elia e Marinelli

	<u>Scuola primaria Elia</u>			<u>Scuola primaria "Marinelli"</u>		
	-	-	-	-	-	-
<b>Disciplina</b>	<b>Cl. 1</b>	<b>Cl. 2</b>	<b>Cl. 3 - 4 - 5</b>	<b>Cl. 1</b>	<b>Cl. 2</b>	<b>Cl. 3 - 4 - 5</b>
Italiano	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Matematica	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
Inglese	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Storia	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Geografia	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Scienze e	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Tecnologia						
Musica	2	1	1	2	1	1
Arte	2	2	2	2	2	2
Motoria	2	2	1	2	2	1
Religione	2	2	2	2	2	2
<b>TOT. h.</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30 ore</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30 ore</b>

### **Scuola Secondaria di primo grado Podesti**

<b>Materia</b>	<b>Classe 1-2-3</b>
Italiano	5 ore
Approfondimento materie letterarie *	1 ora
Matematica - Scienze	6 ore
Storia – Geografia – Cittadinanza e Costituzione	4 ore
Inglese	3 ore
Francese/Spagnolo/Inglese potenziato	2 ore
Musica	2 ore
Tecnologia	2 ore
Arte	2 ore
Corpo, movimento e sport	2 ore
Religione	1 ora
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>30 ore</b>

Nel caso in cui l'ora di approfondimento di materie letterarie venga svolta da un docente di italiano diverso, la valutazione sarà il risultato del giudizio espresso da entrambi i docenti.

## TUTTI I PLESSI SONO DOTATI DI:

- spazi idonei alle attività didattiche
- spaziose palestre fornite di attrezzature e servizi adeguati
- spazi esterni per momenti di attività ludiche nelle ore di inter-mensa
- locali adibiti alla refezione scolastica, servizio a domanda individuale fornito dall'Ente Locale
- Laboratori

In generale tutti i locali delle scuole rispondono ai requisiti previsti dal Decreto Legislativo n. 81 del 2008 ma l'istituzione scolastica non è in possesso di tutta la certificazione prevista pur avendone fatta richiesta all'ente locale certificazione.

Situazioni di non conformità alle norme previste dalla legge sulla sicurezza degli edifici sono regolarmente segnalate all'ente locale per gli interventi di competenza.

### **DOTAZIONE MATERIALE DIDATTICO e TECNICO- SCIENTIFICO**

- Si indicano i sussidi e le attrezzature più rilevanti in possesso dell'istituzione scolastica:
- N. 5 Televisori
- N. 5 Videoproiettori
- N. 16 Macchine fotografiche digitali
- N. 2 videocamere digitali
- N. 2 Lavagne luminose
- 118 Personal computers
- N. 10 Stampanti laser
- N. 12 Lavagne interattive (Una per classe nella scuola secondaria di primo grado)
- N. 3 Lavagne interattive nella scuola primaria Elia
- N. 3 Lavagne interattive (1 per ognuna delle altre scuole primarie)
- N. 1 impianto "Home Cinema" nella scuola Podesti
- N.2 amplificatori
- N.1 pianoforte
- N.1 tastiera Farfisa

N. 1 tavoletta grafica interattiva

N. 2 classi della scuola secondaria di primo grado sono Cl@ssi **2.0**: alunni e docenti dispongono di dispositivi tecnologici e device multimediali

Le classi sono fornite di radio registratori con lettore CD

## ARREDI ED ATTREZZATURE SCOLASTICHE

Tutti i plessi della primaria e la secondaria risultano cablati e hanno la connessione in rete ad Internet.

Le scuole primarie sono dotate di laboratori con almeno 10 postazioni connesse a Internet.

La scuola secondaria di primo grado è dotata di:

- un laboratorio con 24 postazioni
- un laboratorio di scienze
- un'aula di arte
- un'aula di musica
- un'aula video

Tutte le classi della scuola secondaria risultano dotate di lavagna interattiva multimediale con PC collegato ad Internet. Tutti i computer funzionano con sistema operativo Microsoft Windows.



## ARRICCHIMENTO DELLE DOTAZIONI TECNOLOGICHE NEL CORSO DEL TRIENNIO (2016-2019)

- Realizzazione di una **rete wireless** con finanziamenti PON (delibera consiglio d'Istituto n. 81 del 25 settembre 2015).
- Allestimento di **n. 2 aule con dotazioni tecnologiche e di software per l'elaborazione di testi e materiali didattici auto prodotti** nella scuola secondaria di I grado (finanziamento Fondazione Cariverona) - nota nostro protocollo n. 7253 del 18/11/2015.
- Le scuole primarie dell'Istituto hanno presentato un progetto per la realizzazione di "**aule aumentate della tecnologia**" ovvero aule tradizionali arricchite con dotazioni per la fruizione collettiva e individuale del web e dei contenuti (delibera n. 87 del Consiglio d'Istituto del 27/11/2015 - Avviso pubblico per la realizzazione di ambienti digitali FSE- nota n.12810 del 15/10/2015 nell'ambito del PON " Per la scuola-Competenze e ambienti per l'apprendimento", programmazione europea 2014/2020) e pertanto ora ognuna delle scuole primarie è dotata di 10 nuove postazioni mobili)
- Nel 2017 è approvato il progetto "**Form@zione lab**" (finanziamento **Fondazione Cariverona**) che consentirà di realizzare attività formative innovative in campo informatico per gli insegnanti delle quattro scuole primarie e di dotare le classi quarte e quinte di altre lavagne interattive multimediali, proiettori, PC portatili.

# LA MISSION E LE SCELTE EDUCATIVE



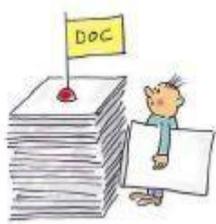
**La progettualità dell'Istituto**, in linea con il dettato normativo della Legge n. 107/2015 comma 1, **garantisce:**

- l'acquisizione di saperi stabili e di competenze essenziali nelle aree linguistico-espressiva e logico-matematica
- Lo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport
- l'integrazione attraverso la tutela e la valorizzazione delle diversità
- un clima socio- relazionale accogliente, inclusivo e cooperativo
- l'interiorizzazione dei principi della legalità e della cittadinanza attiva e responsabile
- lo sviluppo delle competenze digitali con riguardo al pensiero computazionale e all'utilizzo consapevole e critico dei social network e dei media
- l'uso di metodologie laboratoriali delle competenze chiave di cittadinanza

# Principi dell'Azione Educativa

L'Istituto Comprensivo Posatora Piano-Archi si propone come agenzia educativa e culturale, attenta ai valori e aperta al confronto.

I docenti individuano, nella cura della qualità dell'insegnamento, il loro compito primario. Tutte le componenti della scuola tendono alla realizzazione di un buon clima educativo ed operano convergendo, su obiettivi condivisi, secondo principi di:

<p><b>Trasparenza</b></p> 	<p><b>La trasparenza, condizione fondamentale per favorire la Partecipazione democratica alla gestione della scuola, è attuata attraverso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ l'affissione all'albo e la pubblicizzazione dei documenti della scuola: il Piano dell'Offerta Formativa, il Regolamento d'Istituto, il Patto sociale ed educativo di corresponsabilità tra scuola e genitori</li><li>○ le delibere del Consiglio d'Istituto</li><li>○ i documenti della Giunta</li><li>○ i Consigli d'Intersezione, d'Interclasse e di Classe aperti ai genitori</li><li>○ adempimenti relativi alle previsioni della legge 190 del 6/11/2012 e del Decreto Legislativo n°33 del 2013 (PTT)</li></ul>
<p><b>Uguaglianza e imparzialità</b></p> 	<p><b>Pari opportunità formative saranno garantite da:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ criteri di formazione delle classi</li><li>○ criteri di valutazione alunni</li><li>○ iniziative didattiche curricolari ed extracurricolari</li><li>○ assistenza psicologica ad alunni in difficoltà</li><li>○ iniziative di supporto per gli alunni a rischio di dispersione</li></ul>

**Accoglienza,  
inclusione e  
differenziazione**



**L'accoglienza di alunni e genitori è garantita da:**

- informazioni alle famiglie sull'organizzazione della scuola
- incontri con i genitori
- iniziative per facilitare l'inserimento dei nuovi iscritti e degli alunni stranieri

**Per gli alunni in difficoltà vengono attuati:**

- specifici interventi di recupero degli apprendimenti
- percorsi finalizzati a prevenire la dispersione scolastica
- Piano Educativo Individualizzato per gli alunni BES
- GLI E GLHO

**Per tutti gli alunni:**

- sono garantiti percorsi personalizzati per la promozione delle attitudini e il potenziamento dei talenti nell'ottica di favorire le eccellenze

**Continuità e  
orientamento**



**La continuità tra i tre ordini di scuola e tra la scuola e il territorio, prevede:**

- condivisione di risorse professionali e strutturali e progettazione congiunta tra i tre ordini di scuola
- progetti innovativi, anche di tipo interdisciplinare, nella logica della complementarietà delle discipline e della verticalizzazione dei curricula
- attività di raccordo per facilitare la transizione tra un ordine di scuola e quello successivo all'interno dell'Istituto Comprensivo
- articolazione flessibile dei gruppi-classe, delle classi, delle sezioni
- iniziative di orientamento scolastico e professionale
- raccordo con la scuola secondaria di secondo grado

**Libertà d'insegnamento e  
aggiornamento del  
personale**



- La libertà d'insegnamento è attuata nel rispetto delle competenze e delle scelte educative operate nell'ambito collegiale.
- La ricerca e la sperimentazione didattica ed educativa vengono valorizzate e attuate attraverso congruenti modelli organizzativi. L'aggiornamento del personale è un obbligo ed un diritto al quale si provvede in sede oppure presso altre istituzioni in una logica di rete.

# IL CURRICOLO



## PREMESSA

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La progettazione di un unico curricolo verticale facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i **contenuti** della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette *nuclei tematici*. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i *veicoli* attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli **obiettivi di apprendimento** prescritti, finalizzati al

raggiungimento dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze** da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola. L'averne dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre *meditate, consapevoli e critiche*, tali da fornire *competenze* nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli **elementi di raccordo** tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svilupperanno già a partire dal primo anno della scuola primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera la dipendenza dall'adulto</li> <li>• Assume iniziative e porta a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>• Riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti</li> <li>• Esprime le proprie emozioni e comportamenti in modo adeguato</li> <li>• Canalizza progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>• Ascolta, rispetta i tempi anche degli altri e le regole condivise</li> <li>• Sa aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>• Manifesta senso di appartenenza ai vari contesti (famiglia, scuola, società...)</li> <li>• Sa aprirsi al confronto con altre culture</li> <li>• Partecipa e collabora alle iniziative del gruppo collaborando con responsabilità e solidarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le proprie emozioni</li> <li>• Ha fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Riconosce e accetta le diversità</li> </ul>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rappresenta le parti del corpo</li> <li>• Ha un buon equilibrio motorio e di coordinazione in tutte le situazioni</li> <li>• Controlla la gestualità</li> <li>• Affina la motricità fine</li> <li>• Si muove adeguatamente nell'ambiente</li> <li>• Riconosce e rispetta i ritmi del proprio corpo e le sue diverse parti</li> <li>• Interagisce con gli altri nei giochi di movimento spontanei e guidati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo e le sue funzioni</li> <li>• Cura la propria igiene personale</li> <li>• Controlla il proprio corpo e i movimenti di motricità globale e fine</li> </ul>

<p>IMMAGINI SUONI, COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare in modo creativo materiale strutturato e non, esprimendo emozioni e potenzialità</li> <li>• Sviluppa interesse per le varie espressioni d'arte (musica, teatro e pittura)</li> <li>• Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>• Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale e verbale in piccole drammatizzazioni</li> <li>• Utilizza creativamente materiali per disegnare, pitturare, manipolare</li> <li>• Distingue e riproduce suoni diversi con la voce, il corpo, gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso estetico</li> <li>• Comunica attraverso vari codici</li> </ul>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende, si esprime, si fa capire dialogando in modo adeguato</li> <li>• Sperimenta con rime, filastrocche</li> <li>• Arricchisce il linguaggio attraverso le attività didattiche</li> <li>• Formula in modo corretto e sempre più completo le frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia correttamente suoni e parole</li> <li>• Interviene in maniera pertinente nelle conversazioni</li> <li>• Utilizza frasi complete per esprimersi</li> <li>• Scopre, esplora, sperimenta le prime forme di scrittura</li> <li>• Sa ascoltare</li> <li>• Comprendere una breve storia individuandone aspetti essenziali (personaggi, ambienti, sequenze temporali, rapporti causa-effetto)</li> <li>• Discrimina le lettere dai numeri e sa riprodurli</li> </ul>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, sperimenta, esplora</li> <li>• Comprende semplici concetti topologici</li> <li>• Riconosce le differenze e raggruppa secondo ordine, criteri e quantità diverse</li> <li>• Coglie la successione temporale degli eventi</li> <li>• Sa orientarsi nella dimensione temporale (giorno/notte, giornata scolastica, giorni della settimana, mesi e stagioni)</li> <li>• Associa il simbolo numerico alla quantità</li> <li>• Osserva l'ambiente e i fenomeni naturali con i loro cambiamenti</li> <li>• Familiarizza e sperimenta diverse possibilità di misurazione</li> <li>• Esplora le posizioni dello spazi usando termini appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca, raggruppa oggetti nello spazio, li classifica e li ordina per forma, colore e dimensione</li> <li>• coglie la relazione causa -effetto</li> <li>• Fa previsioni e ipotizza soluzioni</li> <li>• Associa momenti di vita alla cadenza temporale</li> <li>• Assume comportamenti responsabili verso la natura</li> </ul>
--------------------------------	---	--

Nel passaggio Infanzia-Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> <li>• E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> </ul>
<b>IDENTITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle, sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo</li> <li>• Sa interagire con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove.</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>• Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.</li> </ul>

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

Il presente curriculum è stato elaborato tenendo presente le competenze richieste in chiave europea per ciascun campo d'esperienza

# SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **ITALIANO**

Competenze in uscita alla fine della classe quinta:

**Comunicazione efficace: comprensione ed espressione**

**Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed elaborazione operativa**

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E PARLARE (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO)	<p><u>Comprendere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Semplici frasi</li><li>• Racconti di esperienze personali</li></ul> <p><u>Produrre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Brevi racconti orali</li><li>b. Racconti di esperienze personali relative al proprio vissuto</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali</li><li>• Ascoltare e cogliere il senso di semplici racconti narrati</li><li>• Ascoltare, mantenendo la concentrazione e l'interesse, la lettura di semplici storie</li><li>• Ricostruire in semplici sequenze i brani letti</li><li>• Riordinare in sequenza le immagini di una storia ascoltata</li><li>• Seguire la trama di semplici storie animate</li></ul> <p><u>Essere in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere un'esperienza personale.</li><li>• Riferire situazioni ascoltate o viste.</li><li>• Esprimersi mediante il linguaggio iconico e corporeo.</li><li>• Fare domande per ottenere informazioni e spiegazioni</li><li>• Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali,</li><li>• Riferire i contenuti principali di brani letti dall'insegnante</li><li>• Raccontare un'esperienza rispettando l'ordine degli eventi</li></ul>
LETTURA	<p><u>Leggere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Semplici parole</li><li>• Semplici frasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere i nuclei informativi che costituiscono una storia</li><li>• Memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie</li><li>• Organizzare semplici dati ed informazioni attraverso il linguaggio delle immagini.</li></ul>

	<u>Comprendere:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici frasi</li> <li>• Racconti di esperienze personali</li> <li>• Semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche attraverso brevi testi ed immagini</li> <li>• Cogliere i nuclei informativi che costituiscono una storia</li> <li>• Continuare e completare una storia letta</li> <li>• Leggere immagini in sequenza</li> </ul>
SCRITTURA	<u>Conoscere e discriminare:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri di scrittura</li> <li>• Vocali</li> <li>• Sillabe</li> <li>• Sillabe inverse</li> <li>• Digrammi</li> <li>• Sillabe complesse</li> </ul> <u>Dividere in sillabe</u> <u>Scrivere:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici parole</li> <li>• Semplici frasi</li> </ul> <u>Produrre brevi testi</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la scrittura utilizzando tre caratteri</li> <li>• Struttura correttamente una frase</li> <li>• Scrivere frasi e/o brevi testi riguardanti esperienze vissute</li> <li>• Rappresentare un racconto con linguaggio iconico</li> <li>• Scrivere semplici frasi di senso compiuto in maniera corretta</li> </ul>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Individuare nella frase minima il " <i>chi?</i> " e il " <i>cosa fa?</i> "	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di organizzare informazioni attraverso il riconoscimento della funzione delle parole nella frase</li> </ul>

**CLASSE II PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E PARLARE (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO)	<p>➤ <u>Comprendere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici frasi e racconti letti dall'insegnante</li> <li>• Semplici messaggi verbali inerenti al contesto della classe</li> <li>• Semplici testi con l'ausilio delle immagini in sequenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare richieste verbali per raggiungere uno scopo</li> <li>• Raccontare esperienze personali.</li> <li>• Riferire i contenuti di brani letti dall'insegnante o individualmente</li> <li>• Partecipare in modo pertinente alle conversazioni</li> <li>• Illustrare graficamente esperienze vissute direttamente o raccontate da altri.</li> <li>• Comunicare con immagini e disegni le proprie esperienze</li> </ul>
LETTURA	<p><u>Leggere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici parole</li> <li>• Semplici frasi</li> <li>• Semplici testi</li> </ul> <p><u>Comprendere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici testi con l'ausilio delle immagini in sequenza</li> <li>• Semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche</li> <li>• Individuare alcuni elementi necessari per giungere alla soluzione di un problema.</li> <li>• Cogliere rapporti di causa-effetto</li> <li>• Confrontare, ordinare e classificare secondo vari criteri</li> <li>• Individuare, attraverso la guida dell'insegnante, le sequenze narrative in un breve testo.</li> <li>• Individuare l'informazione essenziale di una sequenza narrativa.</li> <li>• Individuare in situazioni pratiche il rapporto causa-effetto</li> <li>• Stabilire classificazioni, tenendo presente la funzione delle parole nella frase</li> <li>• Individuare ricostruire sequenze narrative</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da varie fonti</li> <li>• Utilizzare informazioni da testi e situazioni</li> </ul>
SCRITTURA	<p>➤ <u>Riconoscere, discriminare ed utilizzare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sillabe inverse</li> <li>• Digrammi</li> <li>• Sillabe complesse</li> </ul> <p>➤ <u>Dividere in sillabe</u></p> <p>➤ <u>Scrivere:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per scritto le proprie esperienze utilizzando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi narrativi</li> <li>• Rielaborare testi dati modificando qualche elemento: un personaggio, un fatto, l'ambiente, il tempo, l'inizio, la conclusione, ecc.</li> <li>• Rielaborare elementi dati (immagini- domande- schemi-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici parole</li> <li>– Semplici frasi</li> <li>– Brevi racconti di esperienze personali</li> <li>➤ <u>Produrre semplici testi descrittivi</u></li> <li>➤ <u>Inventare storie</u></li> <li>➤ <u>Dividere in sequenze</u></li> </ul>	<p>fumetti-frasi aperte) per giungere ad un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire in uno schema prestabilito i dati di una descrizione</li> </ul>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare e comprendere la funzione del nome e dell'azione nella frase.</li> <li>➤ Acquisire padronanza della struttura della frase minima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di organizzare informazioni attraverso il riconoscimento della funzione delle parole nella frase (classificando parole riconoscendo nomi, articoli, qualità e azioni)</li> <li>• Riconoscere la frase minima</li> <li>• Rappresentare lo schema logico della struttura della frase</li> </ul>

**CLASSE III PRIMARIA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<p>ASCOLTARE E PARLARE (ACQUISIZIONE DE ESPANSIONE DEL LESSICO)</p>	<p><u>Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Mito</li> <li>• Leggenda</li> <li>• Testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre eventi direttamente vissuti e li ordina logicamente</li> <li>• Individuare le sequenze narrative di testi sempre più complessi</li> <li>• Racconta proprie esperienze rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo alcuni elementi descrittivi</li> <li>• Intervenire in una conversazione in maniera pertinente all' argomento trattato</li> <li>• Partecipare alle conversazioni cogliendo il significato degli interventi dei compagni ed inserendosi al momento opportuno</li> </ul>
<p>LETTURA</p>	<p><u>Leggere e comprendere testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Mito</li> <li>• Leggenda</li> <li>• Testi narrativi</li> </ul>	<p><u>Essere in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare ed utilizzare semplici informazioni</li> <li>• Ricavare informazioni da varie fonti</li> <li>• Trovare soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche.</li> <li>• Individuare e cogliere le informazioni principali dai vari testi (affrontati in classe)</li> <li>• Distinguere e applicare semplici strategie di risoluzione dettate da testi regolativi (montaggio di un gioco ecc)</li> <li>• Distinguere in un testo, le informazioni secondarie da quelle principali ed utilizzare queste ultime per giungere</li> <li>• Individuare le sequenze narrative di testi sempre più complessi.</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<p><u>Scrivere e rielaborare testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Individuare la necessità dei segni di punteggiatura, nei testi scritti.</li> <li>• Individuare lo schema logico di un semplice testo</li> <li>• Suddividere un testo in sequenze o parti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronaca</li> <li>• Mito</li> <li>• Leggenda</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Suddivisione in sequenze</li> <li>• Riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i temi principali di ogni sequenza</li> <li>• Annotare le informazioni essenziali di ogni sequenza</li> <li>• Elaborare testi di diverso tipo, adeguati allo scopo comunicativo.</li> <li>• Produrre semplici testi scritti (descrittivi, narrativi ) corretti</li> <li>• Produrre un testo narrativo secondo lo schema e la tipologia richiesta</li> </ul>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p><u>Conoscere e discriminare le parti variabili del discorso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolo,</li> <li>• nome,</li> <li>• verbo ( modo indicativo )</li> <li>• aggettivo qualificativo. e le parti invariabili: preposizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare e memorizzare le regole ortografiche</li> <li>• Riconoscere le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo)</li> <li>• Riconoscere la struttura fondamentale di una frase (soggetto, predicato, espansione)</li> </ul>

**CLASSE IV PRIMARIA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<p>ASCOLTARE E PARLARE (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO)</p>	<p><u>Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Mito</li> <li>• Leggenda</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Diario</li> <li>• Lettere</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Testo regolativo</li> </ul> <p><u>Verbalizzare semplici mappe concettuali</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire l'ordine e la completezza delle informazioni necessarie per lo svolgimento di un compito</li> <li>• Ordinare ed organizzare le informazioni ascoltate per produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Ricorrere a schemi logici al fine di esporre in maniera completa un testo letto.</li> <li>• Distinguere le informazioni essenziali di un testo ascoltato</li> <li>• Riferire oralmente un argomento di studio.</li> </ul>
<p>LETTURA</p>	<p><u>Leggere e comprendere testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Mito</li> <li>• Leggenda</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Diario</li> <li>• Lettere</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Testo regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le informazioni essenziali di un testo letto e/o scritto</li> <li>• Ordinare ed organizzare le informazioni lette per produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Individuare le sequenze narrative di testi sempre più complessi.</li> <li>• Attivare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>• Tradurre le informazioni /i dati desunti da varie situazioni problematiche, sottoforma di rappresentazioni simboliche (schemi, tabelle...)</li> <li>• Ricorrere a schemi logici al fine di esporre in maniera completa un testo letto.</li> <li>• Rielaborare le informazioni ricavate da varie fonti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare soluzioni adeguate a situazioni problematiche legate al proprio contesto di vita.</li> </ul>
SCRITTURA	<p><u>Scrivere e rielaborare testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Mito</li> <li>• Leggenda</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Diario</li> <li>• Lettere</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Testo regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare le varie sequenze di un testo per mezzo di connettivi appropriati</li> <li>• Riscrivere i testi dati modificando: tempo, luogo, personaggi.</li> <li>• Scrivere una lettera.</li> <li>• Scrivere brevi pagine di un diario.</li> <li>• Distinguere le informazioni essenziali di un testo letto e/o scritto</li> <li>• Collega le varie sequenze di un testo scritto per mezzo di connettivi appropriati</li> <li>• Utilizzare schemi logici e grafici per la costruzione di testi scritti.</li> <li>• Usare correttamente il vocabolario di base</li> <li>• Utilizzare informazioni colte da varie fonti in funzione di una sintesi.</li> <li>• Organizzare una ricerca attraverso materiali forniti dall'insegnante e non</li> </ul>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p><u>Conoscere e discriminare le parti variabili del discorso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolo,</li> <li>• nome,</li> <li>• verbo: modi finiti</li> <li>• aggettivo qualificativo.</li> <li>• pronomi</li> </ul> <p><u>Conoscere e discriminare le parti invariabili: preposizioni semplici e articolate</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una proposizione il soggetto, il predicato verbale e nominale e le espansioni (dirette e indirette).</li> <li>• Riconoscere ed usare gli aspetti morfologici delle parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere ed applica le principali regole ortografiche</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura</li> </ul>

**CLASSE V PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>ASCOLTARE E PARLARE (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO)</p>	<p><u>Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Mito</li> <li>• Leggenda</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Diario</li> <li>• Lettere</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Testo regolativi</li> <li>• Autobiografia</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Relazione</li> <li>• Linguaggi settoriali</li> <li>• Cronaca giornalistica</li> </ul> <p><u>Verbalizzare mappe concettuali più complesse</u></p>	<p><u>Essere in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi oralmente in maniera chiara e corretta, utilizzando opportunamente i linguaggi disciplinari</li> <li>• Intervenire in una conversazione in modo appropriato e pertinente</li> <li>• Comunicare per iscritto in maniera corretta</li> <li>• Esprimersi utilizzando vari tipi di linguaggio non verbale</li> <li>• Manifestare idee e punti di vista, sostenere tesi ed argomentare</li> <li>• Individuare e raccogliere informazioni finalizzate allo svolgimento di un compito sempre più complesso</li> <li>• Individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio</li> <li>• Spiegare e argomentare in ordine allo svolgimento seguito per la risoluzione di situazioni problematiche</li> <li>• Distinguere le informazioni essenziali in un testo scritto e/o letto, utilizzando grafici, schemi, tabelle, appunti...</li> <li>• Riferire oralmente un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>
<p>LETTURA</p>	<p><u>Leggere e comprendere testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Cronaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza.</li> <li>• Intuire l'ordine e la completezza delle informazioni necessarie per lo svolgimento di un compito</li> <li>• Distinguere le informazioni essenziali in un testo scritto e/o letto, utilizzando grafici, schemi, tabelle, appunti,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito</li> <li>• Leggenda</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Diario</li> <li>• Lettere</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Testo regolativi</li> <li>• Autobiografia</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Relazione</li> <li>• Linguaggi settoriali</li> <li>• Cronaca giornalistica</li> </ul>	<p>sequenze</p> <p>Confrontare testi diversi che trattano lo stesso argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paragrafare testi narrativi/ di studio elaborando un breve riassunto</li> <li>• Tradurre e/o organizzare le informazioni /i dati desunti da varie situazioni problematiche, sottoforma di rappresentazioni simboliche (schemi, tabelle...)</li> <li>• Rielaborare, anche in maniera personale e creativa, le informazioni ricavate da varie fonti</li> <li>• Trovare soluzioni adeguate a situazioni problematiche di diverso tipo e difficoltà.</li> <li>• Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici.)</li> <li>• Schematizzare il contenuto di un testo</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici, schemi, tavole e tabelle</li> <li>• Utilizzare il dizionario per risolvere problemi di lessico e per acquisire informazioni sulle parole.</li> <li>• Cogliere, all'interno di testi informativi, orali e scritti, l'argomento e le principali informazioni, sapendo riconoscere le intenzioni comunicative dell'emittente</li> <li>• Ricavare e rielaborare informazioni da grafici, schemi, tavole e tabelle</li> <li>• Organizzare una ricerca: formula domande, raccoglie informazioni, reperire, organizza e rappresenta dati</li> </ul>
SCRITTURA	<p><u>Scrivere e rielaborare testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Mito</li> <li>• Leggenda</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Diario</li> <li>• Lettere</li> <li>• Testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo corretto rispettando la punteggiatura utilizzando un lessico appropriato e sintassi corretta.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie )</li> <li>• Riscrivere testi dati modificando: inizio, svolgimento, conclusione, ordine delle sequenze.</li> <li>• Confrontare testi diversi che trattano lo stesso argomento</li> <li>• Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario ed alla necessità</li> <li>• Riscrivere testi dati modificando: inizio, svolgimento, conclusione, ordine delle sequenze.</li> <li>• Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Testo regolativi</li> <li>• Autobiografia</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Relazione</li> <li>• Linguaggi settoriali</li> <li>• Cronaca giornalistica</li> </ul>	<p>destinatario ed alla necessità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere per iscritto esperienze/emozioni/stati</li> <li>• Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario ed alla necessità</li> <li>• Ricorrere a schemi logici al fine di esporre un testo letto</li> <li>• Distingue le informazioni essenziali in un testo scritto e/o letto, utilizzando grafici, schemi, tabelle, appunti, sequenze</li> <li>• Ricercare, raccogliere e rielaborare, in forma scritta e orale, informazioni, dati e concetti da vari testi per utilizzarli nelle proprie attività di studio.</li> <li>• Elaborare per iscritto, dati di vario genere sotto forma di appunti, tabelle e schemi</li> <li>• Verbalizzare grafici e tabelle</li> <li>• Usare correttamente i principali segni interpuntivi.</li> <li>• Utilizzare informazioni elaborate per la produzione di testi efficaci e significativi.</li> </ul>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p><u>Conoscere e discriminare le parti variabili del discorso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolo,</li> <li>• nome,</li> <li>• verbo: modi finiti e indefiniti</li> <li>• aggettivo qualificativo.</li> <li>• Pronomi (particolare attenzione pronomi relativi soggetto e complemento)</li> </ul> <p><u>Conoscere e discriminare le parti invariabili del discorso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• congiunzioni ed avverbi.</li> </ul> <p><u>Analisi logica</u> <u>Sintassi del periodo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere in una frase la funzione del soggetto, dei predicati (verbale e nominale) e dei principali complementi diretti ed indiretti. Individuare tutte le parti del discorso, i tempi e i modi verbali.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura</li> </ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Disciplina: **ITALIANO**

*Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali). Considerata questa premessa, le insegnanti di Lettere della scuola secondaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono **elementi di raccordo** fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:*

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare in modo attento e finalizzato</li><li>• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere</li><li>• Esporre in modo coerente</li></ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere correttamente e comprendere un testo</li><li>• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva</li></ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</li></ul>
ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere parole non note in relazione al contesto</li><li>• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario</li></ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva)</li><li>• Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica</li><li>• Curare la grafia</li></ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **ITALIANO**

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

**Avere una padronanza della lingua italiana tale da comprendere enunciati e testi di una certa complessità, da esprimere le proprie idee, da adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni**

<b>CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La favola (approfondimento sulla favola classica)</li> <li>• La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni)</li> <li>• La leggenda (che cos'è, come nasce; le leggende popolari)</li> <li>• La descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Testi narrativi: analisi della struttura</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Testo regolativi</li> <li>• Poesia: introduzione al linguaggio poetico</li> <li>• Il mito</li> <li>• La poesia epica classica (letture dall'Iliade, Odissea, Eneide)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</li> <li>• Comprendere regole e istruzioni</li> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</li> <li>• Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> <li>• Descrivere oggetti, persone, luoghi ...</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia epica medievale (letture dalla poesia cavalleresca dell'età medievale)</li> </ul>	<p>manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il reale dal vero simile e dal fantastico</li> <li>• Individuare lo scopo di un testo</li> <li>• Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici</li> </ul>
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche</li> <li>• Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto</li> <li>• Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</li> <li>• Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Elementi di morfologia (analisi grammaticale)</li> <li>• Elementi di sintassi (cenni di analisi logica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</li> <li>• Riconoscere le principali funzioni grammaticali</li> <li>• Avviarsi all'analisi</li> <li>• Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>• Riconoscere i linguaggi non verbali</li> <li>• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>

**CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario, l'autobiografia</li> <li>• La lettera</li> <li>• I resoconti di viaggi: letture scelte</li> <li>• La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi di poesie scelte</li> <li>• La poesia religiosa medievale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</li> <li>• Avviarsi all'argomentazione passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</li> <li>• Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento in base ad un criterio logico-cronologico</li> <li>• Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia del Trecento Dante: passi scelti della Divina Commedia</li> <li>• La novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccia</li> <li>• La poesia cavalleresca dell'età rinascimentale</li> <li>• Introduzione all'Illuminismo</li> <li>• Il Settecento</li> <li>• Testi narrativi di vario genere</li> <li>• Introduzione ai linguaggi non solo verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</li> <li>• Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio , contenuto, dei ruoli</li> <li>• Distinguere le riflessioni dai fatti</li> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</li> <li>• Acquisire contenuti attraverso la lettura</li> </ul>
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le competenze tecniche</li> <li>• Potenziare le competenze sintattico-semantiche</li> <li>• Produrre testi adeguati all'argomento richiesto</li> <li>• Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</li> <li>• Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni</li> </ul>

		<p>personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le tecniche del riassunto</li> <li>• Produrre testi secondo le tipologie studiate</li> <li>• Curare la proprietà lessicale e grammaticale</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso della morfologia</li> <li>• I principali complementi dell'analisi logica</li> <li>• Cenni di analisi del periodo</li> <li>• Aspetti evolutivi della lingua italiana</li> <li>• I linguaggi settoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale</li> <li>• Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici</li> <li>• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico</li> <li>• Conoscere la funzione dei principali complementi</li> <li>• Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana</li> <li>• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>

**CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura</li> <li>• Lettera</li> <li>• L'articolo di cronaca (Lettura del quotidiano)</li> <li>• Relazione</li> <li>• Testi argomentativi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Testi espressivi</li> <li>• Percorso di letteratura: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura ed analisi di brani scelti</li> <li>• Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell' '800 e del '900</li> <li>• Romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra '800 e '900</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate</li> <li>• Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni ...) intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</li> <li>• Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</li> <li>• Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto (tabelle, grafici...)</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'adolescenza: aspetti e problemi</li> <li>• La guerra e la pace</li> <li>• Diritti e doveri in un'ottica interculturale</li> <li>• La globalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse , selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</li> <li>• Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali;</li> <li>• Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali</li> </ul>
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite e/o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>• Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso dell'analisi grammaticale e logica</li> <li>• Analisi del periodo: coordinazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata</li> </ul>

<p>DELLA LINGUA</p>	<p>subordinazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizioni principali: vari tipi</li> <li>• Le principali proposizioni subordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li> <li>• Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati (polisemia, sinonimia, ...)</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale</li> </ul>
---------------------	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **STORIA**

Competenza al termine del quinto anno della scuola primaria:

**Sapersi orientare nello spazio e nel tempo;  
osservare, descrivere e attribuire significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche**

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinare fatti e le principali sequenze di un fatto vissuto</li><li>• Ordinare brevi storie</li><li>• Ricostruire aspetti di un passato recente</li><li>• Capire le modifiche prodotte dal passare del tempo nella realtà circostante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare correttamente i principali indicatori temporali</li><li>• Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali</li><li>• Disporre fatti ed esperienze secondo l'ordine cronologico</li></ul>
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga)</li><li>• I diversi momenti della giornata</li><li>• I giorni della settimana (filastrocca)</li><li>• I mesi e le stagioni</li><li>• Il calendario (tabella).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze</li><li>• Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari dell'ambiente circostante.</li></ul>

**CLASSE II PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i sistemi convenzionali del tempo e la terminologia specifica</li><li>• Riconoscere il trascorrere del tempo e i suoi ritmi</li><li>• Individuare i cambiamenti avvenuti nella propria persona, nella famiglia, nella classe e nell'ambiente circostante</li><li>• Lettura di immagini in sequenza attribuendo loro una dimensione temporale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzazione delle informazioni</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e fenomeni</li></ul>
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione</li></ul>
PRODUZIONE ORALE		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite</li></ul>

**CLASSE III PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti nella storia</li> <li>• Gli indicatori temporali</li> <li>• Storia della Terra e l'evoluzione degli esseri viventi. I</li> <li>• L'uomo nel Paleolitico</li> <li>• Neolitico</li> <li>• I primi villaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere diversi tipi di fonti storiche.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>

**CLASSE IV PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<p><u>CITTADINANZA e COSTITUZIONE</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i diritti dei bambini</li> </ul> <p><u>QUADRI di CIVILTÀ</u>':</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime civiltà fluviali : Sumeri e Babilonesi</li> <li>• La civiltà egizia</li> <li>• La civiltà indiana (cenni )</li> <li>• La civiltà cinese (cenni )</li> <li>• I Fenici</li> <li>• Gli Ebrei</li> <li>• La civiltà minoica</li> <li>• La civiltà micenea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare una forma di racconto orale e scritto di argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.</li> <li>• Elaborare, rappresentazioni sintetiche delle società studiate</li> </ul>

**CLASSE V PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<p><u>CITTADINANZA e COSTITUZIONE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La repubblica italiana, cenni alla Costituzione</li> </ul> <p><u>QUADRI di CIVILTÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà dei Greci I popoli italici</li> <li>• La civiltà di Roma ( fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>• Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo)</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Disciplina: **STORIA**

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è *deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.* ( Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento **il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare e costruire la linea del tempo</li><li>• Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...)</li><li>• Conoscere la numerazione romana</li></ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare le informazioni principali da un documento storico.</li><li>• Orientarsi su una carta storica</li><li>•</li></ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto</li></ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **STORIA**

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

**Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto con epoche, aree geografiche e situazioni culturali differenti, per conseguire strumenti utili a capire e ad interpretare il presente**

<b>CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia</li> <li>• Periodizzazioni</li> <li>• Fonti e documenti storici</li> <li>• Caduta dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>• Invasioni barbariche</li> <li>• Alto Medioevo: società e religione</li> <li>• Civiltà islamica</li> <li>• Carlo Magno e il Feudalesimo</li> <li>• La rinascita dopo il Mille</li> <li>• I Comuni e la cultura delle città</li> <li>• L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali</li> <li>• La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento</li> <li>• La crisi dell'Impero e del Papato</li> <li>• La crisi del Trecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</li> <li>• Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo</li> <li>• Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto</li> <li>• Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente</li> <li>• Individuare le relazioni di causa-effetto</li> <li>• Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi,....</li> <li>• Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici</li> </ul>
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le</li> </ul>

		<p>informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li> <li>• Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto.</li> </ul>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Utilizzare i termini storici in modo appropriato</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Esporre in modo coerente i contenuti</li> </ul>

**CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Scoperte geografiche</li> <li>• Civiltà precolombiane</li> <li>• Riforma e Controriforma</li> <li>• Stati, imperi e guerre nel Cinquecento</li> <li>• Seicento: Europa fra crisi e sviluppo</li> <li>• Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto</li> <li>• Nuovi saperi e nuovi problemi</li> <li>• Settecento: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese</li> <li>• Napoleone</li> <li>• Il Congresso di Vienna</li> <li>• Risorgimento italiano</li> <li>• Problemi dell'Italia unita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con I concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>• Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</li> <li>• Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> </ul>
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico</li> <li>• Ricavare informazione dai documenti</li> <li>• Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi</li> </ul>

**CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda Rivoluzione industriale</li> <li>• Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il dopoguerra</li> <li>• I Totalitarismi ( Fascismo, Nazismo, Stalinismo)</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• La Shoah</li> <li>• Il dopoguerra</li> <li>• Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con I concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà</li> <li>• Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>• Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali</li> <li>• Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo</li> <li>• Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS</li> <li>• Il risveglio islamico</li> <li>• L'attuale contesto economico- politico- religioso del Mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici</li> <li>• Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale</li> <li>• Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto</li> <li>• Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà</li> </ul>

## ELEMENTI PER UN CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le discipline dell'area storico-geografica sviluppano le competenze relative alla cittadinanza e costituzione:

- **significato delle regole**
- **consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata**
- **coscienza dei principi fondamentali della Costituzione e dell'Ordinamento dello Stato e del Diritto Internazionale**

I concetti e i contenuti trasmessi dalla disciplina devono essere conosciuti, studiati, ma soprattutto devono essere partecipati, condivisi e realizzati all'interno della classe e della scuola

<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Coinvolge l'ambito cognitivo
	Modifica atteggiamenti e comportamenti
	Sottolinea la dimensione della "identità"
	Promuove la capacità di collaborare e prendere decisioni autonome

Tutte le discipline contribuiscono a far acquisire agli alunni competenze etiche e comportamentali ed in questa prospettiva tutti i docenti sono chiamati ad una condivisione di criteri di valutazione

### GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	Sempre	Spesso	Raramente Mai
IMPARARE AD IMPARARE	Partecipa attivamente con impegno			
COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI	Rispetta le regole Ascolta le opinioni dei compagni Riesce a negoziare il suo punto di vista			
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Si impegna in modo efficace per risolvere problemi E' capace di assumersi responsabilità			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Rispetta la diversità			

## SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Disciplina: **Cittadinanza e Costituzione**

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b><u>Scuola dell'Infanzia:</u></b>                      IL RISPETTO DELLE REGOLE IN FAMIGLIA, A SCUOLA E NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'azione didattica sarà centrata sulla conoscenza, l'adozione e la cura di spazi comuni</li> <li>- I contenuti saranno quelli inerenti all'educazione ambientale, stradale, alla salute, alla sicurezza e alla legalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole di comportamento</li> <li>- Saper ascoltare gli altri e relazionarsi in modo costruttivo</li> <li>- Comprendere il valore dell'uguaglianza, delle diversità e della solidarietà</li> </ul>
<p><b><u>Scuola Primaria:</u></b>                      IO E GLI ALTRI: LE REGOLE CHE TUTELANO I RAPPORTI SOCIALI SANCITE NELLA COSTITUZIONE ITALIANA E NELLE CARTE INTERNAZIONALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regolamento di Istituto</li> <li>- Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo</li> <li>- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</li> <li>- Costituzione italiana: principi fondamentali</li> <li>- Promozione di iniziative di tutela dell'ambiente e della legalità</li> <li>- Organizzazione di gare e competizioni sportive nel segno del rispetto e della legalità</li> <li>- Coinvolgimento diretto e attivo degli studenti nella promozione della disciplina Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema dei valori che sono alla base del vivere civile</li> <li>- Conoscenza del concetto di democrazia</li> <li>- Conoscere nelle linee generali la Costituzione italiana e considerarla modello cui ispirarsi nelle azioni quotidiane</li> <li>- Conoscere le principali organizzazioni internazionali</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **Cittadinanza e Costituzione**

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IO... CITTADINO DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA NOSTRA COSTITUZIONE</li> <li>• LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI</li> <li>• L'UNIONE EUROPEA</li> <li>• LE CONVENZIONI INTERNAZIONALI SULL'AMBIENTE</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione delle norme e delle regole</li> <li>• I diritti e i doveri</li> <li>• La Cittadinanza</li> <li>• Migrazioni e nuove civiltà</li> <li>• La famiglia</li> <li>• La religione e lo Stato</li> <li>• I partiti e la vita politica</li> <li>• Lo Stato sovrano</li> <li>• La scuola</li> <li>• La tutela dei Diritti dell'Infanzia</li> </ul> <p><b><u>Classe seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato democratico e le altre forme di organizzazione politica del potere</li> <li>• La solidarietà e il volontariato</li> <li>• Vivere nella legalità: il bullismo</li> <li>• L'Europa unita: storia ed istituzioni</li> </ul> <p><b><u>Classe terza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c. La Costituzione italiana</li> <li>d. Gli Organismi internazionali</li> <li>e. Le leggi razziali</li> <li>f. Impegno e memoria: giornate da ricordare( giorno della memoria, giorno del ricordo, 8 marzo, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno)</li> <li>g. Il mondo del lavoro</li> <li>h. lo sfruttamento minorile</li> <li>i. i Diritti Umani</li> <li>j. Il rispetto dell'ambiente</li> <li>k. Temi d'attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscersi come persona e come cittadino alla luce della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, del dettato costituzionale e della normativa europea</li> <li>• Promuovere la consapevolezza che il riconoscimento dei diritti è conseguenza di un lungo e articolato percorso storico compiuto dall'umanità</li> <li>• Riconoscere i Diritti e Doveri come "Bene" dell'umanità da tutelare e difendere</li> <li>• Promuovere la conoscenza delle caratteristiche, storiche, culturali e ambientali del territorio in cui si vive</li> <li>• Promuovere iniziative di cooperazione tra scuola, enti locali, associazioni culturali come momenti di esercizio della democrazia</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Competenza al termine del quinto anno della scuola primaria:

**Sapersi orientare nello spazio e nel tempo;  
osservare, descrivere e attribuire significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche**

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano</li><li>• Analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi</li></ul>
CARTE MENTALI E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrizione di spostamenti propri e altrui usando alcuni indicatori topologici.</li><li>• La propria posizione rispetto a elementi conosciuti</li><li>• Conoscenza di uno spazio vissuto</li><li>• Disegno di elementi contenuti in uno spazio familiare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare alcune relazioni topologiche</li><li>• Descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e gli altri elementi nello spazio</li></ul>

**CLASSE II PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali</li> <li>• Il concetto di: punto di riferimento; direzione e verso; i punti di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>• Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realtà geografica e la sua rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti e/o ambienti noti (piantina: aula, cameretta...)</li> <li>• Tracciare percorsi nello spazio circostante</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio che ci circonda</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio</li> <li>• Gli ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante mediante approccio percettivo e osservazione diretta</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione degli elementi del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio circostante è spazio organizzato e antropizzato</li> </ul>

**CLASSE III PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra,...) e punti di riferimento.</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli specialisti della geografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e distinguere la geologia, l'idrografia, la climatologia, la botanica per l'interpretazione di un paesaggio</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico</li> <li>• La diversità degli ambienti geografici.</li> <li>• Il paesaggio di montagna, di collina e di fiume (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e rappresentare piante di ambienti noti.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio di lago</li> <li>• L'ambiente della costa</li> <li>• Il mare</li> <li>• Il paesaggio di pianura</li> <li>• La struttura del paesaggio urbano: città moderne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il proprio ambiente di vita come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, discriminando gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>

**CLASSE IV PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Punti di riferimento</li><li>• Punti cardinali</li><li>• Carte geografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici</li><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, ricavando informazioni e dati</li></ul>
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Piante</li><li>• percorsi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza...) e rappresentare percorsi sperimentati nello spazio circostante</li><li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto esterno, basandosi su punti di riferimento fissi</li></ul>

**CLASSE V PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe del tesoro ambientate nella scuola</li> <li>• Carta topografica della città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> </ul>
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia fisica e politica</li> <li>• La popolazione e il lavoro: collegamenti tra risorse naturali, incremento demografico, sviluppo industriale e turistico</li> <li>• Le regioni italiane: caratteristiche fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio umano, naturale e culturale</li> </ul>
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amministrazioni locali e regionali</li> <li>• Cenni all'Unione Europea</li> <li>• Flussi migratori: uno sguardo al planisfero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la "matrice geografica" per decodificare il paesaggio geografico anche attraverso l'uso di strumenti tecnologici (filmati, documentari, fotografie satellitari)</li> <li>•</li> </ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Disciplina: **GEOGRAFIA**

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi **i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le regioni italiane</li><li>• Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi</li><li>• Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici</li></ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato</li><li>• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto</li></ul>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche</li><li>• Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia</li><li>• Orientarsi sulla carta muta dell'Italia</li></ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:  
**Avere consapevolezza del proprio spazio geografico, in relazione a realtà più vaste,  
 nel rispetto dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.**

<b>CLASSI PRIMA E SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<p><b><u>Classe prima:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della Geografia</li> <li>• L'orientamento</li> <li>• Le carte geografiche La riduzione in scala</li> <li>• Le rappresentazioni grafiche</li> <li>• Il reticolato geografico</li> <li>• Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani</li> <li>• Gli elementi e i fattori del clima</li> <li>• Le macroregioni europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e conoscere ambienti</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri della penisola italiana</li> <li>• I settori dell'economia</li> </ul> <p><b><u>Classe seconda:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare ed usare un linguaggio specifico</li> <li>• Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina ( carte geografiche, grafici, ...)</li> <li>• Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della disciplina</li> <li>• Geostoria dell'Europa</li> <li>• Le istituzioni europee</li> <li>• L'Europa fisica</li> <li>• Popolazione, economia</li> <li>• Gli Stati europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul>
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>• Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...)</li> <li>• Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane</li> <li>• Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali</li> <li>• Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra: il nostro pianeta</li> <li>• Climi e ambienti della terra</li> <li>• Popoli e culture della terra</li> <li>• Lo sfruttamento delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani , europei, mondiali e le loro trasformazioni nella storia</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani , europei, mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'economia</li> <li>• Le relazioni internazionali</li> <li>• I Continenti</li> <li>• I Paesi extraeuropei</li> <li>• I flussi migratori</li> <li>• La globalizzazione</li> </ul>	<p>europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere, utilizzare per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territoriale, sistema antropofisico</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti</li> <li>• Analizzare gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,..) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato</li> </ul>
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Competenza al termine del anno della scuola primaria:

**Essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.**

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sit down, stand up, open/close, look, point, listen, sing, colour.</li><li>• Red, orange, purple, pink, blue, yellow, brown, green, white, black, grey...</li><li>• Book, rubber, pencil, pen, pencil-case, schoolbag</li><li>• What's your name? What colour is it</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere ed eseguire comandi/azioni</li><li>• Identificare colori</li><li>• Identificare oggetti scolastici</li><li>• Comprendere semplici richieste</li><li>• Presentarsi</li><li>• Salutare</li></ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"><li>• I'm / My name's</li><li>• Hello /goodbye</li><li>• Thank-you</li><li>• What's your name?</li><li>• Who's this? This is my..... mum, dad, grandpa, grandma, sister, brother</li><li>• One, two, three, four five, six, seven, eight, nine, ten</li><li>• How many...?</li><li>• Kite, skateboard, ball, bike, doll, car, teddy-bear, train, plane..... A (red ball )</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ringraziare</li><li>• Chiedere il nome</li><li>• Presentare membri della famiglia</li><li>• Identificare numeri fino a 10</li><li>• Rispondere a domande relative a quantità</li><li>• Identificare giocattoli</li><li>• Descrivere oggetti (colori)</li></ul>

**CLASSE II PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Open /close the..... Look at.....</li> <li>• A circle, a square, a triangle, a rectangle</li> <li>• Pets and toys. Have you got a/an...? I have got/I haven't got a....</li> <li>• It's autumn, winter, spring, summer</li> <li>• pen, pencil, pencil-case, rubber, glue, ruler, schoolbag, felt-tip pen, sharpener.</li> <li>• Ice-cream, bread, pizza, ham, tomatoes, cheese , spaghetti.....</li> <li>• I like... I don't like... My favourite....is....</li> <li>• Numbers</li> <li>• I'm hungry/thirsty...</li> <li>• Hat, trousers, skirt, shoes, t-shirt, jumper, socks.....</li> <li>• What are you wearing today? I'm wearing red trousers, a blue t-shirt, black shoes...</li> <li>• Where's the...? It's on, under, under (indicatori spaziali)...</li> <li>• Bird, cow, horse, dog, sheep, duck.....</li> <li>• Swim, run, jump, fly...</li> <li>• The alphabet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire istruzioni</li> <li>• Comprendere semplici richieste</li> <li>• Identificare forme geometriche</li> <li>• Formulare frasi che indicano il possesso</li> <li>• Identificare gli oggetti di scuola</li> <li>• Conoscere le stagioni</li> <li>• Identificare cibi</li> <li>• Esprimere gusti e preferenze</li> <li>• Conoscere i numeri fino a 20</li> <li>• Esprimere stati fisici</li> <li>• Identificare capi di abbigliamento</li> <li>• Descrivere il proprio abbigliamento</li> <li>• Porre domande per localizzare oggetti e persone in ambienti domestici/rispondere</li> <li>• Identificare animali domestici</li> <li>• Identificare azioni</li> <li>• L'alfabeto, saper fare lo spelling</li> </ul>
PARLATO  (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e semplici frasi acquisite a livello orale</li> </ul>
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici parole note oralmente prima come copiatura</li> </ul>
SCRITTURA		

**CLASSE III PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sit down, stand up, open/close, look, point, listen, sing, colour, write, read, take, pick up/ put down, draw, match, complete, copy, clap, touch, stamp, shake</li> <li>• Hello, hi, good-bye, bye bye, good morning, good night, good afternoon, good evening.</li> <li>• Zebra, parrot, snake, giraffe, monkey, lion, elephant, crocodile</li> <li>• Classroom, door, window, desk, chair, blackboard, map, computer, poster, light, floor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici richieste</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale</li> <li>• Comprendere e utilizzare saluti formali e informali</li> <li>• Identificare animali selvatici Identificare elementi naturali</li> <li>• Identificare ambienti e arredi scolastici</li> <li>• Identificare azioni</li> <li>• Identificare cibi e bevande</li> <li>• Identificare i giorni della settimana, le stagioni e i mesi</li> <li>• Strumenti musicali</li> </ul>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes, Chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes...</li> <li>• Days of the week , months of the year, seasons</li> <li>• Play football, skate, ride a bike, swim, run, dance, ski, play tennis, play the guitar, sing</li> <li>• What's this? It's a ... Is it an...? Yes/no</li> <li>• Numbers</li> <li>• Where's the...? In the... plants, flowers, river, tree, grass, rocks... on, in, under, next to.</li> <li>• bedroom, bathroom, kitchen, living-room, garden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare domande per identificare animali e rispondere</li> <li>• Cifre entro il 30</li> <li>• Chiedere e dire dove si trovano gli animali</li> <li>• Fare domande per identificare oggetti</li> <li>• Fare domande per localizzare oggetti, persone in ambienti scolastici e rispondere</li> <li>• Indicare caratteristiche e qualità proprie e altrui (VERBO ESSERE)</li> <li>• Fare domande relative a gusti e preferenze</li> <li>• Esprimere capacità proprie e di altri</li> <li>• Fare domande su capacità e rispondere</li> <li>• Indicare il possesso (VERBO AVERE)</li> <li>• Identificare vestiti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I've got.....T-shirt, jeans, trousers, cap/hat, shoes, socks, skirt</li> <li>• He / she / it is big, small, tall, short I've got..../He's got..../She's got...</li> </ul>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you like ....? What's your favourite food?</li> <li>• I can /I can't/He / she can or can't.....</li> <li>• Play football, skate, ride a bike, swim, run, dance, ski, play tennis, play the guitar, sing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da immagini su contesti noti</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can you....? Yes, I can / No, I cant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato</li> </ul>

**CLASSE IV PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turn left, turn right, go straight on...</li> <li>• Numbers</li> <li>• What's your name? Where are you from?</li> <li>• She-he has got..../She-he hasn't got...</li> <li>• Horse, donkey, cow, calf, sheep, duck, rabbit, hen, lamb.....</li> <li>• There is/ there are.....it is/they are...</li> <li>• Between, in front of, next to</li> <li>• I have.....for breakfast/lunch/dinner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere indicazioni stradali.</li> <li>• Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti</li> <li>• Cifre entro il 50</li> <li>• Parlare di nazioni e nazionalità Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico di una persona</li> <li>• Memorizzare il lessico relativo ad animali della fattoria ed elaborare semplici descrizioni</li> <li>• Dare semplici indicazioni spaziali in riferimento all'arredo</li> </ul>
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What have you got for..... ?</li> <li>• On .....I play.....</li> <li>• Do you play...? Yes, I do</li> <li>• No, I don't When do you ...? Sports/week days</li> <li>• Morning, afternoon, evening,</li> <li>• I go to school, get up, have dinner, have breakfast, have lunch, go to bed,</li> <li>• Have a shower, do my homework,</li> <li>• What time is it? It's....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di cibi e bevande e dei tre pasti principali della giornata</li> <li>• Parlare del tempo libero e degli impegni sportivi durante la settimana</li> <li>• Descrivere la propria routine quotidiana</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Descrivere attività legate alle diverse stagioni</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico</li> <li>• Identificare le parti del corpo</li> <li>• Fare lo spelling del proprio nome e di semplici parole note</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• When do you...? What time do you?</li> <li>• Go skiing, go swimming, have a picnic..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti cogliendo il significato globale</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What's the weather like today? It's</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno</li> </ul>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	cloudy, sunny, rainy, foggy, windy, Snowy, hot, cold, warm... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali: on in, under, next-to, between, behind, in front of.</li> <li>• Oggetti della casa: bed, sofa, table, chair, lamp, armchair, toilet, shower, bath, wardrobe.</li> <li>• The body</li> <li>• How do you spell...? What's the spelling?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>• Mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative</li> <li>• Comprendere l'importanza di accogliere culture diverse</li> <li>• Usare la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti disciplinari</li> <li>• Auto-valutare le competenze acquisite</li> </ul>
---	--	--

<b>CLASSE V PRIMARIA</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• School subjects / Days of the week</li> <li>• What's your favourite subject/day?</li> <li>• Why / because</li> <li>• When do you have.....?</li> <li>• What are you/he/she doing?</li> <li>• Does it live...?Yes, it does No, it doesn't</li> <li>• Can it....? Yes, it can No, it can't</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti</li> <li>• Parlare della scuola, delle materie scolastiche e orario Chiedere e dare informazioni personali relative a vita scolastica</li> <li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento</li> <li>• Parlare di animali esotici</li> <li>• Fornire descrizioni su habitat aspetto fisico ed abilità di alcuni animali</li> <li>• Cifre entro il 100</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers</li> <li>• What do you usually do on....</li> <li>• Do you sometimes....?</li> <li>• How often do you....?</li> <li>• I always/ never/ usually/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni sulla frequenza in cui vengono svolte alcune azioni</li> <li>• Dare e comprendere informazioni sull' aspetto fisico e personalità delle persone</li> <li>• Parlare di professioni</li> <li>• Esprimere piani futuri circa la propria professione</li> </ul>

	<p>sometimes...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is he/she like?</li> <li>• Thin, fat, old, young, bored, angry...</li> <li>• What do you want to be?</li> <li>• I want to be...../I like.....</li> <li>• Jobs</li> <li>• There's a.....opposite /next to /on the right/left Where's the.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei luoghi della città</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Tracciare un percorso seguendo semplici indicazioni</li> <li>• Parlare dei mezzi di trasporto</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How do I get to...?</li> <li>• Go straight on, turn left/right</li> <li>• How do you go to school? By bus/train/car...../on foot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brani sempre più elaborati cogliendo il significato globale e alcuni dettagli</li> <li>• Leggere ed elaborare informazioni</li> <li>• Leggere e comprendere Riordinare le parti di un testo</li> </ul>
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi per chiedere/ dare informazioni Scrivere semplici testi descrittivi personali / notizie</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative</li> <li>• Comprendere l'importanza di accogliere culture diverse</li> <li>• Conoscere tradizioni e costumi di paesi anglofoni</li> <li>• Usare la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: **LINGUA INGLESE**

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

**Nell'incontro con persone di diversa nazionalità essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizzare la lingua inglese nell'uso della tecnologia dell'informazione e della comunicazione. (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

<b>CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE	<b>LESSICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri</li> <li>• paesi e nazionalità</li> <li>• la famiglia</li> <li>• colori</li> <li>• aspetto fisico – parti del corpo</li> <li>• oggetti di uso comune</li> <li>• casa e mobili</li> <li>• animali</li> <li>• sport</li> <li>• verbi di movimento</li> </ul>	<b>COMPNDERE BREVI INTERVISTE E REGISTRAZIONI IN CUI VENGONO FORNITE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sulle famiglie del Regno Unito.</li> <li>• sui Paesi in cui si parla la lingua inglese come lingua ufficiale.</li> <li>• sulla casa in cui si vive.</li> <li>• sui vestiti</li> <li>• sui sistemi e sulla routine scolastica del Regno Unito.</li> <li>• sui luoghi della città.</li> <li>• su un evento sportivo.</li> <li>• sulle previsioni del tempo.</li> </ul>
PARLATO (INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oggetti scolastici</li> <li>• materie e orari scolastici</li> <li>• giorni e mesi</li> <li>• routine quotidiana</li> <li>• vestiti</li> <li>• luoghi e negozi della città</li> <li>• attività del tempo libero</li> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• verbi di movimento</li> </ul>	<b>CHIEDERE E DARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informazioni personali come nome, età, nazionalità. informazioni sulla propria casa e su una stanza in particolare.</li> <li>• informazioni sull'aspetto fisico di una persona.</li> <li>• informazioni personali sui luoghi preferiti del luogo in cui si vive.</li> <li>• informazioni su eventi sportivi..</li> <li>• informazioni sul tempo atmosferico.</li> <li>• Far presentare le persone</li> <li>• fare proposte, accettarle o rifiutarle.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>oggetti scolastici</li> <li>materie e orari scolastici</li> <li>giorni e mesi</li> <li>routine quotidiana</li> <li>vestiti</li> <li>luoghi e negozi della città</li> <li>attività del tempo libero</li> <li>tempo atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare inviti, accettare e rifiutare fornendo giustificazioni o suggerendo alternative.</li> <li>Comperare un biglietto per assistere ad un evento sportivo</li> </ul>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbo to be e to have</li> <li>There is / There are</li> <li>Tempi : present simple, present continuous, imperativo</li> <li>Modali: can</li> <li>like</li> <li>Articoli: the- a/an some/any</li> <li>Plurale regolare e irregolare dei nomi</li> <li>Genitivo sassone</li> <li>Question words</li> <li>Some e any</li> <li>Aggettivi/pronomi dimostrativi</li> <li>Avverbi di frequenza</li> <li>Preposizioni di tempo e luogo</li> <li>Pronomi personali soggetto, complemento e aggettivi possessivi</li> <li>Aggettivi/pronomi dimostrativi</li> <li>Avverbi di frequenza</li> <li>Preposizioni di tempo e luogo</li> <li>Pronomi personali soggetto, complemento e aggettivi possessivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare della propria famiglia.</li> <li>Parlare di se stessi, della propria nazione, della propria lingua e bandiera.</li> <li>Descrivere i diversi tipi di abitazione nel Regno Unito e confrontarli a quelli del proprio paese.</li> <li>Fare una breve presentazione sui propri vestiti preferiti.</li> <li>Relazionare brevemente sulle differenze tra le scuole inglesi e italiane.</li> <li>Descrivere una tipica giornata scolastica</li> <li>Parlare del tempo atmosferico.</li> </ul>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Some e any</li> <li>Aggettivi/pronomi dimostrativi</li> <li>Avverbi di frequenza</li> <li>Preposizioni di tempo e luogo</li> <li>Pronomi personali soggetto, complemento e aggettivi possessivi</li> <li>Aggettivi/pronomi dimostrativi</li> <li>Avverbi di frequenza</li> <li>Preposizioni di tempo e luogo</li> <li>Pronomi personali soggetto, complemento e aggettivi possessivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere un breve testo su sé stessi, la propria nazione, lingua e bandiera.</li> <li>Scrivere brevi testi in cui si descrive la propria stanza da letto</li> <li>Descrivere brevemente i propri vestiti.</li> <li>Scrivere un breve testo sulla propria routine scolastica</li> <li>Scrivere testi dando informazioni sul proprio evento sportivo preferito</li> <li>Scrivere dialoghi e cartoline dando informazioni sulle vacanze: il luogo, che cosa si sta facendo e il tempo atmosferico</li> <li>Scrivere un breve testo su una famiglia famosa, dando informazioni personali</li> </ul>
<p>LETTURA (COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA)</p>	<p>SKILLS AND CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Families in the UK</li> <li>Homes in the UK</li> <li>Clothes</li> </ul>	<p><u>Comprendere</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un testo contenente informazioni sulle famiglie nel Regno Unito.</li> <li>un testo contenente informazioni sui Paesi in cui si parla la lingua inglese come lingua ufficiale</li> <li>un'e-mail contenente informazioni sui diversi tipi di abitazione in Gran Bretagna.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• School life in the UK</li> <li>• Welcome to York!</li> <li>• Great sporting events</li> <li>• Summer weather</li> <li>• Oscar Wilde "The selfish giant"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi descrizioni relative all'abbigliamento di teenagers britannici in varie occasioni.</li> <li>• un testo contenente informazioni sui sistemi e sulla routine scolastica del Regno Unito.</li> <li>• un'e-mail contenente informazioni sui luoghi di una città.</li> <li>• un testo contenente informazioni su eventi sportivi.</li> <li>• un testo contenente informazioni sul tempo meteorologico in alcune località del Regno Unito e degli USA.</li> <li>• Analizzare e comprendere una fiaba</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica</li> <li>• Strumenti musicali</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Contenitori</li> <li>• Professioni</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Programmi televisivi</li> <li>• Grandi numeri</li> <li>• Caratteristiche geografiche</li> <li>• Attività all'aperto e in campeggio</li> </ul>	<p><u>Comprendere</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sulle attività preferite del tempo libero</li> <li>• un programma radiofonico in cui vengono fornite informazioni sui pasti principali.</li> <li>• brevi interviste in cui vengono fornite informazioni su persone del passato</li> <li>• un brano in cui vengono fornite informazioni su inventori ed invenzioni.</li> <li>• un breve brano in cui vengono fatti dei paragoni.</li> <li>• un brano in cui vengono fornite informazioni su lavori domestici e piccoli compensi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori domestici</li> <li>• Denaro e prezzi</li> <li>• Luoghi di divertimento</li> <li>• Trasporti</li> <li>• Stati d'animo</li> <li>• Oggetti per le vacanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• una breve intervista contenenti informazioni sulle regole scolastiche</li> <li>• un programma radiofonico che parla di vacanze.</li> </ul>
<p>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</p>	<p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi (revision)</li> <li>• Present continuous – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi (revision)</li> <li>• Present simple e Present continuous</li> <li>• Verbi + forma in <i>-ing</i></li> <li>• Numerabili e non numerabili</li> <li>• Numerabili e non numerabili con <i>a / an, some</i> e <i>any</i></li> <li>• <i>A lot of / much / many</i></li> <li>• Past simple – <i>to be</i> forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• Espressioni di tempo passato</li> <li>• Past simple – verbi regolari</li> <li>• Past simple – verbi irregolari</li> <li>• <i>How + aggettivo</i></li> <li>• Comparativi – aggettivi brevi</li> <li>• Comparativi – aggettivi lunghi / irregolari Comparativi di uguaglianza con <i>as... as</i></li> <li>• <i>Have to</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• Superlativi – aggettivi brevi, aggettivi lunghi / irregolari</li> <li>• <i>One / ones</i></li> <li>• Present continuous (futuro)</li> </ul>	<p><u>Chiedere e dare informazioni :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sulle attività praticate nel tempo libero</li> <li>• su ciò che si mangia abitualmente.</li> <li>• sulle professioni preferite.</li> <li>• su una persona del passato</li> <li>• su come si è trascorso il weekend.</li> <li>• sui propri programmi televisivi preferiti.</li> <li>• su una città preferita.</li> <li>• su acquisti.</li> <li>• sui propri compiti casalinghi e relativi compensi</li> <li>• sulle regole scolastiche.</li> <li>• su progetti per le vacanze.</li> </ul> <p><u>Ordinare del cibo al ristorante</u></p> <p><u>Fare richieste, accettare o rifiutare</u></p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p>		<p><u>Parlare :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delle attività praticate nel tempo libero.</li> <li>• di ciò che si mangia abitualmente.</li> <li>• delle professioni preferite.</li> <li>• dei propri programmi televisivi preferiti.</li> <li>• di una città preferita.</li> <li>• dei propri compiti casalinghi e relativi compensi.</li> <li>• delle regole della propria scuola</li> <li>• dei propri progetti per le vacanze.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>must / mustn't</i></li> <li>• <i>can / can't</i> (permesso) <i>Be going to</i> – forma affermativa</li> <li>• negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• <i>Whose</i></li> </ul>	
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p><b>SKILLS AND CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Families in the UK</li> <li>• Family mealtimes in the UK</li> <li>• Top ten career choices in the UK</li> <li>• He invented the TV</li> <li>• Great places in the UK and Ireland</li> <li>• Who are the richest teens in Britain?</li> <li>• School rules in the UK</li> <li>• Holidays in the UK</li> <li>• CLIL: Tudor life</li> </ul>	<p><u>Scrivere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un invito</li> <li>• una ricetta</li> <li>• una breve biografia</li> <li>• la biografia di un inventore famoso</li> <li>• un breve testo su una città preferita, operando confronti</li> <li>• una breve lettera personale</li> <li>• un breve testo parlando di regole scolastiche</li> <li>• una breve mail parlando dei propri progetti per le vacanze</li> </ul>
<p>LETTURA (COMPRESIONE DELLA SCRITTA)</p>		<p><u>Comprendere un testo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contenente informazioni sulle attività praticate nel tempo libero da adolescenti britannici</li> <li>• contenente informazioni sulle abitudini alimentari nel Regno Unito</li> <li>• contenente informazioni sulle professioni delle persone</li> <li>• contenente informazioni su un inventore e un'invenzione famosi</li> <li>• contenente informazioni su città del Regno Unito e dell'Irlanda</li> <li>• contenente informazioni su compiti casalinghi e relativi compensi</li> <li>• contenente informazioni su regole scolastiche del Regno Unito.</li> <li>• che parla di vacanze.</li> </ul>

**CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio</li> <li>• Aeroporto</li> <li>• Tecnologia: nomi</li> <li>• Tecnologia: verbi</li> <li>• Sport estremi</li> <li>• Descrivere persone</li> <li>• Generi cinematografici</li> <li>• Film e mezzi di comunicazione</li> <li>• Preposizioni di movimento</li> <li>• Descrivere oggetti</li> <li>• Ferite e malattie</li> <li>• Cure</li> <li>• Contenitori e materiali</li> <li>• Riciclaggio: verbi</li> <li>• Edifici</li> <li>• Parti di edifici</li> </ul>	<p><u>Comprendere brevi interviste in cui:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vengono fornite informazioni su mezzi di trasporto.</li> <li>• vengono fornite informazioni sulle nuove tecnologie</li> <li>• vengono fornite informazioni su esperienze personali.</li> <li>• Comprendere brevi interviste che parlano di gusti cinematografici.</li> <li>• Ascoltare un dialogo che parla di un articolo di giornale.</li> <li>• Comprendere un brano che parla di benessere fisico.</li> <li>• Ascoltare un dialogo che parla del riciclo dei rifiuti.</li> <li>• Comprendere un brano che parla di edifici famosi.</li> </ul>
PARLATO (INTERAZIONE ORALE)	<p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous per il futuro</li> <li>• (ripasso)</li> <li>• Present simple per il futuro</li> <li>• <i>be going to</i> (ripasso)</li> <li>• <i>Will</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• First conditional</li> <li>• Present perfect – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• Present perfect con <i>ever</i> e <i>never</i></li> <li>• Present perfect / Past simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni relative all’acquisto di un biglietto per un mezzo di trasporto pubblico</li> <li>• Chiedere e offrire aiuto.</li> <li>• Parlare di esperienze passate.</li> <li>• Comprendere brevi interviste che parlano di gusti cinematografici.</li> <li>• Giustificarsi e scusarsi.</li> <li>• Dare consigli.</li> <li>• Domandare informazioni e spiegare processi.</li> <li>• Avere una discussione.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	<p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous per il futuro</li> <li>• (ripasso)</li> <li>• Present simple per il futuro</li> <li>• <i>be going to</i> (ripasso)</li> <li>• <i>Will</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• First conditional</li> <li>• Present perfect – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• Present perfect con <i>ever</i> e <i>never</i></li> <li>• Present perfect / Past simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei problemi relativi ai mezzi di trasporto.</li> <li>• Parlare di esperienze personali relative agli strumenti tecnologici</li> <li>• Parlare di esperienze personali.</li> <li>• Parlare di esperienze personali relative al cinema.</li> <li>• Parlare di esperienze personali relative ai mezzi di comunicazione più utilizzati.</li> <li>• Parlare di esperienze personali relative al benessere fisico.</li> <li>• Parlare di esperienze personali relative al riciclo dei rifiuti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defining relative pronouns</li> <li>Present perfect con <i>for</i> e <i>since</i></li> <li>Present perfect con <i>just / already / yet</i></li> <li>Quantifiers</li> <li>Past continuous – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>Past continuous con <i>when</i> e <i>while</i></li> <li><i>Should / Shouldn't</i></li> <li>Second conditional</li> <li>Present simple – passivo, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>Past simple – passivo, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>domestici.</li> <li>Parlare di esperienze personali relative a edifici famosi.</li> </ul>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discorso indiretto – tempi verbali</li> <li>Discorso indiretto – pronomi</li> <li>Discorso indiretto – espressioni di tempo e luogo; domande al discorso indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere un invito, parlando di programmi futuri.</li> <li>Scrivere un elenco, paragonando gli oggetti tecnologici a disposizione</li> <li>Scrivere un blog parlando di esperienze personali.</li> <li>Scrivere un breve brano parlando di un film o un libro visto o letto recentemente.</li> <li>Scrivere il resoconto di un articolo che si è letto o ascoltato.</li> <li>Scrivere un testo che parla di attività fisica, rispondere dando consigli.</li> <li>Scrivere un testo parlando di contenitori usati per il riciclo dei rifiuti.</li> <li>Conoscere e applicare le tecniche per prendere appunti.</li> </ul>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p><b>SKILLS AND CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Getting around the UK and the USA</li> <li>Technology in the UK schools</li> <li>Jade's expedition blog</li> <li>Are you a mainstream or a film buff?</li> <li>Top stories</li> <li>Teen health and fitness</li> <li>Recycling in the UK</li> <li>Iconic city landmarks</li> <li>Aspetti storico-culturali più significativi dei paesi stranieri anglofoni relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e socio-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un testo contenente informazioni sui mezzi di trasporto.</li> <li>Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative agli strumenti tecnologici usati dai teenager.</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su esperienze personali.</li> <li>Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a gusti ed abitudini cinematografici</li> <li>Comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative ai mezzi di informazione usati dagli adolescenti britannici.</li> <li>Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative al benessere fisico</li> <li>Leggere e comprendere un testo sui contenitori usati per il riciclo dei rifiuti.</li> <li>Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a edifici famosi.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **FRANCESE**

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

*( I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

**Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.**

(Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o conversazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti noti.

Scrivere semplici resoconti, dialoghi e e-mail.

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alfabeto</li><li>• I colori</li><li>• Gli oggetti della classe</li><li>• Le parti del giorno</li><li>• Paesi e nazionalità</li><li>• La famiglia</li><li>• Il sistema scolastico francese</li><li>• Le materie scolastiche</li><li>• Le stagioni</li><li>• I mesi dell'anno</li><li>• I giorni della settimana</li><li>• Le festività</li><li>• I passatempo</li><li>• Gli sport</li><li>• I luoghi della città</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salutare</li><li>• Sapersi presentare</li><li>• Chiedere e dire l'età</li><li>• Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia, nazionalità)</li><li>• Identificare e descrivere una persona</li><li>• Capire semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiana, purché espressi in modo chiaro</li></ul>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Il pronome <i>ON</i></li> <li>• Verbi ausiliari</li> <li>• Verbi regolari I gruppo</li> <li>• Forma negativa</li> <li>• Forma interrogativa</li> <li>• Preposizioni <i>à</i> e <i>de</i></li> <li>• Preposizioni articolate</li> <li>• Preposizioni davanti a nomi di Paesi</li> <li>• <i>Il y a</i></li> <li>• Pourquoi? Parce que...</li> <li>• Differenza tra <i>c'est</i> e <i>il est</i></li> <li>• I numeri da 0 a 100</li> <li>• Il verbo <i>préférer, s'appeler</i></li> <li>• Formazione del femminile (regolare e irregolare)</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Il plurale di nomi e aggettivi</li> <li>• Alcuni verbi irregolari (<i>aller, venir, lire et écrire, ecc</i>)</li> <li>• Aggettivi interrogativi</li> <li>• Aggettivi qualificativi</li> <li>• I pronomi personali tonici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare</li> <li>• Sapersi presentare</li> <li>• Chiedere e dire l'età nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia)</li> <li>• Identificare e descrivere una persona nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Parlare di gusti e preferenze</li> <li>• Chiedere e dire la data</li> <li>• Saper collocare un evento nel tempo</li> <li>• Parlare di gusti e preferenze nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Esprimere il possesso</li> <li>• Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere).</li> <li>• Parlare delle attività del tempo libero.</li> <li>• Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere) nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Parlare delle attività del tempo libero</li> <li>• Identificare e descrivere un oggetto</li> <li>• Invitare, accettare, rifiutare</li> </ul>
--	--	---

**CLASSE SECONDA- SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le città</li> <li>• Le direzioni</li> <li>• Le azioni della giornata</li> <li>• Verbi riflessivi</li> <li>• Gli sport</li> <li>• La casa e gli oggetti domestici</li> <li>• Gli animali</li> <li>• I negozi</li> <li>• L'abbigliamento</li> <li>• I prodotti alimentari</li> <li>• I pasti</li> <li>• Le ricette tipiche</li> <li>• Le previsioni meteorologiche</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Le professioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare ordini</li> <li>• Chiedere e indicare un percorso</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio.</li> <li>• Descrivere esperienze e progetti (lettere o e-mail) usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare</li> <li>• Dare ordini</li> <li>• Dare istruzioni</li> <li>• Invitare, accettare e rifiutare nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Raccontare di sé parlare delle azioni quotidiane</li> <li>• Raccontare al passato</li> <li>• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>• Leggere e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> <li>• Interagire con un compagno o con l'insegnante facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili e utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Raccontare di sé</li> <li>• Raccontare al passato nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo)</li> <li>• Dare informazioni su taglia materiali .....</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• Dare istruzioni</li> <li>• Saper leggere un menu'</li> <li>• Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo) nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Rilevare abitudini alimentari differenti dalla propria cultura</li> <li>• Telefonare</li> <li>• Parlare del tempo</li> <li>• Chiedere a dare indicazioni</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Telefonare</li> <li>• Chiedere a dare indicazioni nel rispetto delle strutture linguistiche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e parlare dei propri progetti</li> <li>• Fare, accettare e rifiutare proposte</li> <li>• Chiedere e parlare dei propri progetti</li> <li>• Fare, accettare e rifiutare proposte nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Descrivere e caratterizzare gli oggetti (colore, forma, qualità, prezzo, quantità)</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo</li> <li>• Verbi del II e III gruppo Particolarità ortografiche della coniugazione</li> <li>• Alcuni verbi irregolari</li> <li>• (<i>pouvoir, vouloir, devoir</i>)</li> <li>• Aggettivi dimostrativi</li> <li>• I numeri ordinali</li> <li>• Aggettivi e pronomi</li> <li>• Indefiniti</li> <li>• Il participio passato dei verbi</li> <li>• Il passato prossimo Alcuni verbi irregolari (<i>savoir, voir, mettre</i>)</li> <li>• Il partitivo</li> <li>• Gli avverbi di quantità</li> <li>• Pronomi tonici</li> <li>• I plurali irregolari</li> <li>• Particolarità della forma</li> <li>• Negativa</li> <li>• I pronomi y e en</li> <li>• Oui, si, non</li> <li>• Il futuro dei verbi</li> <li>• I gallicismi</li> <li>• I pronomi COD e COI</li> <li>• Il comparativo e il superlativo</li> </ul>	

**CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pasti e i ristoranti Parigi</li> <li>• Il corpo umano</li> <li>• I viaggi</li> <li>• I Paesi francofoni</li> <li>• I viaggi</li> <li>• I Paesi francofoni</li> <li>• La Francia fisica</li> <li>• I mezzi di informazione</li> <li>• L'amicizia</li> <li>• L'ecologia</li> <li>• Il razzismo</li> <li>• I diritti dell'uomo</li> <li>• I movimenti artistici e letterari in Francia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere, accordare e rifiutare il permesso Ordinare al ristorante</li> <li>• Chiedere, dire e giustificare la propria opinione</li> <li>• Parlare della propria salute</li> <li>• Parlare di stati fisici e stati d'animo nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Chiedere, accordare e rifiutare il permesso Ordinare al ristorante</li> <li>• Chiedere, dire e giustificare la propria opinione nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Esprimere condizioni</li> <li>• Raccontare un avvenimento</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi o fatti con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il condizionale</li> <li>• I pronomi relativi invariabili</li> <li>• Il pronome ÇA/CELA</li> <li>• Il discorso indiretto</li> <li>• I connettori del discorso</li> <li>• Indicatori di tempo</li> <li>• Aggettivi e pronomi indefiniti</li> <li>• I pronomi dimostrativi</li> <li>• L'imperfetto</li> <li>• Alcuni verbi irregolari (<i>connaître, boire, apprendre, suivre, vivre, ecc</i>)</li> <li>• I pronomi possessivi verbi impersonali</li> <li>• Participio presente e gerundio (cenni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare un avvenimento nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Esprimere la frequenza, la durata</li> <li>• Dare e chiedere informazioni Comprendere semplici indicazioni</li> <li>• Comprendere ed estrarre alcune informazioni essenziali.</li> <li>• Dare e chiedere informazioni nel rispetto delle strutture linguistiche</li> <li>• Leggere brevi testi</li> <li>• Esprimere opinioni personali e sentimenti</li> <li>• Esprimere opinioni personali e sentimenti nel rispetto delle strutture linguistiche Rispondere a semplici questionari e formulare domande su testi</li> <li>• Produrre e-mail e lettere informali</li> <li>• Saper usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche Individuare semplici analogie e differenze tra lingue diverse</li> <li>• Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate</li> <li>• Confrontare aspetti propri della cultura straniera con aspetti della cultura d'origine senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato e confrontare codici verbali differenti</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Disciplina: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA - LINGUA SPAGNOLA**

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

(I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A2/B1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA)

**Nell'incontro con persone di diversa nazionalità é in grado di affrontare una comunicazione essenziale , in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua straniera europea**

<b>CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA	L'alfabeto I colori La Spagna <i>Las Comunidades Autónomas</i> Paesi e nazionalità La famiglia, il vestiario, la casa La famiglia reale spagnola Andalucía Azioni quotidiane la scuola , carattere e personalità, stati d'animo, numeri a partire da 100, le stagioni, il tempo atmosferico	Salutare Sapersi presentare Chiedere e dire l'età Salutare Sapersi presentare Chiedere e dire l'età Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia) Identificare e descrivere un oggetto Capire semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiani, purché espressi in modo chiaro
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali soggetto Pronome di cortesia: <i>Usted /ustedes</i> <i>Ser/ Estar/ Tener/ Ilamarse</i> indicativo presente verbi regolari preposizioni <i>A/De/En</i>	L'alunno é in grado di esprimere oralmente scrivere brevi testi di carattere informativo su di sé, la sua famiglia e l'ambiente che lo circonda; biglietti di auguri Chiedere e dire l'ora, chiedere un orario, la data, descrivere una giornata, esprimere gusti e stati d'animo, descrivere il carattere di una persona, parlare del tempo atmosferico

	<p>la lettera ñ  Indicativo presente verbi regolari 2 e 3  declinazione  Verbi con irregolarità vocalica  Aggettivi possessivi e dimostrativi  Gli interrogativi ¿Quién, qué, dónde, cómo..  Numeri ordinali  Indicativo presente verbi riflessivi  Indicativo presente verbi con irregolarità della  prima persona/ con irregolarità vocalica  Verbi irregolari: saber, conocer, ir, venir  Costruzione dei verbi gustar, encantar interesar  Contrasto para/por  Hay/está-muy/mucho</p>	<p>L'alunno è in grado di parlare delle proprie abitudini, gusti  preferenze, , comprende semplici testi informativi e in grado di  scrivere ed eprimere oralmente testi informativi, brevi lettere  informali ed e-mail</p>
--	---	--

<b>CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I negozi e gli alimenti</li> <li>• Le attività del tempo libero</li> <li>• Gli sport</li> <li>• Il cibo, las tapas, le isole Canarie,</li> <li>• l'Argentina e il calcio</li> <li>• Il corpo umano, malattie, dolori e rimedi</li> <li>• La città e l'urbanismo</li> <li>• Gli animali</li> <li>• La natura</li> <li>• Le professioni</li> <li>• Paesi ispanofoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di comprendere conversazioni e messaggi in cui si racconta una esperienza passata, identificare informazioni precise come il prezzo, orari, luoghi, ecc.</li> <li>• Telefonare fare acquisti, fare proposte e inviti</li> <li>• Scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze , individuare informazioni specifiche in testi semplici, riferire informazioni inerenti la sfera personale, descrivere persone, oggetti, luoghi familiari</li> <li>• L'alunno sa parlare di un fatto puntuale nel passato, parlare degli avvenimenti della vita, esprimere sensazioni fisiche, richiamare l'attenzione, chiedere e dire una direzione , localizzare un oggetto nello spazio</li> <li>• L'alunno comprende il tema generale e informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su argomenti conosciuti e identificare dati come giorni, orari, luoghi, indicazioni stradali, informazioni sulla salute</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisione dei verbi irregolari al presente indicativo</li> <li>• <i>Estar+</i> gerundio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situare nel tempo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verbo <i>HABER</i> al presente indicativo</li> <li>• IL PARTICIPIO</li> <li>• Il <i>pretérito perfecto</i></li> <li>• Il "que" relativo, i possessivi tonici</li> <li>• Il <i>pretérito indefinito regular e irregular</i>,</li> <li>• espressioni del passato,</li> <li>• <i>contrasto pretérito perfecto / pretérito indefinido</i></li> <li>• L'imperativo, strutture comparative,</li> <li>• Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i></li> <li>• <i>Perifrasi Ir a + infinitivo</i></li> <li>• <i>Segui r+ gerundio</i></li> <li>• Espressioni di futuro</li> <li>• <i>¿Por qué?</i> e <i>porque</i></li> <li>• <i>Contrasto ser/estar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di quando si era piccoli, consigliare, proibire, esprimere obblighi e divieti</li> <li>• L'alunno sa esprimere progetti e piani , proporre attività : accettare e rifiutare, darsi appuntamento-parlare e ed esprimere in un breve testo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti</li> </ul>
--	---	--

**CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vacanze i viaggi</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• I viaggi</li> <li>• Il cinema e la musica</li> <li>• Le civiltà precolombiane</li> <li>• Il País Vasco e il cinema</li> <li>• Il ristorante e la caffetteria</li> <li>• La gastronomia spagnola</li> <li>• Brevi estratti di autori spagnoli</li> <li>• America latina</li> <li>• Il racconto e il romanzo</li> <li>• Mezzi d'informazione, le nuove tecnologie</li> <li>• L'amicizia</li> <li>• Le associazioni umanitarie , le ONG</li> <li>• Il volontariato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa chiedere e dare una opinione, mostrare accordo e disaccordo, scusarsi, raccontare fatti passati, esprimere gusti preferenze , interessi</li> <li>• L'alunno sa comprendere l'argomento generale e informazioni specifiche in un'intervista radiofonica (cibo, viaggi, paesi ispanofoni)</li> <li>• Chiedere permessi , scambiare opinioni, chiedere e offrire aiuto</li> <li>• Pianificare un viaggio e chiedere informazioni su voli e orari</li> <li>• Rispondere per iscritto a domande</li> <li>• Comprendere nel dettaglio un breve testo descrittivo</li> <li>• L'alunno comprende conversazioni al ristorante , identifica informazioni specifiche</li> <li>• Comprende un testo multimediale</li> </ul>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisione del pretérito perfecto e del pretérito indefinido</li> <li>• Contrasto pretérito perfecto e indefinido</li> <li>• Gli indefiniti</li> <li>• <i>Todo-a-as-os/ Otro-a-os-as</i></li> <li>• Il futuro imperfecto</li> <li>• I comparativi, i superlativi</li> <li>• Le perifrasi(2)- le orazioni condizionali</li> <li>• Condizionale semplice regolare e irregolare</li> <li>• <i>Como, así que, por eso</i></li> <li>• Le preposizioni <i>a, de, en, desde, hace, desde hace</i></li> <li>• Il <i>pretérito pluscuamperfecto</i>-</li> <li>• <i>Il pretérito imperfecto</i>: contrasto con gli altri tempi del passato-</li> <li>• Contrasto: <i>ir/venir- traer / llevar</i></li> <li>• Connectores: <i>entonces, además, pero, en cambio</i></li> <li>• <i>Cuando, durante, hasta</i></li> <li>• Il presente del congiuntivo regolare e irregolare</li> <li>• L'imperativi negativo regolare e irregolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici brani e racconti</li> <li>• Interagisce al ristorante risponde a un'intervista dando il proprio parere e motivando le proprie opinioni</li> <li>• L'alunno sa descrivere i propri stati d'animo</li> <li>• Scrivere un testo per raccontare un'esperienza o un viaggio</li> <li>• Comprendere nel dettaglio un testo informativo</li> <li>• L'alunno sa esprimere opinioni personali e sentimenti nel rispetto delle strutture linguistiche, rispondere a semplici questionari e formulare domande su testi, individuare analogie e differenze tra lingue diverse</li> <li>• Confrontare aspetti propri della cultura straniera con aspetti della cultura di origine senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato e confrontare codici verbali differenti</li> </ul>
--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **MATEMATICA**

Competenza da raggiungere al termine del quinto anno:

**Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali**

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronti di quantità</li><li>• Esperienze con materiale strutturato per stabilire la corrispondenza biunivoca</li><li>• Formazione di insiemi secondo relazioni di potenza date.</li><li>• Concetto di appartenenza</li><li>• Introduzione dei simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math> per rappresentare le relazioni di potenza</li><li>• Associazione quantità - numero</li><li>• Scrittura di numeri come simboli</li><li>• Ordinamento crescente e decrescente di materiale strutturato e non</li><li>• Linea dei numeri</li><li>• Uso dei simboli "<math>&lt;</math>", "<math>&gt;</math>", "<math>=</math>"</li><li>• L'insieme unione e la sua simbolizzazione</li><li>• L'addizione come trasformazione della quantità iniziale</li><li>• Esecuzione concreta di addizioni con materiale strutturato e non, e verbalizzazione</li><li>• Addizioni sulla linea dei numeri</li><li>• Sottoinsieme complementare e uso del non</li><li>• Ricerca del complementare con materiale strutturato</li><li>• Approccio alla sottrazione come resto operando concretamente, graficamente e simbolicamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di numero</li><li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti</li><li>• Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta</li><li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo</li><li>• Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri</li><li>• Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare.</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali</li><li>• Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione concreta di sottrazioni con materiale strutturato e non, espressione verbale di ciò che si sta facendo</li> <li>• Sottrazioni sulla linea dei numeri</li> <li>• Prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazione, disegno, operazione</li> <li>• Individuazione di soluzioni di situazioni problematiche</li> <li>• Rapporto addizione/sottrazione</li> <li>• Formazione della decina con materiale strutturato e non</li> <li>• Semplici calcoli mentali entro il 20</li> </ul>	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale</li> <li>• Indicatori spaziali</li> <li>• Concetto di direzione e verso, effettuazione di semplici percorsi, loro verbalizzazione e rappresentazione</li> <li>• Forme e figure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e descrizione.</li> <li>- Classificazioni</li> <li>- Riconoscimento e denominazioni</li> <li>- Forme piane come impronte di forme solide</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati</li> <li>• Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio)</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi per elencazione e appartenenza</li> <li>• Costruzione di insiemi omogenei ed eterogenei</li> <li>• Appartenenza agli insiemi</li> <li>• Quantificatori indefiniti: pochi/tanti, nessuno/ tutti...</li> <li>• Esecuzione di semplici ritmi</li> <li>• Ordinamento di oggetti misurabili per lunghezza e altezza</li> <li>• Da situazioni di gioco e da semplici indagini, rappresentazione di dati con tabelle ed istogrammi</li> <li>• Eventi certi, possibili, impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete</li> <li>• Attribuire valori di verità agli enunciati logici</li> <li>• Rappresentare in modi diversi le classificazioni</li> <li>• Rappresentare graficamente relazioni e dati</li> <li>• Leggere dati rappresentati da semplici grafici</li> <li>• Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili</li> </ul>

**CLASSE II PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri naturali oltre il 100</li><li>• I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale</li><li>• Valore posizionale delle cifre</li><li>• L'addizione e la sottrazione in riga e in colonna</li><li>• La moltiplicazione in riga</li><li>• Tabelline</li><li>• La divisione in riga</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione</li><li>• Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta</li><li>• Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli comporre e scomporre i numeri</li><li>• calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità</li><li>• Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali</li><li>• Memorizzare le tabelline fino a 10</li></ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linee rette, curve spezzate e miste</li><li>• Le figure piane e solide</li><li>• La simmetria assiale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui</li><li>• Eseguire e riconoscere tratti curvilinei</li><li>• Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste</li><li>• Riconoscere ,denominare e disegnare le principali figure geometriche piane</li><li>• Riconoscere le principali figure solide</li><li>• Riconoscere in una figura una simmetria assiale</li></ul>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indagini statistiche su esperienze vissute classificazioni di oggetti presenti in classe e situazioni problematiche vicine a esperienze reali</li><li>• La misura del tempo con unità di misura convenzionali</li><li>• Le monete correnti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli</li><li>• Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</li><li>• Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano</li><li>• Effettuare confronti tra banconote e monete</li></ul>
------------------------------	--	---

**CLASSE III PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione, riconoscimento posizionale, successione dei numeri fino a 9 999 e relativa denominazione</li> <li>• Algoritmi dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• Le proprietà dell'addizione, della sottrazione</li> <li>• Algoritmi della moltiplicazione e divisione</li> <li>• Le proprietà della moltiplicazione e la proprietà della divisione</li> <li>• Moltiplicazioni x 10, x 100, x 1000</li> <li>• Divisioni : 10, : 100, : 1000</li> <li>• Memorizzazione consapevole delle tabelline</li> <li>• Sviluppo del calcolo mentale</li> <li>• Ordine di grandezza</li> <li>• Numeri decimali e monete</li> <li>• Le unità di misura convenzionali di lunghezza, di massa, capacità, tempo</li> <li>• Indicatori spaziali: comprensione ed uso</li> <li>• Le rette nel piano, la posizione reciproca di due rette, gli angoli, i poligoni</li> <li>• Concetto di perimetro e di area-Simmetrie -Disegno con righello di figure geometriche piane</li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• Analisi, rappresentazioni e soluzioni di situazioni problematiche</li> <li>• Raccolta e rappresentazione di dati</li> <li>• Indici statistici (moda)</li> <li>• Valutazioni di probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti ed eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</li> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici problemi</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</li> </ul>

**CLASSE IV PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione.</li> <li>• La classe delle migliaia.</li> <li>• Il valore di posizione.</li> <li>• Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale.</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti</li> <li>• Frazioni decimali e numeri decimali</li> <li>• I numeri decimali : valore posizionale delle cifre, confronto ordinamento</li> <li>• Operazioni con i decimali</li> <li>• I problemi: la struttura del testo, dati utili e domanda, dati inutili, mancanti, nascosti</li> <li>• Problemi con due domande e due operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali.</li> <li>• Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione.</li> <li>• Consolidare la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale.</li> <li>• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione .</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali</li> <li>• ,rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche: analizzare il testo per reperire informazioni, organizzare e realizzare il percorso di soluzione.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, rette, semirette, segmenti.</li> <li>• La posizione delle linee nello spazio</li> <li>• Gli angoli e la loro misura</li> <li>• I poligoni</li> <li>• Il calcolo del perimetro</li> <li>• La superficie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nello spazio fisico forme e figure</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</li> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure equiestese, isoperimetriche, congruenti</li> <li>• Simmetria, traslazione e rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>• Misurare e calcolare il perimetro di figure conosciute</li> <li>• Calcolare semplici aree.</li> <li>• Riconoscere figure traslate, ribaltate</li> </ul>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• Problemi con le misure</li> <li>• Misure di lunghezza, capacità, peso</li> <li>• Misure angolari</li> <li>• Misure di valore.</li> <li>• Peso netto, lordo e tara.</li> <li>• L'indagine statistica e le sue fasi</li> <li>• Istogrammi e altri grafici</li> <li>• Moda e media aritmetica</li> <li>• La probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire e rappresentare relazioni.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>• In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> <li>• Rappresentare dati in situazioni significative.</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Calcolare la media aritmetica.</li> </ul>

**CLASSE V PRIMARIA**

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione: scrittura e lettura dei grandi numeri</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• I numeri relativi</li> <li>• I numeri romani</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Criteri di divisibilità</li> <li>• Le frazioni: classificazioni, confronto, ordinamento.</li> <li>• Le frazioni decimali e i numeri decimali</li> <li>• La frazione di un numero</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Le quattro operazioni e le loro proprietà. Strategie di calcolo veloce</li> <li>• Operazioni con numeri decimali.</li> <li>• Problemi con più domande</li> <li>• Problemi con una domanda implicita e più operazioni.</li> <li>• Dal problema all'espressione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette, semirette, segmenti</li> <li>• La posizione delle rette</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• I poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni .</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli angoli interni dei poligoni</li> <li>• Altezze, assi di simmetria e diagonali</li> <li>• I poligoni regolari, l'apotema</li> <li>• Il perimetro dei poligoni</li> <li>• L'area dei poligoni</li> <li>• Circonferenza e area del cerchio</li> <li>• Simmetria, traslazione, rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie</li> <li>• Misure di tempo, di valore</li> <li>• Diagrammi</li> <li>• L'indagine statistica e le sue fasi</li> <li>• Frequenza, moda, media</li> <li>• Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi</li> <li>• Probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile</li> </ul>

## **ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina: **MATEMATICA**

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

NUMERI	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INSIEME N SISTEMA DI NUMERAZIONE DECIMALE QUATTRO OPERAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero</li><li>• ordinare i numeri dati</li><li>• saper effettuare calcoli a mente e scritti</li><li>• usare le proprietà delle quattro operazioni</li><li>• saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni</li></ul>

SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FIGURE GEOMETRICHE (SEGMENTI, ANGOLI, TRIANGOLI E QUADRILATERI) PIANO CARTESIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre)</li> <li>• Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate</li> <li>• Utilizzare il concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate</li> <li>• Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura</li> <li>• Rappresentare situazioni problematiche con l'uso del piano cartesiano</li> </ul>

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PROBLEMI E STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati</li> <li>• Riconoscere diverse strategie di risoluzione</li> <li>• Ricercare informazioni utili per costruire rappresentazioni</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Disciplina: **MATEMATICA**

Competenza da raggiungere al termine del terzo anno:

**Acquisire conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche**

<b>CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi</li> <li>• Il sistema di numerazione decimale (l'insieme <math>N</math>, rappresentazione dei numeri naturali sulla semiretta orientata e loro confronto)</li> <li>– Le operazioni fondamentali (le quattro operazioni e loro proprietà)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i <i>numeri interi naturali</i>, quando possibile a mente oppure utilizzando altro strumento opportuno</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni e problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>– Conoscere, in ordine, le fasi per la risoluzione di un problema matematico.</li> <li>– Individuare dati ed incognite in un problema matematico.</li> <li>– Interpretare il testo di un problema ipotizzando un percorso risolutivo.</li> <li>– Formalizzare il testo di un problema nel linguaggio matematico.</li> <li>– Applicare il metodo di risoluzione più opportuno.</li> <li>– Analizzare in modo critico i risultati in relazione alla situazione problematica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenza e divisibilità (la potenza in <math>N</math>, notazione esponenziale, ordine di grandezza, divisibilità, scomposizione in fattori primi)</li> <li>– M.C.D. e m.c.m.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato</li> <li>– Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>– Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frazione come operatore (unità frazionaria, frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, frazioni a confronto)</li> <li>– I numeri razionali (operazioni, espressioni e problemi con i numeri razionali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni</li> </ul>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti fondamentali e primi assiomi della geometria <ul style="list-style-type: none"> <li>– Semirette, segmenti e angoli (rappresentazione e confronti)</li> <li>– Perpendicolarità e parallelismo</li> <li>– La misura delle grandezze (sistema metrico decimale, misura degli angoli, misura del tempo)</li> <li>– Elementi generali di un poligono</li> <li>– Il piano cartesiano</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>– Conoscere e applicare proprietà relative a enti geometrici, segmenti, angoli e poligoni.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme <math>Q^+</math> (frazioni e numeri decimali, frazioni generatrici, operazioni con i numeri periodici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i <i>numeri razionali</i> (frazioni e numeri decimali)</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La radice quadrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>- Dare stime della radice quadrata</li> <li>- Usare le tavole numeriche</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi e tecniche risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi utilizzando anche il metodo grafico</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti e proporzioni (quantità e grandezze in rapporto, riduzioni e ingrandimenti in scala, percentuali, proprietà e risoluzione di una proporzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proporzioni nei vari contesti e situazioni</li> <li>- Calcolare percentuali e rappresentarle graficamente</li> <li>- Operare una riduzioni o ingrandimenti scala</li> </ul>

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I triangoli e le loro proprietà</li> <li>• I quadrilateri e loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni (triangoli e quadrilateri)</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</li> <li>• Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcolo delle aree (equivalenza di figure piane, aree del rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio, poligoni regolari)</li> <li>• Il teorema di Pitagora e sue applicazioni</li> <li>• Le coordinate cartesiane (figure nel piano cartesiano)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area di semplici figure componendole in figure elementari, ad esempio in triangoli)</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri interi relativi</li> <li>• L'insieme R</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i <i>numeri relativi</i> (l'insieme Z) e i <i>numeri reali assoluti</i> (l'insieme R)</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Similitudine</li> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Applicare proprietà significative della circonferenza, del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math></li> <li>• Applicare le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometria solida (generalità dei solidi, equivalenza di solidi)</li> <li>• I poliedri: superfici e volume</li> <li>• I solidi di rotazione: superfici e volume (il cilindro e il cono)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano</li> <li>• Calcolare superficie e volume dei solidi più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei solidi</li> </ul>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcolo algebrico e letterale</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Le funzioni di proporzionalità</li> <li>• Equazioni e problemi (risoluzione di una equazione di primo grado, soluzione algebrica dei problemi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e interpretare espressioni letterali per esprimere relazioni e proprietà</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>• Applicare la proporzionalità diretta e inversa in varie situazioni</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>

MISURE DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• La statistica e i valori significativi</li><li>• Il calcolo della probabilità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di foglio elettronico.</li><li>• Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana.</li><li>• Calcolare la probabilità di alcuni eventi</li></ul>
--------------------------	---	---

## **SCUOLA PRIMARIA**

Disciplina: **SCIENZE**

Competenza da raggiungere al termine del primo anno:

**Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali**

<b>CLASSE I PRIMARIA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le diversità di colore, forme, dimensione</li><li>• Le fonti sonore</li><li>• Le principali sensazioni gustative e olfattive</li><li>• Le diversità di forma, consistenza e superficie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi</li></ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura</li><li>• Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto al susseguirsi delle stagioni e del clima</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare le principali variazioni meteorologiche</li></ul>
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinzione di esseri viventi ed esseri non viventi</li><li>• Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare e distinguere gli esseri viventi e non nei diversi regni</li><li>• Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente</li></ul>

**CLASSE II PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>•le proprietà degli oggetti</li><li>•le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti d'uso quotidiano</li><li>• Analizzare la qualità e la proprietà degli oggetti</li></ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>•L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche.</li><li>•Il ciclo dell'acqua</li><li>•Gli stati dell'acqua.</li><li>•Le trasformazioni dell'acqua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scomporre e ricomporre gli oggetti</li><li>•Riconoscere funzioni e modi d'uso</li></ul>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		

**CLASSE III PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi del metodo sperimentale</li> <li>• Stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo</li> <li>• Distinzione tra materiali naturali e artificiali; il riciclo</li> <li>• Caratteristiche e funzioni di alcune piante: osservazioni stagionali legate al proprio ambiente</li> <li>• Principali caratteristiche del mondo animale</li> <li>• Relazioni tra ecosistema e catena alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà , riconoscerne funzioni ed uso</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>• Individuare strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni problematiche esaminate</li> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi</li> <li>• Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>• Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità ei fenomeni celesti</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>		
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>		

**CLASSE IV PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni</li> <li>• Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, peso imparando a servirsi di unità convenzionali</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e i suoi stati</li> <li>• I cambiamenti di stato</li> <li>• Aria</li> <li>• Acqua</li> <li>• Suolo</li> <li>• Calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le interazioni con il calore</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piante: nutrizione, respirazione, riproduzione</li> <li>• Classificazione delle piante</li> <li>• I funghi</li> <li>• Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione. Classificazione degli animali: vertebrati, invertebrati</li> <li>• L'ecosistema: adattamento, catena alimentare.</li> <li>• La piramide alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> <li>• Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente</li> <li>• Avere cura della propria salute (alimentazione, rischi per la salute)</li> </ul>

**CLASSE V PRIMARIA**

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia: le diverse forme</li> <li>• L'energia elettrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali forme di energia</li> <li>• Conoscere le principali fonti di energia</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema solare e i corpi celesti</li> <li>• Movimenti della Terra</li> <li>• La Luna</li> <li>• Il magnetismo</li> <li>• La gravità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i corpi celesti</li> <li>• Individuare gli effetti dei movimenti della Terra</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula</li> <li>• Il corpo umano: apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore</li> <li>• Il sistema nervoso</li> <li>• Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> <li>• Studiare le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche</li> <li>• Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **SCIENZE**

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento, che a nostro parere rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.

Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado	
Metodo scientifico sperimentale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale</li><li>• Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi</li><li>• Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso</li></ul>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
Misure di grandezze e strumenti di misura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)</li><li>• Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...)</li><li>• Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)</li><li>• Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)</li></ul>
I VIVENTI	
Generalità sui viventi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita</li><li>• Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni</li></ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Disciplina: **SCIENZE**

Competenze al termine del terzo anno:

**Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.**

<b>CLASSE PRIMA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scienze e il metodo sperimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi del metodo sperimentale</li> <li>• Conoscere la differenza tra analisi qualitativa e quantitativa</li> <li>• Conoscere il significato di grandezza e misura</li> <li>• Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• Individuare indizi per formulare una ipotesi, verificare le ipotesi con un esperimento, rappresentare i dati e analizzarli. Formulare risultati e conclusioni</li> <li>• Redigere una scheda di laboratorio per relazionare su un'esperienza effettuata</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e le sue proprietà</li> <li>• Gli stati della materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la materia e le sue proprietà</li> <li>• Conoscere i diversi stati di aggregazione della materia e le loro proprietà</li> <li>• Verificare con semplici esperimenti alcune proprietà della materia e dei suoi stati</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura e calore</li> <li>• Gli effetti del calore</li> <li>• La trasmissione del calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra temperatura e calore</li> <li>• Verificare sperimentalmente gli effetti del calore nei solidi, liquidi e aeriformi.</li> <li>• Conoscere i diversi modi di trasmissione del calore per i diversi stati della materia</li> <li>• Riconoscere nel calore la causa di alcuni fenomeni naturali</li> </ul>

SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua: alcune proprietà chimiche e fisiche dell'acqua, il ciclo dell'acqua</li> <li>• L'aria: alcune proprietà chimiche e fisiche dell'aria, la pressione atmosferica</li> <li>• Il suolo: formazione del suolo, composizione e tipologie di suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare sperimentalmente le proprietà dell'acqua</li> <li>• Verificare sperimentalmente le proprietà dell'aria</li> <li>• Analizzare la composizione del suolo e riconoscere vari tipi di suolo</li> </ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei viventi</li> <li>• La struttura della cellula e le sue principali funzioni</li> <li>• Cenni sulla classificazione dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere viventi e non viventi</li> <li>• Distinguere organismi autotrofi ed eterotrofi</li> <li>• Conoscere la cellula e la sua struttura</li> <li>• Conoscere il microscopio e le sue parti e il suo funzionamento</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione</li> </ul>

**CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	Introduzione alla chimica: <ul style="list-style-type: none"><li>• trasformazioni chimiche e fisiche</li><li>• la struttura dell'atomo</li><li>• la tavola periodica</li><li>• acidi e basi</li><li>• i principali composti del carbonio</li><li>• respirazione e fotosintesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere una trasformazione chimica da una trasformazione fisica.</li><li>• Distinguere sostanze acide e basiche usando un indicatore universale</li><li>• Descrivere anche con disegni e schemi la struttura dell'atomo</li><li>• Usare in modo corretto la simbologia chimica</li><li>• Riprodurre sperimentalmente alcune reazioni chimiche.</li><li>• Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi</li><li>• Conoscere e descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari</li></ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemi e apparati nel corpo umano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegare in termini essenziali l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano</li><li>• Individuare regole e comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico</li></ul>

<b>CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto dei corpi</li> <li>• Le forze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento</li> <li>• Saper applicare le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi</li> <li>• Saper rappresentare il moto di un corpo con il grafico orario</li> <li>• Riconoscere nelle forze le cause del moto dei corpi</li> <li>• Riconoscere e sperimentare relazioni di proporzionalità tra grandezze fisiche</li> </ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi di controllo</li> <li>• Fumo, alcool, droga</li> <li>• La riproduzione</li> <li>• Il problema dei rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare in termini essenziali l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati del corpo umano</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo</li> <li>• Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe</li> </ul>
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo e il Sistema Solare</li> <li>• Il sistema Terra-Luna</li> <li>• La struttura della Terra</li> <li>• Fenomeni endogeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali componenti del Sistema Solare.</li> <li>• Conoscere le conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione.</li> <li>• Riconoscere le varie fasi lunari.</li> <li>• Distinguere un'eclisse di Sole da un'eclisse di Luna.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche della crosta continentale e quella oceanica.</li> <li>• Descrivere la teoria della tettonica a placche individuando cause e conseguenze</li> <li>• Distinguere le forze endogene da quelle esogene.</li> <li>• Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti.</li> <li>• Distinguere le parti che formano un vulcano.</li> <li>• Analizzare gli effetti provocati dalle onde sismiche.</li> </ul>

## **SCUOLA PRIMARIA**

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Competenze in uscita al termine del quinto anno di studi:

**Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali**

<b>CLASSE I PRIMARIA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTARE COMPRENDERE COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione e descrizione di oggetti e semplici macchine per intuirne la funzione.</li><li>• Osservazione di forme e materiali diversi e classificazioni</li><li>• Individuazione delle principali componenti hardware di un computer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere oggetti e semplici macchine; descrivere in modo semplice la loro funzione.</li></ul>
ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione e sperimentazione di alcune tra le funzioni principali di un computer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper operare sulle macchine con semplici indicazioni vocali</li><li>• Discriminare e descrivere forme e materiali diversi</li><li>• Riconoscere e nominare le principali componenti hardware di un computer.</li><li>• Riconoscere e descrivere alcune tra le funzioni principali di un computer.</li></ul>

<b>CLASSE II PRIMARIA</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevazione e funzione di oggetti d'uso comune</li> <li>• Classificazione degli oggetti in base alla loro funzione. Costruzione di semplici oggetti con materiali vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere oggetti d'uso comune e inserirli in tabelle</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominazione e funzione delle parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici istruzioni d'uso nell'avvio al diagramma di flusso</li> <li>• Conoscere le principali parti che compongono il computer</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere le procedure di base per utilizzare il computer.</li> </ul>

**CLASSE III PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e identificazione di elementi artificiali nella propria realtà ambientale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni</li></ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stima approssimativa di misura di semplici oggetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale</li><li>• Osservare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li></ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati</li><li>• Conoscenza delle parti fondamentali del P.C.</li><li>• Prima alfabetizzazione per l'uso di un linguaggio di videoscrittura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li><li>• Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li><li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione</li></ul>

**CLASSE IV PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oggetti e materiali</li><li>• Caratteristiche della materia e dei materiali</li><li>• Il riciclo</li><li>• Utilizzo semplici programmi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti</li><li>• Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento</li></ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagrammi per istruzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente semplici procedure</li></ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le istruzioni</li><li>• Il disegno geometrico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire correttamente le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li><li>• Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello)</li></ul>

**CLASSE V PRIMARIA**

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'energia</li><li>• La produzione di energia La luce</li><li>• Il suono</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali tipi di macchine elettriche e termiche</li><li>• Sperimentare la propagazione della luce e del suono</li><li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li></ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagrammi per dare istruzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente semplici procedure</li></ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di manufatti</li><li>• Il disegno geometrico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire correttamente le istruzioni d'uso.</li><li>• Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello)</li><li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale</li><li>• Utilizzare Internet (alla presenza dell'insegnante) per ricerche significative e stampare documenti per realizzarla su cartelloni</li></ul>

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Competenze in uscita al termine del terzo anno di studi:

**le sue conoscenze matematiche e scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il processo di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.**

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI
DISEGNO GEOMETRICO-TECNICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il linguaggio grafico delle linee</li><li>• Utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico</li><li>• Squadratura del foglio</li><li>• Le costruzioni geometriche piane</li><li>• Strutture e composizioni geometriche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle norme del disegno geometrico e uso degli strumenti per il disegno geometrico-tecnico</li><li>• Sa costruire le principali figure geometriche</li><li>• Sa eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari</li></ul>
LE MISURE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le unità di misura e gli strumenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il concetto di misura delle principali grandezze fisiche</li><li>• Conosce i sistemi e gli strumenti di misura</li></ul>
TECNOLOGIA DELLA PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse naturali della terra</li><li>• Ciclo vitale dei materiali</li><li>• L'acqua, l'aria, i minerali</li><li>• Lo sfruttamento delle risorse</li><li>• Inquinamento</li><li>• L'industria dei materiali: caratteristiche, proprietà e tecniche di lavorazione dei materiali</li><li>• Il ciclo di produzione del legno, della carta, delle fibre tessili, del vetro e delle materie plastiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili</li><li>• Comprende il significato di produzione e durata di un prodotto finito</li><li>• Conosce le caratteristiche delle risorse: acqua, aria, minerali</li><li>• Conosce cause ed effetti dell'inquinamento sull'ambiente.</li><li>• Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche; la tecnologia di produzione e i principali impieghi</li></ul>
TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa il computer come supporto all'attività scolastica</li></ul>
ATTIVITÀ OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di un modello di tessitura</li><li>• Realizzazione di decorazioni in cartoncino</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire</li><li>• Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base</li></ul>

**CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI
DISEGNO GEOMETRICO-TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture e composizioni geometriche</li> <li>• Motivi decorativi (struttura delle figure piane).</li> <li>• Moduli e piastrellature.</li> <li>• Teoria delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Disegno tecnico: Norme per il disegno tecnico.</li> <li>• Le scale di rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa costruire le principali figure geometriche</li> <li>• Sa inventare motivi decorativi utilizzando il disegno geometrico</li> <li>• Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto</li> <li>• Sa rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>• Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno</li> <li>• Sa riprodurre un disegno in scala</li> </ul>
TECNOLOGIA DELLA PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'industria dei materiali: caratteristiche, proprietà e tecniche di lavorazione dei materiali</li> <li>• Il ciclo di produzione dei metalli, dei materiali da costruzione</li> <li>• I nuovi materiali</li> <li>• Il riciclo dei materiali</li> <li>• Tecnologie agrarie: i prodotti agricoli; l'allevamento del bestiame; agricoltura biologica e OGM</li> <li>• Tecnologie alimentari: tecnologia di produzione dei vari prodotti alimentari; le bevande; le etichette alimentari; la conservazione degli alimenti</li> <li>• L'educazione alimentare: la funzione degli alimenti; i principali alimenti o nutrienti; il fabbisogno energetico. La piramide degli alimenti. La dieta alimentare. I disturbi alimentari</li> <li>• Le tecnologie dell'abitare: l'organizzazione del territorio. Le città e l'inquinamento. La struttura degli edifici. Tecniche costruttive. Gli impianti di una casa. Consumi e risparmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche; la tecnologia di produzione e i principali impieghi</li> <li>• Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali</li> <li>• Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo</li> <li>• Conosce le produzioni agricole più importanti e i principali tipi di allevamento</li> <li>• Conosce i principi dell'agricoltura biologica</li> <li>• Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale</li> <li>• Conosce le caratteristiche delle bevande</li> <li>• Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti</li> <li>• Sa leggere e interpretare le etichette alimentari</li> <li>• Conosce la funzione degli alimenti</li> <li>• Conosce le caratteristiche dei principi alimentari</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche di una sana e corretta alimentazione</li> <li>• Analizza e descrivere le tecniche costruttive usate nel settore edile</li> <li>• Analizza e descrivere gli impianti della casa</li> </ul>
TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il computer come supporto all'attività scolastica</li> </ul>
ATTIVITÀ OPERATIVE E LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di decorazioni su fogli di alluminio ramato</li> <li>• Riconoscimento dell'amido. Attività della ptialina</li> <li>• Riconoscimento dei protidi</li> <li>• Azione della bile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire</li> <li>• Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base</li> <li>• Sperimenta reazioni chimiche anche con prodotti di uso domestico</li> <li>• Interpreta i risultati delle reazioni (osservazione, descrizione, prodotti ottenuti)</li> </ul>

**CLASSI TERZE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI
DISEGNO GEOMETRICO-TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi geometrici</li> <li>• Le proiezioni ortogonali e assonometriche</li> <li>• Norme di quotatura dei disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la conoscenza dei principali solidi geometriche il loro sviluppo geometrico</li> <li>• Disegna solidi, semplici oggetti e arredi con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche</li> <li>• Legge e quota disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala</li> </ul>
TECNOLOGIA DELLA PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia :Risorse energetiche esauribili e risorse rinnovabili.</li> <li>• I combustibili: Classificazione dei combustibili. La legna da ardere. Il ciclo energetico del legno. I combustibili fossili. Il carbone. Classificazione dei carboni. Origine e formazione. Le miniere di carbone. Gli impieghi del carbone. Il petrolio. Origine e formazione. Composizione. I giacimenti-trappola. La ricerca petrolifera. La distillazione frazionata del petrolio. Gli impieghi del petrolio. L'inquinamento da petrolio. Il gas naturale. Origine e formazione. Gli impieghi. Le centrali termoelettriche e a turbogas.</li> <li>• L'energia nucleare: La fissione e la fusione nucleare. Le centrali elettronucleari. La questione nucleare.</li> <li>• L'energia idroelettrica e le centrali idroelettriche.</li> <li>• L'energia geotermica e la centrali geotermiche.</li> <li>• L'energia solare. Le caratteristiche dell'energia solare. La produzione di calore a bassa temperatura. Le centrali solari.</li> <li>• La conversione fotovoltaica.</li> <li>• L'energia del vento. I generatori eolici.</li> <li>• L'energia dalle onde e dalle maree.</li> <li>• Biomasse, biogas e biocombustibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili</li> <li>• Conosce le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche</li> <li>• In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica</li> <li>• Riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente</li> <li>• Analizza i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori</li> <li>• Conosce i concetti fondamentali dell'economia</li> <li>• Conosce le caratteristiche del mercato del lavoro</li> <li>• Sa classificare bisogni e beni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia dai rifiuti.</li> <li>• Energia elettrica: Le caratteristiche dell'energia elettrica. Materiali conduttori ed isolanti elettrici. Tensione e corrente elettrica. Le leggi fondamentali dell'elettrotecnica. Il collegamento in parallelo ed in serie. Pile ed accumulatori.</li> <li>• Magnetismo e macchine elettriche</li> <li>• L'impianto elettrico domestico. Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità.</li> <li>• Le macchine: Le macchine semplici. Le macchine complesse. I motori termici a combustione esterna. I motori termici a combustione interna.</li> <li>• Le basi dell'economia. La moneta. la Banca e la Borsa. L'economia globale. Il mondo del lavoro</li> </ul>	
TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il computer come supporto all'attività scolastica</li> </ul>
ATTIVITÀ OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di un circuito elettrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire</li> </ul>

## **SCUOLA PRIMARIA**

Disciplina: **MUSICA**

Competenza al termine del quinto anno di studi:

**in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti musicali che gli sono congeniali**

<b>CLASSE I PRIMARIA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• I suoni dei diversi ambienti: naturale ed umano.</li><li>• I suoni del corpo.</li><li>• Suono, silenzio, rumore.</li><li>• Il piano e il forte.</li><li>• Ascolto di brevi brani musicali di vario genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare l'intensità del suono e la fonte sonora attraverso l'ascolto.</li></ul>
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filastrocche e giochi cantati.</li><li>• Uso della voce in modo consapevole.</li><li>• Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memorizzare ed eseguire semplici canti, singolarmente ed in modo collettivo.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi cantati e giochi ritmici con le diverse parti del corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di sequenze ritmiche, attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare l'intensità del suono e la fonte attraverso la produzione sonora.</li><li>• Utilizzare oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione.</li></ul>

**CLASSE II PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni dei diversi ambienti: naturale ed umano.</li> <li>• I suoni del corpo.</li> <li>• Ascolto di brevi brani musicali di vario genere.</li> <li>• I parametri del suono: intensità, altezza, timbro e durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare all'ascolto gli elementi costitutivi di base e gli aspetti espressivi, di semplici brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocche e giochi cantati.</li> <li>• Uso della voce in modo consapevole.</li> <li>• Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare ed eseguire semplici canti, singolarmente ed in modo collettivo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di sequenze ritmiche, attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze.</li> <li>• Individuare i parametri del suono attraverso la produzione strumentale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi cantati e giochi ritmici con le diverse parti del corpo.</li> <li>• Rappresentazione simbolica degli elementi di un brano musicale: costruzione di una partitura informale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione.</li> <li>• Tradurre con l'azione motoria ed il segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano.</li> </ul>

**CLASSE III PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brevi brani musicali di vario genere.</li> <li>• I parametri del suono: intensità, altezza, timbro e durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare all'ascolto gli elementi costitutivi di base e gli aspetti espressivi, di semplici brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocche e giochi cantati.</li> <li>• Uso della voce in modo consapevole.</li> <li>• Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di sequenze ritmiche, attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i parametri del suono attraverso la produzione strumentale.</li> <li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Utilizzare oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione simbolica degli elementi di un brano musicale: costruzione di una partitura informale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre con l'azione motoria ed il segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano.</li> </ul>

**CLASSE IV PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia, accompagnamento) e le caratteristiche del suono (intensità, timbro, durata, altezza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Funzioni della musica in epoche diverse.</li> <li>• Funzioni della musica nel mondo attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverse epoche, generi e stili diversi.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione).</li> </ul>
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole della voce.</li> <li>• Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di eventi sonori.</li> <li>• Esecuzione di sequenze ritmiche, attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti sonori e/o semplici strumenti per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione simbolica degli elementi di un brano musicale.</li><li>• Semplici regole e sistemi di notazione musicale convenzionali: costruzione di una partitura formale (pentagramma e notazione musicale convenzionale).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tradurre con l'azione motoria ed il segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un brano.</li></ul>
--	---	---

**CLASSE V PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Funzioni della musica in epoche diverse.</li> <li>• Funzioni della musica nel mondo attuale.</li> <li>• Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia, accompagnamento) e le caratteristiche del suono(intensità, timbro, durata, altezza).</li> <li>• Gli strumenti di un'orchestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> <li>• Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverse epoche, generi e stili diversi.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione).</li> </ul>
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole della voce.</li> <li>• Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce per produrre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di eventi sonori.</li> <li>• Esecuzione di sequenze ritmiche, attraverso l'utilizzo dello strumentario ORFF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti sonori e/o semplici strumenti per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici regole e sistemi di notazione musicale convenzionali.</li> <li>• Rappresentazione simbolica degli elementi di un brano musicale: costruzione di una partitura formale (pentagramma e notazione musicale convenzionale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre con l'azione motoria ed il segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un brano.</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Disciplina: **MUSICA**

Competenze in uscita al termine del 1° ciclo di studi:

**In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.**

<b>CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>NOTAZIONE E SISTEMI DI SCRITTURA IL RITMO E LE PULSAZIONI IL RITMO: BINARIO, QUATERNARIO E TERNARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pentagramma. I nomi delle note.</li> <li>• La chiave di violino o di sol.</li> <li>• I tagli addizionali.</li> <li>• Le prime due figure di durata.</li> <li>• Il tempo e le battute</li> <li>• La melodia.</li> <li>• La misura quaternaria.</li> <li>• La semibreve.</li> <li>• Le pause musicali.</li> <li>• La misura ternaria.</li> <li>• Il punto di valore.</li> <li>• Le crome.</li> <li>• La legatura di valore.</li> <li>• La scala musicale.</li> <li>• Le alterazioni (Sib e Fa#)</li> </ul>	<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b> Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno(notazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato segno-suono;</li> <li>- usare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma);</li> <li>- riconoscere l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico- melodiche;</li> <li>- Riconoscere le strutture semplici del linguaggio musicale.</li> </ul>
<p>GLI STRUMENTI DIDATTICI: LA PRATICA STRUMENTALE LA VOCE COME STRUMENTO: LA PRATICA VOCALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti didattici</li> <li>• Il flauto dolce e/o la tastiera.</li> <li>• Posizioni per i suoni naturali.</li> <li>• Norme per un corretto uso dello strumento.</li> <li>• La voce.</li> <li>• Uno strumento musica e "naturale".</li> <li>• La classificazione delle voci.</li> <li>• Il coro</li> <li>• Repertorio Step by Step.</li> </ul>	<p><b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b> Sviluppo del senso ritmico e melodico; sviluppo della capacità espressivo - vocale; sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici;</li> <li>- applicare le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale/vocale;</li> <li>- eseguire, collettivamente e individualmente, facili brani vocali-strumentali di diversi generi e stili</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio strumentale e vocale di vario genere e stile.</li> <li>• Repertorio per orchestra di classe</li> </ul>	
<p>SUONI E RUMORI I CARATTERI DEL SUONO GLI STRUMENTI MUSICALI LA STORIA DELLA MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi sonori e acustica</li> <li>• Come classificare suoni e rumori. Suoni e rumori dannosi. Rumori divertenti: le onomatopee.</li> <li>• I caratteri del suono: altezza, intensità, durata e timbro.</li> <li>• Gli strumenti musicali: classificazione.</li> <li>• L'orchestra e le altre formazioni strumentali.</li> <li>• La musica medievale.</li> </ul>	<p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b> Sviluppo della capacità di ascolto attivo e consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana;</li> <li>- riconoscere all'ascolto le principali caratteristiche del suono e i diversi timbri strumentali;</li> <li>- riconoscere in un brano le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva;</li> <li>- ascoltare un brano di facile comprensione e saperlo collocare nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<p>IL RITMO: SEMPLICI CELLULE RITMICHE I SOFTWARE DIDATTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo binario, ternario e quaternario</li> <li>• Software didattico NOTEPAD DI FINALE .</li> </ul>	<p><b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b> Sviluppo delle capacità di rielaborazione personale di materiali sonori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• improvvisare, inventare e produrre semplici sequenze ritmico- melodiche;</li> <li>• rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.</li> </ul>

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA NOTAZIONE TRADIZIONALE L'AGOGICA - LA DINAMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa programma classe prima</li> <li>• La scrittura dell'altezza - La scrittura della durata</li> <li>• I tagli addizionali</li> <li>• Il punto di valore</li> <li>• L'inciso ritmico</li> <li>• Il discorso musicale</li> <li>• I segni di espressione</li> <li>• Le indicazioni di agogica</li> <li>• I segni dinamici</li> <li>• La legatura di valore</li> <li>• La semiminima puntata</li> <li>• La semicroma</li> <li>• La croma puntata</li> <li>• La scala musicale</li> <li>• Toni e semitoni</li> <li>• Le alterazioni (diesis-bemolle-bequadro)</li> <li>• L'armonia e gli accordi</li> </ul>	<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b> Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono- segno (notazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmiche);</li> <li>• utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione;</li> <li>• riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche del discorso musicale</li> </ul>
PRATICA STRUMENTALE /VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flauto dolce e/o la tastiera.</li> <li>• Posizioni per i suoni naturali e alterati.</li> <li>• Norme per un corretto uso dello strumento.</li> <li>• Le voci.</li> <li>• Il coro.</li> <li>• Repertorio Step by Step</li> <li>• Repertorio strumentale e vocale di vario genere e stile.</li> <li>• Repertorio per orchestra di classe</li> </ul>	<p><b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b> Sviluppo del senso ritmico e melodico; sviluppo della capacità espressivo-vocale; sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici sia ritmici che melodici;</li> <li>• eseguire facili brani proposti con uno strumento melodico, sia a orecchio, sia decifrando la notazione;</li> <li>• leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo;</li> <li>• riprodurre con la voce, per imitazione e/o lettura, brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</li> </ul>

<p>STRUMENTI E FORMAZIONI MUSICALI MUSICHE DAL MONDO LA MUSICA LEGGERA LA STORIA DELLA MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti dell' orchestra</li> <li>• L' orchestra e le altre formazioni strumentali (il complesso da camera, il duo, il trio e il quartetto.</li> <li>• Gli strumenti della musica etnica</li> <li>• I caratteri della canzone</li> <li>• La musica del Rinascimento</li> <li>• La musica polifonica</li> <li>• Le tre scuole italiane del Cinquecento.</li> <li>• La musica barocca</li> <li>• Il Melodramma</li> <li>• L'opera buffa e l'Oratorio</li> <li>• La musica strumentale – I grandi autori</li> <li>• La musica neoclassica</li> <li>• L' opera teatrale</li> <li>• La nascita del valzer - I grandi autori</li> </ul>	<p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b> Sviluppo della capacità di ascolto attivo e consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi;</li> <li>• riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari...);</li> <li>• riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri;</li> <li>• conoscere le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aeree extraeuropee;</li> <li>• conoscenza degli autori, dei periodi storici e degli stili compositivi</li> </ul>
<p>IL RITMO VARI TIPI DI RITMO I SOFTWARE DIDATTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo binario, ternario e qua- ternario</li> <li>• Software didattico NOTEPAD DI FINALE</li> </ul>	<p><b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b> Sviluppo delle capacità di rielaborazione personale di materiali sonori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• improvvisare sequenze ritmiche utilizzando strumenti informali e non;</li> <li>• rielaborare una semplice melodia, intervenendo negli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici;</li> <li>• rielaborare e organizzare semplici strutture musicali anche utilizzando appositi software di scrittura musicale</li> </ul>

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA NOTAZIONE TRADIZIONALE TONALITÀ E SCALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa programma classe seconda</li> <li>• La scrittura dell' altezza - La scrittura della durata</li> <li>• I tagli addizionali</li> <li>• Il punto di valore - La legatura di valore</li> <li>• I segni di espressione</li> <li>• La sincope</li> <li>• La scala musicale</li> <li>• Toni e semitoni</li> <li>• Le alterazioni (diesis-bemolle-bequadro)</li> <li>• Le scale del sistema tonale</li> <li>• I tempi composti</li> <li>• Le terzine irregolari</li> <li>• L'armonia e gli accordi</li> </ul>	<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b> Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono- segno(notazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliare e migliorare l'uso della notazione musicale;</li> <li>• riconoscere e analizzare sia le strutture melodiche che le strutture armoniche del discorso musicale;</li> <li>• rappresentare graficamente la costruzione di brani musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti;</li> <li>• confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.</li> </ul>
PRATICA STRUMENTALE /VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flauto dolce e/o la tastiera.</li> <li>• Posizioni per i suoni naturali e alterati</li> <li>• Norme per un corretto uso dello strumento.</li> <li>• Repertorio Step by Step</li> <li>• Repertorio strumentale e vocale di vario genere e stile</li> <li>• Repertorio per orchestra di classe</li> </ul>	<p><b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b> Sviluppo del senso ritmico e melodico; sviluppo della capacità espressivo-vocale; sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso, sia in esecuzioni individuali che in musiche d' insieme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e melodici;</li> <li>• eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>• eseguire in modo espressivo brani vocali e/o strumentali, di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo.</li> </ul>

<p>LA STORIA DELLA MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica romantica</li> <li>• Le scuole nazionali</li> <li>• Verso il Novecento</li> <li>• La musica del Novecento</li> <li>• La musica jazz</li> <li>• La musica rock</li> <li>• La musica pop</li> <li>• La musica leggera</li> <li>• Musica e mass media</li> <li>• Autori e protagonisti</li> <li>• Ascolto di brani di musica classica, leggera, jazz</li> </ul>	<p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b></p> <p>Sviluppo della capacità di ascolto attivo e consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione;</li> <li>• riconoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare attenzione ai mass-media e alla musica di consumo;</li> <li>• distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile;</li> <li>• individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</li> </ul>
<p>LA PRATICA PRODUTTIVA I SOFTWARE DIDATTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti computerizzati</li> <li>• Software didattico NOTEPAD DI FINALE</li> </ul>	<p><b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b></p> <p>Sviluppo delle capacità di rielaborazione personale di materiali sonori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• improvvisare e/o rielaborare semplici brani vocali/strumentali;</li> <li>• usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine e strumenti computerizzati;</li> <li>• rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati.</li> </ul>

## **SCUOLA PRIMARIA**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

competenze in uscita al termine della scuola primaria:

**In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento l'alunno si esprime negli ambiti artistici che gli sono congeniali**

<b>CLASSE I PRIMARIA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>I colori e gli elementi naturali del paesaggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usare i colori per esprimere il proprio mondo interiore e il paesaggio che lo circonda</li></ul>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>Il colore e la forma</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare e riconoscere, con consapevolezza, colori, dimensioni e forma degli oggetti</li></ul>
PRODUZIONE DI IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizzazione di immagini e manufatti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Padroneggiare alcune tecniche di manipolazione.</li><li>Rielaborare immagini ed oggetti, attraverso materiali e strumenti diversificati</li></ul>

**CLASSE II PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori caldi e freddi, primari e secondari</li> <li>• Le forme, i segni e le linee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere nelle immagini gli aspetti primordiali di colore e forma</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita, attraverso tecniche diverse.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del disegno spontaneo, colori, figura, elementi del linguaggio visivo, come: la linea di terra, la posizione, lo sfondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e a tema.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>• Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio.</li> <li>• Riconoscere la linea di terra.</li> <li>• Osservare, esplorare e descrivere immagini in movimento, reali e fantastiche.</li> </ul> </li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambienti, forme e colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare una breve sequenza iconica.</li> <li>• Esprimere emozioni e sensazioni, suscitate dall'osservazione delle immagini.</li> </ul>

CLASSE III PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme, colori e sfondo in un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione di elementi di un paesaggio in base ai piani.</li> <li>• L'utilizzo di colori primari, secondari e terziari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà, utilizzando materiali e tecniche adeguate.</li> <li>• Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e fumetti.</li> <li>• Osservare, descrivere e leggere immagini di opere d'arte, fotografie e manifesti.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sfumature e le peculiarità delle immagini e delle opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche ed esprimere le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</li> <li>• Individuare, nella propria città, i principali reperti archeologici.</li> </ul>

CLASSE IV PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali forme di produzione artistica, dal fumetto alla fotografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> <li>Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi artistici</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, nella rappresentazione iconografica, della grammatica e della tecnica del linguaggio visivo: forme, colori, linee, volumi, spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine, indicandone gli elementi.</li> <li>Osservare, esplorare e leggere immagini di opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizza con alcune forme d'arte e sa presentarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali, per comprendere il messaggio dell'artista.</li> </ul>

CLASSE V PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora con tecniche varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere il suo mondo interiore e la realtà in cui vive, con tecniche diverse.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e legge vari tipi di immagini, dal fumetto alla fotografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere, con consapevolezza, un'immagine.</li> <li>• Descrivere tutti gli elementi di un'opera: il punto, la linea, la forma, la luce.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua opere d'arte e architettoniche, nelle diverse civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio dell'artista attraverso la sua produzione.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare, nel proprio territorio, gli aspetti ambientali ed i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Competenze al termine della classe terza:

**Conoscere e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo ed imparare a decodificare i messaggi visivi presenti nell'ambiente; Conoscere le opere più significative prodotte nell'arte antica, greca e romana, e saperle leggere come documenti culturali e come testimonianze della storia dell'uomo; Conoscere le principali opere artistiche presenti nel territorio; Acquistare scioltezza nell'uso di strumenti e tecniche grafico-plastiche e ad esprimersi in modo personale e creativo; Saper leggere e commentare immagini di vario tipo utilizzando il linguaggio verbale specifico**

<b>CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
CAPACITÀ DI VEDERE-OSSERVARE, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo: conoscere i principali elementi della comunicazione visiva</li> <li>• L'abc del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie, la forma</li> <li>• Il colore: percezione, cerchio cromatico, colori primari, secondari, complementari, colori caldi e freddi, gradazioni cromatiche</li> <li>• Il volume e la spazialità nella rappresentazione grafica; luci ed ombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse tipologie di immagini e il loro valore comunicativo</li> <li>• Riconoscere e decodificare le immagini selezionandole in base al mezzo di comunicazione, alla tecnica, alla funzione</li> <li>• Individuare in un'immagine gli elementi strutturali del linguaggio visivo</li> <li>• Familiarizzare con i segni per usarli come forma d'espressione</li> <li>• Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>
CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tecniche pittoriche e scultoree e relativi strumenti, materiali e supporti</li> <li>• I principi costruttivi in architettura</li> <li>• Uso corretto e consapevole della matita, dei pennarelli, delle matite colorate, dei colori ad acquarello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare alcune tecniche e saperle riconoscere nella lettura di immagini ed opere d'arte</li> <li>• Acquisire scioltezza nell'uso di alcune tecniche</li> <li>• Utilizzare le tecniche in modo espressivo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tratteggio, le textures, lo sfumato</li> </ul>	
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio del foglio, rapporto figura-sfondo</li> <li>• Disegno realistico ed astratto</li> <li>• Il paesaggio naturale e costruito, la figura umana, gli animali</li> <li>• Le emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire scioltezza nel tracciare a mano libera, svincolarsi dalla rigidità manuale e dalla casualità nel tracciato grafico</li> <li>• Utilizzare lo spazio del foglio in modo consapevole</li> <li>• Utilizzare il colore in modo non stereotipato</li> <li>• Saper comunicare, attraverso elaborati grafici, in modo personale, evitando gli stereotipi</li> </ul>
<p>LETTURA DI DOCUMENTI DEI PATRIMONIO ARTISTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini artistiche della civiltà occidentale</li> <li>• Le principali opere d'arte prodotte dall'uomo (preistoria, civiltà antiche, arte greca e romana)</li> <li>• Il patrimonio artistico del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali opere d'arte della preistoria e delle civiltà greca e romana</li> <li>• Conoscere i principali termini specifici relativi al linguaggio dell'architettura, della pittura e della scultura</li> <li>• Saper osservare e leggere gli elementi essenziali di un'opera d'arte</li> <li>• Individuare ed imparare a conoscere le principali opere d'arte antica presenti nel territorio</li> </ul>

**CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
CAPACITÀ DI VEDERE-OSSERVARE, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La grammatica dei linguaggi visivi: composizione (simmetria, modulo, ritmo e movimento), spazio tridimensionale (rappresentazione prospettica)</li> <li>• Conoscenza degli elementi fondamentali dei linguaggi che si esprimono con l'ausilio di strumenti tecnologici (fotografia, audiovisivi, pubblicità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere messaggi visivi ed opere d'arte riconoscendo in essi gli elementi principali della grammatica visiva</li> <li>• Decodificare i messaggi contenuti in immagini grafiche, fotografiche, video</li> </ul>
CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tecniche pittoriche e scultoree e relativi strumenti, materiali e supporti</li> <li>• Il chiaroscuro e la resa tridimensionale</li> <li>• La prospettiva</li> <li>• La fotografia</li> <li>• Videomaking</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali tecniche e saperle riconoscere nella lettura di immagini e di opere d'arte</li> <li>• Utilizzare correttamente la matita e le tecniche principali</li> <li>• Saper integrare a tecniche tradizionali l'uso di strumenti tecnologici quali macchina fotografica, videocamera, pc</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le tecniche in modo espressivo</li> </ul>
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggio naturale e costruito</li> <li>• L'architettura</li> <li>• Riproduzione e rielaborazione di opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare, attraverso elaborati grafici, l'idea di volume e di spazio</li> <li>• Esprimersi in modo personale attraverso le immagini, evitando gli stereotipi</li> <li>• Saper comunicare attraverso le immagini in modo creativo, espressivo ed originale</li> </ul>
LETTURA DI DOCUMENTI DEI PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione dell'arte dal Medioevo al Settecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di lettura e di comprensione delle varie forme artistiche</li> <li>• Conoscere e leggere le principali opere</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• I capolavori del Rinascimento italiano</li><li>• Il patrimonio storico-artistico ed ambientale del territorio</li></ul>	<p>d'arte prodotte nei secoli XI - XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le differenze nella produzione artistica dei vari periodi ed imparare a leggere nel cammino dell'arte l'evoluzione dell'uomo</li><li>• Conoscere i termini specifici relativi al linguaggio dell'architettura, della pittura e della scultura</li><li>• Individuare ed imparare a conoscere le principali opere d'arte presenti nel territorio</li></ul>
--	---	--

**CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
CAPACITÀ DI VEDERE-OSSERVARE, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà delle immagini e le professioni dell'arte e delle immagini</li> <li>• Lettura di immagini tratte dal mondo della pubblicità, della grafica, della moda e del design</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e leggere criticamente le immagini presenti nell'ambiente in relazione al contesto, al mezzo, alla funzione</li> <li>• Conoscere le professioni legate al mondo dell'arte, delle immagini e della conoscenza, valorizzazione e conservazione del patrimonio artistico</li> </ul>
CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed uso corretto e consapevole di tecniche e di strumenti operativi caratteristici dell'espressione per immagini ed artistica (tradizionali e tecnologici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali tecniche e saperle riconoscere nella lettura di immagini e di opere d'arte</li> <li>• Utilizzare correttamente la matita e le tecniche principali</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le tecniche in modo consapevole e funzionale ai propri intenti comunicativi</li> <li>• Saper integrare a tecniche tradizionali l'uso di strumenti tecnologici quali: macchina fotografica, videocamera, PC per la produzione di elaborati multimediali</li> </ul>
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione grafica con l'uso di diversi linguaggi</li> <li>• Progettazione di oggetti e spazi</li> <li>• Riproduzione e rielaborazione di opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare, attraverso elaborati grafici, l'idea di volume e di spazio</li> <li>• Esprimersi in modo personale attraverso le immagini, evitando gli stereotipi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare attraverso le immagini in modo creativo, espressivo ed originale</li> </ul>
LETTURA DI DOCUMENTI DEI PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione dell'arte tra XIX e XX secolo.</li> <li>• Il patrimonio culturale e artistico: monumenti, strutture museali, pinacoteche, centri storici, aree archeologiche</li> <li>• Enti ed Istituzioni preposti alla tutela e conservazione dei beni artistici e culturali</li> <li>• Il patrimonio artistico mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare i principali criteri di lettura e di comprensione delle varie forme artistiche.</li> <li>• Conoscere e leggere le principali opere d'arte prodotte dalle civiltà tra il XIX e il XX secolo.</li> <li>• Cogliere le differenze nella produzione artistica dei vari movimenti artistici ed imparare a leggere nel cammino dell'arte l'evoluzione del pensiero</li> <li>• Conoscere le principali opere d'arte prodotte dall'uomo nel proprio territorio e nel mondo.</li> <li>• Comprendere l'importanza della salvaguardia del patrimonio ambientale, culturale ed artistico</li> <li>• Conoscere i termini specifici relativi ai linguaggi dell'arte e dell'immagine</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici relativi alla conservazione del patrimonio</li> </ul>

## **SCUOLA PRIMARIA**

Disciplina: **MOTORIA**

Competenze in uscita al termine del quinto anno:

**Acquisizione del se', padronanza del linguaggio corporeo e motorio. Riconoscimento dei principi essenziali al proprio benessere. Comprensione del di gruppo e semplici giochi le regole.**

<b>CLASSE I, II E III</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE</b>	Esercizi di corsa, salti, lanci , prese e rotolamenti.	Sviluppare gli schemi motori di base.
	Esercizi di coordinazione globale, oculo - manuale e lateralita'	Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo
	Attività' di espressione corporea	Utilizzare il proprio corpo come mezzo di comunicazione non verbale
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequenze e andature ritmiche</li><li>• Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare le capacità percettivo-motorie</li><li>• Conoscere ed eseguire giochi tradizionali</li></ul>

**CLASSE IV E V - PRIMARIA**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO;IL LINGUAGGIO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Esercizi di corsa, salti, lanci , prese e rotolamenti.	Consolidare gli schemi motori di base opportunamente combinati.
	Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale, e lateralità'	Consolidare la coordinazione spazio-temporale
	Esercizi e percorsi con attrezzi (palle, cerchi ed ostacoli)	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze attraverso ritmi esecutivi e successioni temporale delle azioni motorie.
	Attività' di gruppo e semplici giochi di squadra.	Migliorare i rapporti con gli altri; comprendere,sperimentare e mettere in pratica i codici di comportamento e delle regole; Accettare le presunte difficoltà' altrui intendendole come una opportunità' di miglioramenti
	Giochi di competizione individuali e di squadra	Rispettare le regole e sapere accettare la sconfitta.

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Disciplina: **MOTORIA**

Competenze in uscita al termine del terzo anno:

**In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali**

<b>CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base</li><li>• Utilizzare le capacità coordinative e condizionali</li><li>• Utilizzare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li><li>• Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e comprendere gli schemi motori di base e le sue utilizzazioni</li><li>• Conoscenza del proprio schema corporeo</li><li>• Percepire e avere coscienza dei movimenti del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo</li></ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni con l'utilizzo di piccoli attrezzi che prevedono la ricerca di soluzioni motorie in relazione alle situazioni proposte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</li></ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di movimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e rispettare il valore della competizione e delle regole</li><li>• Rispettare i compagni e gli avversari</li><li>• Lealtà sportiva</li></ul>
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo e le posture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comportamenti sicuri durante la pratica ludico-sportiva e corretti stili di vita</li></ul>

**CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitazioni inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza dell'attività fisica e dello sport</li> <li>Saper utilizzare consapevolmente gli schemi motori di base</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitazioni di coordinazione generale e segmentaria in forma individuale e di gruppo</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere tramite il corpo le conoscenze degli schemi motori di base e le capacità coordinative</li> <li>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee o stati d'animo</li> </ul>
IL GIOCO ,LO SPORT,LE REGOLE,IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratica di alcune discipline sportive (pallavolo,pallacanestro,atletica,pallamano,base ball) talvolta con regole semplificate e adattate</li> <li>Regole principali nella pratica ludico-sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole dell'attività sportiva e del fair play</li> <li>Comprendere il valore etico dell'attività sportiva</li> </ul>
SALUTE,BENESSERE,PREVENZION E E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo e le posture</li> <li>Disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi,salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</li> <li>Comprendere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere</li> </ul>

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitazioni relative alle varie capacità motorie (coordinazione generale e segmentaria, forza, velocità e resistenza )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> <li>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di espressione corporea</li> <li>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il linguaggio del corpo e le situazioni tecniche e tattiche dei giochi</li> <li>Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il gioco come strumento di integrazione</li> <li>Pratica sportiva: pallavolo, pallacanestro, pallamano, atletica leggera, baseball; tecnica individuale e semplici tattiche di squadra</li> <li>Regolamenti tecnici di giochi sportivi-arbitraggi</li> <li>Studio di alcuni aspetti dello sport moderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>Gestire in modo consapevole abilità specifiche, tecniche e regole di gioco sportivo</li> </ul>
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>Lezioni teoriche su corretta alimentazione e alimentazione dello sportivo</li> <li>Effetti nocivi di integratori e sostanze illecite (doping ), droghe, alcol, tabacco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i benefici indotti da una pratica sportiva equilibrata per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> <li>Comprendere il corretto rapporto tra esercizio fisico –alimentazione e benessere</li> <li>Controllo respiratorio e cardio-circolatorio nell'impiego delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza )</li> <li>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e gli altri</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</li> </ul>

## IL CURRICOLO DIGITALE

La **competenza digitale** consiste nel **saper utilizzare** con dimestichezza e spirito critico le **tecnologie della società dell'informazione** per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006)

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI
<b>1. INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer e i suoi usi. Conoscere i sistemi operativi e software applicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali dispositivi informatici di input ed output e loro funzioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servirsi di una metodologia specifica per la ricerca delle informazioni: confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni in file, cartelle, procedure di salvataggio, nominare nelle specifiche directory.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare, archiviare e rintracciare dati.</li> </ul>
<b>2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la posta elettronica e le piattaforme educative chiuse per corrispondere tra pari, con i docenti e con altre scuole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire attraverso le tecnologie digitali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere elaborati attraverso le piattaforme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere attraverso le tecnologie digitali.</li> <li>• Collaborare attraverso le tecnologie</li> </ul>

		digitali.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare misure di sicurezza per la navigazione in internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Netiquette.</li> </ul>
<b>3. CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare contenuti digitali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificare, migliorare e integrare file, elaborati esistenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrare e rielaborare contenuti digitali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una sequenza di istruzioni comprensibili per risolvere un determinato problema o per svolgere un compito specifico. (pensiero computazionale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmare.</li> </ul>
<b>4. SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteggere i propri dispositivi e i contenuti digitali e comprendere i rischi che si possono correre in ambiente digitale.</li> <li>• Conoscere le misure essenziali di protezione e sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteggere i dispositivi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteggere dati personali e privacy in ambienti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteggere dati personali e privacy.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di evitare i pericoli per la salute e il benessere fisico e psicologico nell'utilizzo degli strumenti digitali.</li> <li>• Essere capaci di proteggere se stessi e gli altri dai rischi presenti on line, come il cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteggere salute e benessere.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteggere l'ambiente.</li> </ul>

	(spegnere i dispositivi, impostazioni a risparmio energetico, smaltimento cartucce).	
<b>5. PROBLEM SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i problemi tecnici che si possono presentare nell'utilizzo degli strumenti digitali e negli ambienti digitali ed essere capaci di trovare una soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi tecnici.</li> <li>• Usare le tecnologie digitali in modo creativo.</li> </ul>



IL SE' E L'ALTRO	1 - Madrelingua				4 - Competenza sociale civica							
	2 - Competenza logico matematica				5 - Consapevolezza ed espr. culturale							
	3 - Competenza scientifica culturale											
IL BAMBINO												
1 - Madrelingua	sa argomentare	esprime i propri sentimenti	esprime i propri sentimenti in modo adeguato	riflette con gli adulti	si confronta con gli adulti	discute con gli adulti	riflette con i bambini	si confronta con i bambini	discute con i bambini	inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	pone domande	modula la voce in rapporto con gli altri
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	modula la voce in rapporto alle regole condivise	riconosce i segni della sua cultura										
	1	1										
2 - Competenza logico-matematica	gioca in modo costruttivo	si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari	si muove con crescente autonomia negli spazi familiari								
	2	2	2	2								
4 - Competenza sociale civica	gioca	gioca con gli altri	sa confrontarsi	sa sostenere le proprie ragioni con gli adulti	sa sostenere le proprie ragioni con i bambini	ha il senso dell'identità personale	pone domande su temi esistenziali	pone domande su temi religiosi	pone domande sulle diversità culturali	pone domande su ciò che è bene o male	pone domande sulla giustizia	ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme	modula il movimento in rapporto con gli altri	modula il movimento in rapporto alle regole condivise	riconosce le istituzioni	riconosce i servizi pubblici	riconosce il funzionamento delle piccole comunità e città						
	4	4	4	4	4	4						
5 - Consapevolezza ed espr. culturale	gioca in modo creativo	percepisce le proprie esigenze	percepisce i propri sentimenti	sa di avere una storia personale	sa di avere una storia familiare	conosce le tradizioni della famiglia	conosce le tradizioni della comunità	confronta le proprie tradizioni con altre	riconosce i segni della sua cultura	riconosce i segni del suo territorio		
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		

LA CONOSCENZA DEL MONDO	1 - Madrelingua					4 - Competenza sociale civica								
	2 - Competenza logico matematica					5 - Consapevolezza ed espr. culturale								
	3 - Competenza scientifica culturale													
IL BAMBINO														
1 - Madrelingua	utilizza simboli per registrare quantità	riferisce correttamente eventi del passato recente	dice cosa potrà succedere in un futuro immediato	dice cosa potrà succedere in un futuro prossimo	individua le posizioni delle persone nello spazio	individua le posizioni di oggetti nello spazio usando termini come avanti/dietro	individua le posizioni delle persone nello spazio usando termini come avanti/dietro	individua le posizioni di oggetti nello spazio usando termini come sopra/sotto	individua le posizioni delle persone nello spazio usando termini come sopra/sotto	individua le posizioni di oggetti nello spazio usando termini come destra/sinistra	individua le posizioni delle persone nello spazio usando termini come destra/sinistra	segue un percorso sulla base di indicazioni verbali	segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2 - Competenza logico matematica	raggruppa oggetti e materiali	raggruppa oggetti materiali secondo criteri diversi	ordina oggetti e materiali	ha familiarità con le strategie del contare	ha familiarità con le strategie dell'operare con i numeri	ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza	ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di pesi	ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di altre quantità	individua le posizioni di oggetti nello spazio	individua le posizioni di oggetti nello spazio usando termini come avanti/dietro	individua le posizioni delle persone nello spazio usando termini come avanti/dietro	individua le posizioni di oggetti nello spazio usando termini come sopra/sotto	individua le posizioni delle persone nello spazio usando termini come sopra/sotto	
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	individua le posizioni di oggetti nello spazio usando termini come destra/sinistra	individua le posizioni delle persone nello spazio usando termini come destra/sinistra												
2	2													
3 - Competenza scientifica culturale	raggruppa oggetti materiali secondo criteri diversi	ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	identifica alcune proprietà di oggetti e materiali	confronta quantità	confronta e valuta quantità	esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	osserva con attenzione il suo corpo	osserva con attenzione gli organismi viventi	osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti	osserva i fenomeni naturali	osserva i fenomeni naturali	osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	si interessa a macchine	si interessa a strumenti tecnologici
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	scopre le funzioni delle macchine	scopre le funzioni degli strumenti tecnologici	scopre i possibili usi delle macchine	scopre i possibili usi degli strumenti tecnologici	individua le posizioni di oggetti nello spazio									
3	3	3	3	3										
5 - Consapevolezza ed espr. culturale	colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata	colloca azioni quotidiane nel tempo della settimana												
	5	5												

IL CORPO E IL MOVIMENTO	1 - Madrelingua				4 - Competenza sociale civica				
	2 - Competenza logico matematica				5 - Consapevolezza ed espr. culturale				
	3 - Competenza scientifica culturale								
IL BAMBINO									
1 - Madrelingua	Vive la propria corporeità	Comunica col corpo	Si esprime con il corpo	Rappresenta il corpo statico	Rappresenta il corpo in movimento				
	1	1	1	1	1				
2 - Competenza logico matematica	Sperimenta schemi posturali-motori								
	2								
3 - Competenza scientifica culturale	Vive la propria corporeità	Applica gli schemi nei giochi individuali	Applica gli schemi nei giochi di gruppo	Controlla l'esecuzione del gesto	Coordina i movimenti nella musica	Si muove in modo armonioso nella danza	Riconosce le diverse parti del corpo	Rappresenta il corpo in movimento	
	3	3	3	3	3	3	3	3	
4 - Competenza sociale civica	Comunica col corpo	Si esprime con il corpo	Si muove autonomamente nell'ambiente scolastico	Riconosce le differenze sessuali	Assume corrette abitudini igienico-sanitarie	Applica gli schemi nei giochi di gruppo	Conosce i pericoli dell'ambiente	Interagisce con gli altri nei giochi di movimento	
	4	4	4	4	4	4	4	4	
5 - Consapevolezza ed espr. culturale	Riconosce i segnali del proprio corpo	Riconosce i ritmi del proprio corpo	Riconosce le differenze sessuali	Assume corrette abitudini igienico-sanitarie	Prova piacere nel movimento	Sperimenta schemi posturali-motori	Controlla l'esecuzione del gesto	Coordina i movimenti nella musica	Si muove in modo armonioso nella danza
	5	5	5	5	5	5	5	5	5

I DISCORSI E LE PAROLE	1 - Madrelingua			4 - Competenza sociale civica							
	2 - Competenza logico matematica			5 - Consapevolezza ed espr. culturale							
	3 - Competenza scientifica culturale										
IL BAMBINO											
1 - Madrelingua	usa la lingua italiana	arricchisce il proprio lessico	comprende parole	comprende discorsi	formula ipotesi	esprime emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale	sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni	cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	ascolta narrazioni	comprende narrazioni	racconta storie
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	inventa storie	chiede spiegazioni	interviene spontaneamente in modo adeguato	progetta attività e ne definisce le regole attraverso il linguaggio verbale	scopre la presenza di lingue diverse	sperimenta la pluralità di linguaggi anche attraverso immagini	esplora la lingua scritta	sperimenta la lingua scritta			
	1	1	1	1	1	1	1	1			
2 - Competenza logico matematica	formula ipotesi										
	2										
4 - Competenza sociale civica	comprende parole	comprende discorsi	esprime emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale	ascolta narrazioni	comprende narrazioni	chiede spiegazioni	interviene spontaneamente in modo adeguato	progetta attività e ne definisce le regole attraverso il linguaggio verbale			
	4	4	4	4	4	4	4	4			
5 - Consapevolezza ed espr. culturale	cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	scopre la presenza di lingue diverse	sperimenta la pluralità di linguaggi anche attraverso immagini								
	5	5	5								

IMMAGINI SUONI COLORI	1 - Madrelingua		4 - Competenza sociale civica			
	2 - Competenza logico matematica		5 - Consapevolezza ed espr. culturale			
	3 - Competenza scientifica culturale					
IL BAMBINO						
1 - Madrelingua	comunica					
	esprime emozioni					
	racconta					
	comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente					
	esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente					
	racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente					
	inventa storie					
	esprime storie attraverso la drammatizzazione					
	esprime storie attraverso il disegno					
	esprime storie attraverso la pittura					
	esprime storie attraverso attività manipolative					
	utilizza tecniche espressive					
	utilizza tecniche creative					
	segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)					
	segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)					
	scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione musicale utilizzando la voce					
	esplora i primi alfabeti musicali					
2- Competenza logico matematica	produce semplici sequenze sonoro-musicali	1				
	utilizza i simboli di una notazione informale	1				
	utilizza i simboli di una notazione informale per riprodurre i suoni percepiti	1				
	esprime storie attraverso il disegno	1				
	produce semplici sequenze sonoro-musicali	1				
	utilizza i simboli di una notazione informale	1				
	utilizza i simboli di una notazione informale per riprodurre i suoni percepiti	1				
	3 - Competenza scientifica culturale	utilizza materiali	2			
		utilizza strumenti	2			
		utilizza tecniche espressive	2			
		utilizza tecniche creative	2			
		esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	2			
		segue con curiosità spettacoli di vario tipo( teatrali, musicali, visivi, di animazione)	2			
		segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)	2			
		sviluppa interesse per l'ascolto della musica	2			
		sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte	2			
		scopre il paesaggio sonoro	2			
scopre il paesaggio sonoro attraverso l'attività di percezione musicale		2				
scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione musicale		2				
scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione musicale utilizzando la voce		2				
scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione musicale utilizzando il corpo		2				
scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione musicale utilizzando gli oggetti		2				
sperimenta le menti musicali di base		2				
combina elementi musicali di base		2				
esplora i primi alfabeti musicali	2					
utilizza i simboli di una notazione informale	2					
utilizza i simboli di una notazione informale per riprodurre i suoni percepiti	2					
utilizza simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti	2					
codifica i suoni percepiti	2					

5- Consapevolezza ed espr. culturale	comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	5
	esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	5
	racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	5
	esprime storie attraverso il disegno	5
	esprime storie attraverso la pittura	5
	esprime storie attraverso attività manipolative	5
	utilizza tecniche espressive	5
	utilizza tecniche creative	5
	segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)	5
	segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)	5
	sviluppa interesse per l'ascolto della musica	5
	sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte	5
	scopre il paesaggio sonoro	5
	scopre il paesaggio sonoro attraverso l'attività di percezione musicale	5
sperimenta le menti musicali di base	5	

**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**  
**LIVELLI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE**  
**AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**  
**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

COMPETENZE NELLA MADRE LINGUA Indicatori	Descrittori			
	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
Capacità di espressione orale e scritta	Esprime le proprie idee Adotta un registro linguistico appropriato Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Osserva fenomeni Usa le tecnologie della comunicazione	Esprime le proprie idee Adotta un registro linguistico appropriato Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Osserva fenomeni Usa le tecnologie della comunicazione	Esprime le proprie idee Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Osserva fenomeni Usa le tecnologie della comunicazione	Esprime le proprie idee Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Osserva fenomeni
Capacità di interpretazione orale e scritta	Comprende enunciati Comprende testi Adotta un registro linguistico appropriato Affronta una comunicazione essenziale Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Usa le tecnologie dell'informazione Analizza dati Affronta problemi Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni Osserva ambienti Osserva fatti Osserva fenomeni Osserva produzioni artistiche Interpreta ambienti Interpreta fenomeni Ha competenze digitali Analizza dati Ricerca dati Distingue informazioni attendibili	Comprende enunciati Comprende testi Adotta un registro linguistico appropriato Affronta una comunicazione essenziale Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Usa le tecnologie dell'informazione Analizza dati Affronta problemi Osserva ambienti Osserva fatti Osserva fenomeni Interpreta ambienti Interpreta fenomeni Ha competenze digitali Analizza dati Ricerca dati	Comprende enunciati Comprende testi Affronta una comunicazione essenziale Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Osserva ambienti Interpreta ambienti Ricerca dati	Comprende enunciati Affronta una comunicazione essenziale Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Osserva ambienti
Capacità di interazione	Comprende enunciati Comprende testi Esprime le proprie idee Adotta un registro linguistico appropriato Affronta una comunicazione	Comprende enunciati Comprende testi Esprime le proprie idee Adotta un registro linguistico appropriato Affronta una comunicazione	Comprende enunciati Comprende testi Affronta una comunicazione essenziale Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Usa le tecnologie dell'informazione	Comprende enunciati Affronta una comunicazione essenziale Interpreta ambienti

	essenziale Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Usa le tecnologie dell'informazione Usa le tecnologie della comunicazione Analizza fatti Affronta situazioni Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni Interpreta ambienti Interpreta fatti Interpreta fenomeni Interpreta produzioni artistiche Ricerca Si procura informazioni Distingue informazioni attendibili	essenziale Si orienta nello spazio Si orienta nel tempo Usa le tecnologie dell'informazione Usa le tecnologie della comunicazione Analizza fatti Affronta situazioni Interpreta ambienti Interpreta fatti Ricerca Si procura informazioni	Interpreta ambienti Interpreta fatti	
--	---	---	---	--

COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE Indicatori	Descrittori			
	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
<b>Capacità di espressione (orale e scritta)</b>	<p>Esprime le proprie idee Adotta un registro linguistico appropriato Si esprime a livello elementare in lingua inglese Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie della comunicazione Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso Osserva ambienti Osserva fatti Osserva fenomeni Osserva produzioni artistiche Interpreta ambienti Interpreta fatti Interpreta fenomeni Interpreta produzioni artistiche È capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni È capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Esprime le proprie idee Si esprime a livello elementare in lingua inglese Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie della comunicazione Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso Osserva ambienti Osserva fatti Osserva fenomeni Osserva produzioni artistiche Interpreta fatti Interpreta fenomeni</p>	<p>Si esprime a livello elementare in lingua inglese Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie della comunicazione Si orienta nello spazio e nel tempo Osserva ambienti Osserva fatti Interpreta ambienti</p>	<p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione Osserva ambienti</p>
<b>Capacità di interpretazione (orale e scritta)</b>	<p>Comprende enunciati e testi di una certa complessità Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso Osserva ambienti</p>	<p>Comprende enunciati e testi di una certa complessità Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso Osserva ambienti</p>	<p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione Si orienta nello spazio e nel tempo Osserva ambienti Osserva fatti Interpreta ambienti</p>	<p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione Osserva ambienti</p>

	<p>Osserva fatti  Osserva fenomeni  Osserva produzioni artistiche  Interpreta ambienti  Interpreta fatti  Interpreta fenomeni  Interpreta produzioni artistiche  Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni  È capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Osserva fatti  Osserva fenomeni  Osserva produzioni artistiche  Interpreta ambienti  Interpreta fatti  Interpreta fenomeni</p>		
<p><b>Capacità di interazione</b></p>	<p>Comprende enunciati  Esprime le proprie idee  Adotta un registro linguistico appropriato  Si esprime a livello elementare in lingua inglese  Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea  Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione  Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso  Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni per distinguere informazioni attendibili, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo  Osserva ambienti  Osserva fatti  Osserva fenomeni  Osserva produzioni artistiche  Interpreta ambienti</p>	<p>Comprende enunciati  Si esprime a livello elementare in lingua inglese  Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea  Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione  Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso  Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni per distinguere informazioni attendibili, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo  È capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Comprende enunciati  Si esprime a livello elementare in lingua inglese  Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea  Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione  Si orienta nello spazio e nel tempo  Osserva ambienti  Osserva fatti  Interpreta ambienti</p>	<p>Comprende enunciati  Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione  Osserva ambienti</p>

	Interpreta fatti Interpreta fenomeni Interpreta produzioni artistiche È capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo			
--	--	--	--	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Indicatori	Descrittori			
	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
Uso del pensiero matematico	<p>Comprende enunciati</p> <p>Comprende testi di una certa complessità</p> <p>Esprime le proprie idee</p> <p>Si esprime a livello elementare in lingua inglese</p> <p>Affronta una comunicazione essenziale in lingua inglese</p> <p>Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</p> <p>Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse e non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Osserva dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p> <p>Interpreta dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p>	<p>Comprende enunciati</p> <p>Comprende testi di una certa complessità</p> <p>Esprime le proprie idee</p> <p>Si esprime a livello elementare in lingua inglese</p> <p>Affronta una comunicazione essenziale in lingua inglese</p> <p>Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Osserva dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p> <p>Interpreta dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p>	<p>Comprende enunciati</p> <p>Comprende testi di media complessità</p> <p>Esprime le proprie idee</p> <p>Si esprime a livello elementare in lingua inglese</p> <p>Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Osserva dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p>	<p>Comprende enunciati</p> <p>Comprende testi semplici</p> <p>Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Osserva dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p>
Capacità di risolvere i problemi	<p>Comprende enunciati</p> <p>Analizza dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche, problemi</p> <p>Affronta situazioni sulla base di elementi certi</p>	<p>Comprende enunciati</p> <p>Analizza dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche, problemi</p> <p>Affronta situazioni sulla base di elementi certi</p>	<p>Comprende enunciati</p> <p>Analizza dati, fatti, ambienti, fenomeni</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p>	<p>Comprende enunciati</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Osserva dati, fatti, ambienti, fenomeni</p>

	<p>Affronta una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Osserva dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p> <p>Interpreta dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p> <p>Interagisce con soggetti diversi nel mondo</p> <p>Ricerca dati e informazioni</p> <p>Analizza dati e informazioni</p> <p>Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base</p>	<p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Osserva dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p> <p>Interpreta dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p> <p>Interagisce con soggetti diversi nel mondo</p> <p>Ricerca dati e informazioni</p> <p>Analizza dati e informazioni</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base</p>	<p>Osserva dati, fatti, ambienti, fenomeni</p> <p>Ricerca dati e informazioni</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base</p>	<p>Ricerca dati e informazioni</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base</p>
Capacità di uso dei modelli	<p>Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Analizza dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative proposte da altri</p> <p>Verifica l'attendibilità delle analisi statistiche proposte da altri</p> <p>Ha consapevolezza dei limiti delle</p>	<p>Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Analizza dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative proposte da altri</p> <p>Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse e non si prestano a</p>	<p>Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Analizza dati, fatti, ambienti</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p>	<p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p>

	<p>affermazioni che riguardano situazioni complesse e non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p>	<p>spiegazioni univoche</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p>		
Disponibilità all'uso dei modelli	<p>Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative</p> <p>Verifica l'attendibilità delle analisi statistiche proposte da altri</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Interagisce con soggetti diversi nel mondo</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>Ricerca velocemente nuove informazioni</p> <p>Si procura velocemente nuove informazioni</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Interagisce con soggetti diversi nel mondo</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti</p> <p>Ricerca nuove informazioni</p> <p>Si procura nuove informazioni</p>	<p>Adotta un registro linguistico nelle diverse situazioni</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Interagisce con soggetti diversi</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti</p> <p>Ricerca nuove informazioni</p>	<p>Adotta un registro linguistico di base nelle diverse situazioni</p> <p>Si orienta nello spazio</p> <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Ricerca nuove informazioni</p>
Capacità di rappresentazione	<p>Padroneggia la lingua italiana</p> <p>Comprende enunciati</p> <p>Esprime le proprie idee</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana</p> <p>Comprende enunciati</p> <p>Esprime le proprie idee</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della</p>	<p>Utilizza la lingua italiana</p> <p>Comprende enunciati</p> <p>Esprime le proprie idee</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle</p>	<p>Utilizza la lingua italiana</p> <p>Comprende enunciati</p> <p>Esprime le proprie idee</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione</p>

comunicazione	comunicazione	tecnologie dell'informazione	Si orienta nello spazio
Affronta una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea	Analizza dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche	Analizza dati, fatti, ambienti	Si orienta nel tempo
Analizza dati, fatti, ambienti, fenomeni, produzioni artistiche	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	Usa le tecnologie della comunicazione	
Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione	Si orienta nello spazio	Si orienta nello spazio	
Si orienta nello spazio	Si orienta nel tempo	Si orienta nel tempo	
Si orienta nel tempo	Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Si impegna in nuovi apprendimenti	
Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo			

COMPETENZE TECNOLOGICHE	Descrittori			
	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
Indicatori				
Applicazione delle conoscenze	Adotta un registro linguistico appropriato Comprende enunciati Si esprime in lingua inglese Analizza dati e fatti della realtà	Adotta un registro linguistico appropriato Comprende enunciati Analizza dati e fatti della realtà	Comprende enunciati Analizza dati e fatti della realtà	Analizza dati e fatti della realtà
Applicazione della metodologia	Adotta un registro linguistico appropriato Comprende enunciati Si esprime in lingua inglese e, in modo essenziale, in una seconda lingua europea Verifica l'attendibilità dei dati Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni	Adotta un registro linguistico appropriato Comprende enunciati Verifica l'attendibilità dei dati Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi	Comprende enunciati Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi	Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi
Capacità di dare risposte	Comprende enunciati e testi di una certa complessità Esprime le proprie idee Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi Ha la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse Si orienta nello spazio e nel tempo Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica Ricerca e si procura velocemente nuove informazioni	Comprende enunciati e testi di una certa complessità Esprime le proprie idee Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi Si orienta nello spazio e nel tempo Ricerca e si procura velocemente nuove informazioni	Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi Si orienta nello spazio e nel tempo	Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi

Capacità di comprensione dei cambiamenti	<p>Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri</p> <p>Ha la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	<p>Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	<p>Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p>	Si orienta nello spazio e nel tempo
Consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino	<p>Esprime le proprie idee</p> <p>Ha la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>	<p>Esprime le proprie idee</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p>	Si orienta nello spazio e nel tempo	Si orienta nello spazio e nel tempo

COMPETENZE DIGITALI Indicatori	Descrittori			
	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
Utilizzo delle tecnologie (nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione)	<p>Padroneggia la lingua italiana</p> <p>Comprende enunciati</p> <p>Si esprime in modo elementare in lingua inglese</p> <p>Utilizza la lingua inglese nelle tecnologie</p> <p>Analizza dati</p> <p>Verifica l'attendibilità di proposte di altri</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Osserva ambienti fatti e fenomeni</p> <p>Ha buone competenze digitali</p> <p>Usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per ricercare</p> <p>Usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi</p> <p>Possiede conoscenze e nozioni di base</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana</p> <p>Comprende enunciati</p> <p>Si esprime in modo elementare in lingua inglese</p> <p>Utilizza la lingua inglese nelle tecnologie</p> <p>Analizza dati</p> <p>Verifica l'attendibilità di proposte di altri</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Osserva ambienti fatti e fenomeni</p> <p>Ha buone competenze digitali</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi</p> <p>Possiede conoscenze e nozioni di base</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana</p> <p>Comprende enunciati</p> <p>Si esprime in modo elementare in lingua inglese</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Osserva ambienti fatti e fenomeni</p> <p>Ha competenze digitali</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare</p> <p>Possiede conoscenze e nozioni di base</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana</p> <p>Comprende enunciati</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Osserva ambienti fatti e fenomeni</p> <p>Ha competenze digitali</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione</p> <p>Possiede conoscenze e nozioni di base</p>
Utilizzo del computer (nel lavoro, nel tempo, libero nella tecnologia)	<p>Comprende testi</p> <p>Utilizza la lingua inglese</p> <p>Esprime le proprie idee</p> <p>Analizza dati</p> <p>Verifica l'attendibilità di proposte di altri</p> <p>Osserva ambienti fatti e fenomeni</p> <p>Ha buone competenze digitali</p> <p>Usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per ricercare</p> <p>Usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi</p> <p>Possiede conoscenze e nozioni di base</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>	<p>Comprende testi</p> <p>Utilizza la lingua inglese</p> <p>Esprime le proprie idee</p> <p>Analizza dati</p> <p>Verifica l'attendibilità di proposte di altri</p> <p>Osserva ambienti fatti e fenomeni</p> <p>Ha buone competenze digitali</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi</p> <p>Possiede conoscenze e nozioni di base</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti</p>	<p>Comprende testi</p> <p>Utilizza la lingua inglese</p> <p>Esprime le proprie idee</p> <p>Osserva ambienti fatti e fenomeni</p> <p>Ha competenze digitali</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare</p> <p>Possiede conoscenze e nozioni di base</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti</p>	<p>Utilizza la lingua inglese</p> <p>Osserva ambienti fatti e fenomeni</p> <p>Ha competenze digitali</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione</p> <p>Possiede conoscenze e nozioni di base</p>

<p>Utilizzo del computer per fruire</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana Comprende enunciati Adotta un registro appropriato Affronta una comunicazione essenziale Analizza dati Analizza fatti Verifica l'attendibilità di proposte di altri Affronta problemi e situazioni Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse Osserva ambienti, fatti e fenomeni Interpreta ambienti fatti e fenomeni Ha buone competenze digitali Usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per analizzare dati e informazioni Usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per distinguere informazioni attendibili Usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi Possiede nozioni e conoscenze di base Ricerca e si procura nuove informazioni Si impegna in nuovi apprendimenti Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana Comprende enunciati Adotta un registro appropriato Affronta una comunicazione essenziale Analizza dati Analizza fatti Verifica l'attendibilità di proposte di altri Affronta problemi e situazioni Osserva ambienti, fatti e fenomeni Interpreta ambienti fatti e fenomeni Ha competenze digitali Usa le tecnologie della comunicazione per analizzare dati e informazioni Usa le tecnologie della comunicazione per distinguere informazioni attendibili Usa le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi Possiede nozioni e conoscenze di base Ricerca e si procura nuove informazioni Si impegna in nuovi apprendimenti</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana Comprende enunciati Affronta una comunicazione essenziale Analizza dati Osserva ambienti, fatti e fenomeni Interpreta ambienti Ha competenze digitali Usa le tecnologie della comunicazione per analizzare dati e informazioni Possiede nozioni e conoscenze di base Ricerca e si procura nuove informazioni Si impegna in nuovi apprendimenti</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana Comprende enunciati Affronta una comunicazione essenziale Osserva ambienti, fatti e fenomeni Ha competenze digitali Usa le tecnologie della comunicazione Possiede nozioni e conoscenze di base</p>
<p>Utilizzo del computer per produrre</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana Esprime le proprie idee Adotta un registro linguistico appropriato Affronta una comunicazione essenziale Analizza dati Analizza fatti Verifica l'attendibilità di proposte di altri Affronta problemi e situazioni Osserva ambienti fatti e fenomeni Interpreta ambienti fatti e fenomeni Ha buone competenze digitali Usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per analizzare dati e informazioni Usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per distinguere informazioni attendibili</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana Esprime le proprie idee Adotta un registro linguistico appropriato Affronta una comunicazione essenziale Analizza dati Analizza fatti Verifica l'attendibilità di proposte di altri Affronta problemi e situazioni Osserva ambienti fatti e fenomeni Interpreta ambienti fatti e fenomeni Ha buone competenze digitali Usa le tecnologie della comunicazione per analizzare dati e informazioni Usa le tecnologie della comunicazione per distinguere informazioni attendibili Usa le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana Esprime le proprie idee Affronta una comunicazione essenziale Analizza dati Osserva ambienti fatti e fenomeni Ha competenze digitali Usa le tecnologie della comunicazione per analizzare dati e informazioni Possiede nozioni e conoscenze di base Ricerca e si procura nuove informazioni Si impegna in nuovi apprendimenti</p>	<p>Padroneggia la lingua italiana Affronta una comunicazione essenziale Osserva ambienti fatti e fenomeni Ha competenze digitali Usa le tecnologie della comunicazione Possiede nozioni e conoscenze di base</p>

	Usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi Possiede nozioni e conoscenze di base Ricerca e si procura nuove informazioni Si impegna in nuovi apprendimenti Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Possiede nozioni e conoscenze di base Ricerca e si procura nuove informazioni Si impegna in nuovi apprendimenti		
--	--	---	--	--

IMPARARE A IMPARARE Indicatori	Descrittori			
	A	B	C	D
<b>Organizzazione degli apprendimenti</b>	<p>E' sistematico nell'organizzazione del proprio lavoro E' sistematico nell'utilizzazione delle conoscenze pratiche Esegue correttamente qualsiasi compito Esegue in breve tempo qualsiasi compito E' accurato in ogni fase del lavoro E' preciso e puntuale nell'esecuzione dei compiti</p> <p>Porta a termine qualsiasi compito E' attento sia alla forma che ai contenuti Dimostra una padronanza della lingua tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità e di esprimere le proprie idee</p> <p>Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha buone competenze digitali Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni Usa con consapevolezza le tecnologie per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento</p>	<p>E' sistematico nell'organizzazione del proprio lavoro E' sistematico nell'utilizzazione delle conoscenze pratiche Esegue correttamente qualsiasi compito Esegue in breve tempo qualsiasi compito E' accurato in ogni fase del lavoro E' preciso e puntuale nell'esecuzione dei compiti Porta a termine qualsiasi compito E' attento sia alla forma che ai contenuti Dimostra una padronanza della lingua tale da consentirgli di comprendere di esprimere le proprie idee Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha buone competenze digitali Usa con consapevolezza le tecnologie per ricercare informazioni attendibili</p>	<p>E' sistematico nell'utilizzazione delle conoscenze pratiche Esegue correttamente qualsiasi compito Esegue correttamente compito Dimostra una padronanza della lingua tale da consentirgli di comprendere di esprimere le proprie idee Adotta un registro linguistico per lo più adeguato alle diverse situazioni. Ha adeguate competenze digitali Usa le tecnologie per ricercare informazioni attendibili</p>	<p>Esegue correttamente qualsiasi compito Esegue il compito in modo meccanico Dimostra di esprime le proprie idee in modo abbastanza chiaro Adotta un registro non sempre adatto al contesto. Ha minime competenze digitali Usa le tecnologie per reperire semplici informazioni</p>
<b>Gestione efficace del tempo</b>	<p>E' sistematico nell'organizzazione del proprio lavoro Esegue correttamente qualsiasi compito Esegue in breve tempo qualsiasi compito E' accurato in ogni fase del lavoro Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>E' sistematico nell'organizzazione del proprio lavoro Esegue correttamente qualsiasi compito Esegue qualsiasi compito E' accurato solo in alcune fasi del lavoro Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso Osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>E' sistematico nell'utilizzazione delle conoscenze pratiche Esegue semplici compiti Si orienta nello spazio e nel tempo Osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Porta a termine compiti che non richiedono un impegno prolungato Si orienta nello spazio e nel tempo Osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>

<p><b>Gestione efficace delle informazioni</b></p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base  E' capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni  Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.  E' sistematico nell'organizzazione del proprio lavoro  E' sistematico nell'utilizzazione delle conoscenze pratiche  Esegue correttamente qualsiasi compito  Esegue in breve tempo qualsiasi compito  Orienta le proprie scelte in modo consapevole  E' attento alla forma  E' attento ai particolari  Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno  Formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato</p>	<p>E' accurato solo in alcune fasi del lavoro  E' sistematico nell'utilizzazione di alcune conoscenze  Esegue qualsiasi compito  Esegue puntualmente i compiti  Orienta le proprie scelte  E' attento alla forma  E' attento ai particolari  Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti  Formula messaggi chiari e pertinenti</p>	<p>Esegue con difficoltà un compito  Esegue compiti che non richiedono un impegno prolungato  Partecipa a scambi comunicativi  Formula messaggi chiari</p>	<p>Nell'esecuzione dei compiti ha difficoltà di concentrazione  Partecipa a scambi comunicativi  Formula messaggi</p>
<p><b>Consapevolezza del proprio processo di apprendimento</b></p>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti  Sviluppa le attività in atto  Cambia senza difficoltà gruppo di lavoro  Ha fiducia nell'insegnante ed accetta le sue osservazioni  Interagisce con soggetti diversi nel mondo.  Padroneggia con disinvoltura il suo patrimonio di conoscenze e le nozioni di base  Dimostra originalità e spirito di iniziativa  Segue le attività con estrema attenzione  Segue le attività con interesse chiedendo e ricercando da sé informazioni ulteriori  Risponde positivamente ai consigli  Riconosce e gestisce il proprio ruolo  Canalizza le proprie energie verso i compiti assegnati  Canalizza le proprie energie verso obiettivi personali  Comunica e condivide le proprie esperienze  Segue le attività con attenzione ed è propositivo</p>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti  Cambia senza difficoltà gruppo di lavoro  Ha fiducia nell'insegnante ed accetta le sue osservazioni  Padroneggia il suo patrimonio di conoscenze e le nozioni di base  Segue le attività con attenzione  Segue le attività con interesse e ricerca da sé informazioni ulteriori  Risponde positivamente ai richiami e ai consigli  Gestisce il proprio ruolo  Canalizza le proprie energie verso i compiti assegnati  Comunica le proprie esperienze  Segue le attività con attenzione</p>	<p>Ha consapevolezza dei propri limiti  Cambia gruppo di lavoro  Accetta le osservazioni dell'insegnante  Padroneggia alcune conoscenze di base  Segue le attività  Segue le attività e ricerca le informazioni richieste in modo pertinente  Risponde positivamente ai richiami  Rispetta il proprio ruolo  Segue le attività</p>	<p>E' conscio dei propri limiti  Cambia con qualche difficoltà gruppo di lavoro  Necessita della mediazione costante dell'insegnante  Si distrae facilmente  E', a volte, consapevole del proprio ruolo  Segue le attività con comportamenti corretti/provocatori</p>
<p><b>Consapevolezza dei propri bisogni</b></p>	<p>Segue e sviluppa le attività in atto  Cambia senza difficoltà gruppo di lavoro  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</p>	<p>Segue le attività con attenzione  Cambia senza difficoltà gruppo di lavoro  Utilizza gli strumenti di conoscenza per</p>	<p>Segue le attività  Cambia senza difficoltà gruppo di lavoro  Utilizza gli strumenti di conoscenza</p>	<p>Segue le attività con un atteggiamento selettivo  Cambia con difficoltà gruppo di lavoro</p>

	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita  Offre aiuto a chi si trova in difficoltà  Si assume le proprie responsabilità  È disposto ad analizzare se stesso  Si misura con le novità e gli imprevisti.  Utilizza abilità funzionali allo studio a seconda delle necessità  Esprime spontaneamente emozioni e sentimenti  Segue le attività con interesse chiedendo informazioni ulteriori  Canalizza le proprie energie verso i compiti assegnati  Canalizza le proprie energie verso obiettivi personali</p>	<p>comprendere se stesso  Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita  Chiede aiuto quando si trova in difficoltà  Si misura con le novità e gli imprevisti.  Utilizza abilità funzionali allo studio a seconda delle necessità  Esprime emozioni e sentimenti  Segue le attività con interesse  Canalizza le proprie energie verso i compiti assegnati</p>	<p>per comprendere se stesso  Ha cura e rispetto di sé  Chiede aiuto quando si trova in difficoltà  Si misura con le novità e gli imprevisti.  Utilizza abilità funzionali allo studio a seconda delle necessità  Segue le attività con interesse  Canalizza le proprie energie verso i compiti assegnati</p>	<p>Chiede aiuto quando si trova in difficoltà  Canalizza le proprie energie verso i compiti assegnati che gli sono più congeniali</p>
<p><b>Capacità di cogliere le opportunità disponibili</b></p>	<p>Ha cura e rispetto delle proprie cose/ delle cose altrui  Ha cura e rispetto delle cose del gruppo  Ha cura delle cose prese in prestito e le restituisce  Condivide oggetti e materiali  Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile  Sa fornire aiuto a chi lo chiede  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze  Rispetta l'ambiente  Rispetta le regole  Interviene nelle discussioni in tempi e modi opportuni  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali  Utilizza abilità funzionali allo studio  Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti  E' in grado di moderare la conversazione nel gruppo  Formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Ha cura e rispetto delle proprie cose/ delle cose altrui  Ha cura e rispetto delle cose del gruppo  Ha cura delle cose prese in prestito e le restituisce  Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile  Sa fornire aiuto a chi lo chiede  Applica in situazioni diverse le conoscenze  Rispetta l'ambiente  Rispetta le regole  Interviene nelle discussioni in tempi e modi opportuni  Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali  Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti  Partecipa alla conversazione nel gruppo rispettando il turno  Usa un registro comunicativo appropriato</p>	<p>Ha cura e rispetto delle proprie cose  Applica le sue conoscenze  Rispetta le regole  Interviene nelle discussioni  Partecipa a scambi comunicativi con i compagni  Partecipa alla conversazione nel gruppo  Usa un registro comunicativo abbastanza appropriato</p>	<p>Rispetta le regole  Interviene nelle discussioni se sollecitato a farlo  Partecipa a scambi comunicativi con i compagni  Partecipa alle discussioni di gruppo se sollecitato  Usa un registro comunicativo essenziale</p>

<p><b>Superamento delle difficoltà e degli ostacoli</b></p>	<p>Ha fiducia nell'insegnante ed accetta le sue osservazioni          Esprime spontaneamente emozioni e sentimenti          Ha facilità di comunicazione          Riesce a farsi nuovi amici          Offre il proprio lavoro          Propone soluzioni di mediazione          Risponde positivamente e ai consigli</p> <p>Rispetta il proprio ruolo nei dibattiti          E' in grado di porre in atto una mediazione per il superamento dei contrasti          Aiuta spontaneamente chi è in difficoltà          Sa essere d'esempio per i compagni          Comunica le proprie esperienze          E' un esempio positivo per i compagni          Tiene conto della situazione in cui si trova e comprende il punto di vista degli altri          E' in grado di mediare situazioni importanti rapportandosi con l'adulto          Accetta di buon grado gli scherzi</p>	<p>Esprime emozioni e sentimenti          Riesce a farsi nuovi amici          Propone soluzioni          Risponde positivamente ai richiami e ai consigli          Riconosce il proprio ruolo          Discute con i compagni per superare i contrasti          Aiuta chi è in difficoltà          Si rapporta con situazioni diverse dal suo vissuto          Comunica le proprie esperienze          E' un esempio per i compagni          Media alcune situazioni di conflitto          Accetta di buon grado gli scherzi</p>	<p>Risponde ai richiami e ai consigli          Riconosce il proprio ruolo in alcune occasioni          Discute con i compagni          Aiuta chi è in difficoltà, se sollecitato          Si rapporta più facilmente in situazioni simili al suo vissuto          Media parzialmente alcune situazioni di conflitto          Accetta gli scherzi</p>	<p>Risponde a ripetuti richiami          Riconosce il proprio ruolo solo in alcune occasioni          Discute con i compagni          Si rapporta più facilmente in situazioni simili al suo vissuto          Accetta, in parte, gli scherzi</p>
---	--	--	--	--

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Indicatori	Descrittori			
	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
Rapporti interpersonali	Affronta situazioni tipiche della propria età in autonomia Riconosce le diverse identità	Affronta situazioni tipiche della propria età in autonomia Riconosce le diverse identità	Affronta situazioni tipiche della propria età in autonomia Riconosce le diverse identità	Affronta situazioni tipiche della propria età in autonomia Riconosce le diverse identità
Rispetto di sé e degli altri	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere gli altri Apprezza le diverse identità Apprezza le tradizioni culturali e religiose	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere gli altri Apprezza le diverse identità Apprezza le tradizioni culturali e religiose	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere gli altri Apprezza le diverse identità Riconosce le tradizioni culturali	Riconosce le diverse identità
Partecipazione	Affronta situazioni tipiche della propria età Esprime la propria personalità in tutte le sue dimensioni Riconosce le tradizioni culturali e religiose Dialoga Interpreta sistemi culturali Rispetta le regole condivise	Affronta situazioni tipiche della propria età Esprime la propria personalità in tutte le sue dimensioni Riconosce le tradizioni culturali e religiose Dialoga Rispetta le regole condivise	Affronta situazioni tipiche della propria età Esprime la propria personalità in tutte le sue dimensioni Riconosce le tradizioni culturali Rispetta le regole condivise	Affronta situazioni tipiche della propria età Esprime la propria personalità in tutte le sue dimensioni Rispetta le regole condivise
Senso di responsabilità	Affronta situazioni tipiche della propria età con senso di responsabilità Rispetta le diversità Collabora con gli altri Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato	Affronta situazioni tipiche della propria età con senso di responsabilità Rispetta le diversità Collabora con gli altri	Rispetta le diversità Collabora con gli altri	Collabora con gli altri
Motivazione	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità Ha consapevolezza dei propri limiti Esprime le proprie opinioni personali Assume le proprie responsabilità	Ha consapevolezza dei propri limiti Esprime le proprie opinioni personali	Esprime le proprie opinioni personali	Esprime le proprie opinioni personali
Controllo	Riflette sulla propria personalità in tutte le sue dimensioni Interpreta sistemi simbolici Orienta le proprie scelte in modo consapevole	Riflette sulla propria personalità in tutte le sue dimensioni Interpreta sistemi simbolici	Riflette sulla propria personalità Utilizza sistemi simbolici	Utilizza sistemi simbolici

SPIRITO D'INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ Indicatori	Descrittori			
	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
Capacità di tradurre le idee in azione	Orienta le proprie scelte in modo consapevole Esprime le proprie personali opinioni e sensibilità Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo E' disposto ad analizzare se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti	Orienta le proprie scelte in modo consapevole Esprime le proprie personali opinioni Si impegna in nuovi apprendimenti E' disposto ad analizzare se stesso e si misura con le novità	Orienta le proprie scelte Esprime le proprie opinioni Si impegna negli apprendimenti E' disposto ad analizzare se stesso	Orienta le proprie scelte Esprime opinioni Si impegna negli apprendimenti
Creatività	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso Dimostra originalità e spirito d'iniziativa Si impegna in campi espressivi, motori, artistici che gli sono congeniali	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso Dimostra originalità e spirito d'iniziativa Si impegna in campi espressivi, motori, artistici che gli sono congeniali	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità Dimostra originalità Si impegna in campi espressivi, motori, artistici	Si orienta nello spazio e nel tempo Si impegna in campi espressivi e motori
Innovazione	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso E' capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo Dimostra spirito d'iniziativa	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso E' capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo Dimostra spirito di iniziativa	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità E' capace di procurarsi nuove informazioni Si impegna negli apprendimenti	Si orienta nello spazio e nel tempo E' capace di procurarsi informazioni Si impegna negli apprendimenti
Assunzione di rischi	Ha consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri limiti Si assume le proprie responsabilità Chiede aiuto quando si trova in difficoltà Sa fornire aiuto a chi lo chiede	Ha consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri limiti Si assume le proprie responsabilità Chiede aiuto quando si trova in difficoltà Sa fornire aiuto a chi lo chiede		
Capacità di pianificazione dei progetti	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere Interpreta i sistemi culturali della società	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere	Utilizza gli strumenti di conoscenza

	Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società			
Capacità di gestione dei progetti	Affronta in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Affronta in autonomia e responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo	Affronta le situazioni di vita tipiche della propria età Si impegna per portare a compimento il lavoro	Affronta le situazioni di vita tipiche della propria età
Consapevolezza del contesto	Utilizza gli strumenti di conoscenza. Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società Rispetta le regole condivise Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune Esprime le proprie personali opinioni e sensibilità Orienta le proprie scelte in modo consapevole Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Ha attenzione per le funzioni pubbliche Partecipa alle funzioni pubbliche nelle diverse forme: momenti educativi, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali, azioni di solidarietà, volontariato	Utilizza gli strumenti di conoscenza Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose Collabora con gli altri Interpreta i sistemi culturali della società Rispetta le regole Collabora con gli altri Esprime le proprie personali opinioni Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni Ha attenzione per le funzioni pubbliche Partecipa alle funzioni pubbliche nelle diverse forme: momenti educativi, occasioni rituali, azioni di solidarietà, volontariato	Utilizza gli strumenti di conoscenza Riconosce le tradizioni culturali e religiose Osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Ha attenzione per le funzioni pubbliche Partecipa alle funzioni pubbliche nelle diverse forme: momenti educativi, occasioni rituali	Utilizza gli strumenti di conoscenza Osserva ambienti, fatti, fenomeni Ha attenzione per le funzioni pubbliche
Consapevolezza dei valori etici	Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose Rispetta le regole condivise Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose Rispetta le regole Collabora con gli altri Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile	Riconosce le tradizioni culturali e religiose Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile Ha cura e rispetto di sé Partecipa alle funzioni pubbliche	Assimila la necessità della convivenza civile Ha cura e rispetto di sé Partecipa alle funzioni pubbliche

	<p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile</p> <p>Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche nelle diverse forme</p> <p>Si assume le proprie responsabilità</p> <p>Chiede aiuto quando si trova in difficoltà</p> <p>Sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche nelle diverse forme</p> <p>Si assume le proprie responsabilità</p>		
--	--	---	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Indicatori	Descrittori			
	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
Espressione delle idee	Esprime le proprie idee. E' consapevole dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni semplici. E' consapevole dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Esprime le proprie idee. E' consapevole dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni semplici.	Esprime le proprie idee. E' consapevole dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni semplici.	Esprime le proprie idee.
Espressione di esperienze	Analizza dati della realtà. Analizza fatti della realtà. Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative. Verifica l'attendibilità delle analisi statistiche. Affronta problemi sulla base di elementi certi. Affronta situazioni sulla base di elementi certi. Si orienta nello spazio. Si orienta nel tempo. Dà espressione a curiosità. Dà espressione alla ricerca di senso. Osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ricerca dati e informazioni attraverso l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione. Ricerca dati e informazioni attendibili attraverso l'uso delle tecnologie della comunicazione. Analizza dati e informazioni che necessitano di approfondimento attraverso l'uso delle tecnologie della comunicazione. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Analizza dati della realtà. Analizza fatti della realtà. Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative. Affronta problemi sulla base di elementi certi. Affronta situazioni sulla base di elementi certi. Si orienta nello spazio. Si orienta nel tempo. Dà espressione a curiosità. Dà espressione alla ricerca di senso. Osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ricerca dati e informazioni attraverso l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione. Ricerca dati e informazioni attendibili attraverso l'uso delle tecnologie della comunicazione. Analizza dati e informazioni attendibili attraverso l'uso delle tecnologie della comunicazione. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Analizza dati della realtà. Analizza fatti della realtà. Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative. Affronta problemi sulla base di elementi certi. Affronta situazioni sulla base di elementi certi. Si orienta nello spazio. Si orienta nel tempo. Dà espressione a curiosità. Osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ricerca dati e informazioni attraverso l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione. Ricerca dati e informazioni attendibili attraverso l'uso delle tecnologie della comunicazione. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Analizza dati della realtà. Analizza fatti della realtà. Affronta problemi sulla base di elementi certi. Affronta situazioni sulla base di elementi certi. Si orienta nello spazio. Si orienta nel tempo. Osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ricerca dati e informazioni attraverso l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione. Si impegna in nuovi apprendimenti.

Espressione di emozioni	<p>Esprime le proprie personali sensibilità.</p> <p>Chiede aiuto quando si trova in difficoltà.</p> <p>Fornisce aiuto con piacere a chi lo chiede.</p> <p>Collabora con gli altri in modo sereno.</p> <p>Dimostra originalità e spirito d'iniziativa.</p> <p>Espone con disinvoltura il proprio lavoro pubblicamente.</p>	<p>Esprime le proprie personali sensibilità.</p> <p>Chiede aiuto quando si trova in difficoltà.</p> <p>Fornisce aiuto con piacere a chi lo chiede.</p> <p>Collabora con gli altri in modo sereno.</p> <p>Espone con disinvoltura il proprio lavoro pubblicamente.</p>	<p>Esprime le proprie personali sensibilità.</p> <p>Chiede aiuto quando si trova in difficoltà.</p> <p>Collabora con gli altri in modo sereno.</p>	Collabora con gli altri in modo sereno.
Uso dei mezzi di comunicazione	<p>Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Comprende enunciati di una certa complessità.</p> <p>Comprende testi di una certa complessità.</p> <p>Si esprime a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>Affronta una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso di tecnologie dell'informazione.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso di tecnologie della comunicazione.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Distingue informazioni attendibili e non nell'uso delle tecnologie dell'informazione.</p> <p>Ricerca nuove informazioni</p> <p>Ricerca velocemente nuove informazioni.</p> <p>Si procura nuove informazioni.</p> <p>Si procura velocemente nuove informazioni.</p> <p>Si impegna in campi espressivi.</p> <p>Si impegna in campi motori.</p> <p>Si impegna in campi artistici.</p>	<p>Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Comprende enunciati di una certa complessità.</p> <p>Comprende testi di una certa complessità.</p> <p>Si esprime a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>Affronta una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso di tecnologie dell'informazione.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso di tecnologie della comunicazione.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Distingue informazioni attendibili e non nell'uso delle tecnologie dell'informazione.</p> <p>Ricerca nuove informazioni</p> <p>Si procura nuove informazioni.</p> <p>Si impegna in campi espressivi.</p> <p>Si impegna in campi motori.</p> <p>Si impegna in campi artistici.</p>	<p>Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Si esprime a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>Affronta una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso di tecnologie dell'informazione.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso di tecnologie della comunicazione.</p> <p>Ricerca nuove informazioni</p> <p>Si procura nuove informazioni.</p> <p>Si impegna in campi espressivi.</p> <p>Si impegna in campi motori.</p> <p>Si impegna in campi artistici.</p>	<p>Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Si esprime a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>Ricerca nuove informazioni</p> <p>Si procura nuove informazioni.</p> <p>Si impegna in campi espressivi.</p> <p>Si impegna in campi motori.</p> <p>Si impegna in campi artistici.</p>

# L'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA dell'Istituto Comprensivo Piano Archi

## AREA LINGUISTICA

*L'istruzione è il grande motore dello sviluppo personale. È grazie all'istruzione che la figlia di un contadino può diventare medico, il figlio di un minatore il capo miniera o un bambino nato in una famiglia povera il presidente di una grande nazione. Non ciò che ci viene dato, ma la capacità di valorizzare al meglio ciò che abbiamo è ciò che distingue una persona dall'altra.*

*.-Nelson Mandela-*

Nell'ottica della continuità educativo-didattica che caratterizza il nostro Istituto, particolare attenzione è dedicata allo sviluppo delle competenze linguistiche che, come si legge nelle Nuove Indicazioni per il Curricolo "è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Nostro principio è che, nell'apprendimento della lingua, l'alunno non solo formi il suo pensiero, ma stabilisca rapporti sociali, razionalizzi e strutturi la propria esperienza, comunichi le proprie emozioni, i propri sentimenti, i propri stati d'animo ...

Questo significa che gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e scrivere correttamente.

Per questo nelle scuole dell'Istituto Comprensivo grande importanza viene attribuita allo sviluppo della lingua orale, nella forma dell'ascolto e del parlato, intesa come mezzo per comunicare, comprendere e interagire.

La pratica della lettura viene proposta non solo come momento di socializzazione e di discussione, ma anche come momento di ricerca autonoma e individuale, in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica. Tale capacità risulta particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'alunno e, con attività mirate, il superamento degli ostacoli alla comprensione dei testi.

Diverse sono anche le procedure di scrittura, da noi utilizzate, che danno origine a varie tipologie di testi, con l'obiettivo primario di portare gli allievi a scrivere in modo chiaro, preciso, semplice e corretto, nel rispetto delle strutture morfo-sintattiche, volte a rappresentare gli aspetti della propria personalità e del mondo circostante.

Pertanto, la valenza formativa dell'area linguistica risiede, in un'ottica di verticalità, nell'arricchimento dell'offerta formativa e del bagaglio culturale di ciascuno.

## La nostra progettualità

Tutta la nostra progettualità è animata dallo spirito della didattica dell'inclusione ed è mirata al superamento degli svantaggi e alla promozione dei talenti individuali, tenendo conto non solo delle urgenze di carattere cognitivo, ma anche di quelle di tipo socio-affettivo e relazionale, che risultano determinanti per il conseguimento del successo scolastico.

I progetti patrocinati dagli Enti Locali, realizzati nelle nostre scuole, hanno lo scopo di facilitare l'inserimento degli alunni stranieri attraverso l'apprendimento della lingua italiana, come canale prioritario di integrazione. I contenuti e gli obiettivi dei corsi di lingua attuati fanno riferimento ai programmi e ai livelli di apprendimento previsti nel QCE.

In questo ambito si colloca il progetto **PREPARIAMOCI ALL'ESAME**, che prevede l'insegnamento personalizzato in orario extracurricolare agli alunni che presentano lacune in matematica e italiano per la preparazione dell'esame di stato.

L'area, altresì, comprende e integra i progetti, nella scuola primaria, di recupero e potenziamento e Agorancona. Quest'ultimo è finanziato dall'ente locale e riveste un ruolo di peculiare importanza per il nostro Istituto, vista la frequenza di alunni provenienti da "culture altre". Il progetto, prevede lezioni frontali di L2 ad alunni suddivisi per gruppi di livello (0 e 1) e l'intervento di mediatori linguistici. I corsi sono tenuti da docenti dell'Istituto o da esperti esterni. Questa attività, consolidata ormai da anni, agevola l'inserimento degli alunni stranieri attraverso l'apprendimento della lingua italiana, come canale prioritario di integrazione. Favorisce, inoltre, la creazione di un rapporto sinergico e costruttivo con le agenzie del territorio, facendo della Scuola un importante polo di riferimento.

Per favorire ulteriormente l'integrazione ed il raccordo scuola - famiglia - territorio, viene organizzata una merenda multietnica, alla fine dell'anno scolastico. Protagoniste di tale evento sono le tradizioni culinarie dei paesi di provenienza delle famiglie degli alunni.

Il Progetto di potenziamento e recupero riveste per l'Istituto un'importanza particolare; lo stesso viene strutturato per classi parallele suddividendo gli alunni in gruppi a seconda delle difficoltà, delle attitudini, delle caratteristiche di ciascuno. Alla luce di una didattica per competenze, un siffatto progetto, risulta essere un ottimo strumento di valorizzazione e stimolo delle diverse personalità. In tale ambito vengono progettate attività curriculari che prevedono l'analisi delle criticità nelle prove di verifica strutturate (INVALSI) e semi-strutturate, laboratori di comprensione del linguaggio filmico, di lettura in classe, di promozione delle nuove tecnologie.

Ai suddetti si aggiunge il progetto **SOSTEGNO DIDATTICO POMERIDIANO** gratuito, organizzato e finanziato dall'Ente locale e attuato presso il plesso L. da Vinci. Tale iniziativa rivolta soprattutto ai bambini di diversa nazionalità con difficoltà di apprendimento, offre un sostegno didattico educativo nell'esecuzione dei compiti in orario extrascolastico nelle discipline fondamentali d'insegnamento: italiano e matematica. I contenuti e gli obiettivi dei corsi di lingua attuati fanno riferimento ai programmi e ai livelli di apprendimento previsti nel QCE. Gli stessi sono mirati al superamento degli svantaggi e alla promozione dei talenti individuali, tenendo conto non solo delle urgenze di carattere cognitivo, ma anche di quelle di tipo socio-affettivo e relazionale, che risultano determinanti per il conseguimento del successo scolastico.

Il nostro Istituto inoltre pone particolare attenzione alla lingua come mezzo di ricerca storica in rapporto alla cultura e alle tradizioni locali e come strumento di rielaborazione creativa.

Con i progetti in tale ambito gli studenti si propongono come apprendisti storici e, attraverso video, cartelloni sulla storia della città di Ancona, dalle architetture agli antichi mestieri, rielaborano in modo divertente e creativo la loro fonte principale, cioè i documenti d'archivio. Il progetto, in collaborazione con l'Archivio di Stato, è destinato sia agli alunni della scuola primaria che a quelli della secondaria.

I progetti destinati alla primaria, scaturiscono dall'esigenza di sostenere e promuovere attivamente la diffusione della cultura della lettura e della scrittura in classe, favorendo il lavoro di squadra e la cooperazione tra pari e di stimolare l'uso della fantasia come veicolo per esprimere la propria personalità.

Alla scuola secondaria, il progetto di scrittura "**Scrittori si diventa**" intende promuovere nei ragazzi la creatività finalizzata alla produzione di racconti che vengono poi raccolti e pubblicati. Con la **Rassegna "Anna Malfaiera"** s'intende stimolare la produzione di componimenti in versi e in prosa con i quali gli alunni delle classi prime, seconde e terze partecipano con successo al Concorso letterario di rilievo nazionale che si svolge, ogni anno, nella città di Fabriano con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Una particolare attenzione viene dedicata alla conoscenza dei principali fatti di attualità relativi alla realtà locale grazie al progetto **Il quotidiano in classe**, previsto alla scuola secondaria. Tale progetto avvia gli alunni alla conoscenza dei fatti che accadono nel mondo e nel proprio territorio. Lo stesso si articola in due fasi: la prima, prevede la lettura del quotidiano in classe, la seconda concerne la produzione di articoli con i quali gli studenti concorrono al "Campionato di giornalismo" istituito dal Resto del Carlino.

Nell'avvento dell'era digitale il nostro Istituto intende promuovere il libro come strumento tangibile, sempre attuale, occasione di stimolo, di crescita interiore, di conoscenza, di confronto e di riflessione personale.

In tale ottica i progetti destinati ai bambini della scuola dell'infanzia, intendono stimolare la curiosità e la fantasia sviluppando l'abitudine all'ascolto e favorendo nel bambino le competenze necessarie per avvicinarsi allo strumento libro in modo costruttivo, creativo e critico.

A tale scopo è stata attivata anche una proficua collaborazione con diverse librerie del territorio tra cui, la **Libreria Merlinò**, che, alla scuola secondaria, propone ogni anno un mercatino del libro con l'intento di incentivare l'interesse e il piacere per la lettura che vengono coltivati anche tramite le **biblioteche di classe**.

Nell'ottica dell'**Internazionalizzazione del percorso linguistico**, come previsto dalla L.107, il nostro Istituto dà grande rilevanza allo studio delle lingue straniere grazie alle quali lo studente può arricchire il proprio bagaglio culturale

I progetti finalizzati a questo importante traguardo sono la **Settimana in Inghilterra** che prevede una vacanza studio in Inghilterra, attuato nel mese di settembre, per potenziare le competenze in lingua inglese, avvicinando la scuola al contesto educativo europeo.

Con il progetto **Insegnante Madrelingua** studenti laureati e neo-laureati di madre-lingua offrono il loro contributo nell'apprendimento delle lingue straniere.

Le lezioni previste si tengono in lingua inglese, lingua francese e lingua spagnola, alla scuola secondaria.

Il progetto **Madrelingua**, destinato alla scuola primaria, intende motivare i ragazzi all'uso ORALE della Lingua Inglese sia nella modalità di ascolto e comprensione sia in quella della produzione, così importante per rendere "vivo e funzionale" l'insegnamento e l'apprendimento della seconda lingua.

Con le **Certificazioni di inglese (KET), francese(DELF) e spagnolo(DELE)**, destinato alla scuola secondaria, si vuole stimolare lo studente a perseguire strategie di studio valutando le proprie conoscenze nell'ambito della lingua straniera, prendendo coscienza del valore del proprio bagaglio culturale spendibile in ambiente scolastico e in situazioni di vita del mondo esterno. Il progetto intende promuovere nei ragazzi la creatività finalizzata alla produzione di racconti di vario genere.

Il nostro Istituto partecipa, infine, anche al progetto europeo **E-Twinning** che, con la sua community online di docenti europei, attraverso la piattaforma dedicata alla collaborazione scolastica mediante l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, offre occasioni di incontro e di formazione per sperimentare e confrontare nuovi metodi per l'insegnamento di tutte le discipline.

## AREA LOGICO-MATEMATICA-SCIENTIFICA E DIGITALE

La premessa per la matematica

Nella premessa per la matematica si richiamano alcune condizioni dell'insegnamento che si ritengono necessarie per favorire l'apprendimento della matematica negli allievi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado:

- Il laboratorio di matematica, inteso più come un "luogo" di discussione, di formulazione di ipotesi, di soluzione di problemi, piuttosto che come un ambiente fisico nel quale realizzare esperienze.
- La discussione in classe, quale momento di confronto e di scoperta, favorevole alla costruzione di conoscenze e all'attribuzione di significato ai diversi oggetti matematici (simboli, concetti, procedure...).
- I contesti di apprendimento e di lavoro devono fare riferimento a problematiche reali, a campi d'esperienza, anche dell'extrascuola e allo stesso codice matematico, offrendo agli studenti l'opportunità di formulare e confermare concezioni intuitive, idee e spiegazioni delle situazioni problematiche.
- L'uso delle tecnologie, che si articola su tre livelli:
  - Uso di strumenti di calcolo e di software specifici
  - Uso delle risorse informative, disponibili sulla rete internet o su software ipermediali
  - Uso delle risorse comunicative di rete, per favorire l'interazione con compagni e insegnanti.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze in matematica al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado rappresentano riferimenti per gli insegnanti, indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno secondo la normativa vigente.

Il Forum delle associazioni disciplinari (Glossario minimo per un curriculum nazionale) definisce i nuclei fondanti come *“Concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina ed hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze, orientano cioè, alla luce delle modalità di apprendimento proprie di ogni età e persona, la scelta di contenuti prioritari dell'insegnamento e dell'apprendimento”*. Nel nostro Istituto i docenti dell'area matematica individuano i seguenti nuclei:

- Il numero in situazioni varie, significative e problematiche, relative alla vita di tutti i giorni, alla matematica e agli altri ambiti disciplinari;
- Spazio, figure e misura in contesti interni ed esterni alla matematica con particolare riferimento alle scienze sperimentali;
- Relazioni, dati e previsioni in contesti matematici e in situazioni varie relative alla vita di tutti i giorni e agli altri ambiti disciplinari;
- Risolvere e porsi problemi (competenza trasversale) in diversi contesti sperimentali, linguistici e matematici, in situazioni varie relative sia a campi di esperienza scolastica e non.

Pertanto, su tali nuclei fondanti, sono impostati i percorsi curricolari in tutti e tre gli ordini di scuola adeguando le proposte all'età dei bambini e dei ragazzi.

## **I progetti**

Come ampliamento dell'offerta formativa, gli alunni e le alunne del nostro Istituto Comprensivo vengono coinvolti in diversi progetti: alcuni di essi sono pensati e calibrati sia per le singole classi che per i vari ordini di istruzione.

Ciascun progetto, permette di sviluppare un percorso sperimentale, attraverso finalità comuni e strategie specifiche, che dalla scuola dell'infanzia continua fino alla scuola secondaria di 1° grado.

I progetti prendono in carico la diversità, le situazioni degli alunni che evidenziano talenti specifici da valorizzare attraverso percorsi personalizzati. Risultano inoltre prioritari interventi specifici volti a favorire l'integrazione e contrastare situazioni di svantaggio, a promuovere l'acquisizione di conoscenze ed abilità, compresa l'alfabetizzazione linguistica, matematica e informatica, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie come strumenti „altri“ di apprendimento, che supportano la didattica ordinaria in percorsi innovativi.

I progetti rispondono all'azione di miglioramento e possono qualificarsi come percorsi finalizzati alla valorizzazione/scoperta di talenti, capaci contestualmente di promuovere una didattica inclusiva che sappia, cioè, farsi carico di bisogni educativi speciali.

## **PC AMICO**

A partire dalla scuola dell'infanzia, attraverso il progetto **PC Amico** i bambini di 5 anni (ultimo anno della scuola dell'infanzia) prendono confidenza con il computer, rafforzano le capacità di autonomia e di coordinazione oculo-manuale.

Il progetto si propone come obiettivo l'utilizzo appropriato del computer attraverso alcune attività che prevedono il programma grafico Paint: accendere e spegnere il computer; utilizzare la tastiera e il mouse per essere in grado di realizzare semplici disegni e, discriminando i vari colori, riempire semplici figure; riuscire a scrivere il proprio nome. Il gruppo dei bambini svolge l'attività settimanalmente, durante l'orario di presenza delle insegnanti.

## **CORSO DI SOSTEGNO DIDATTICO POMERIDIANO**

Il progetto, presente già da diversi anni nella **Scuola Primaria** Leonardo da Vinci, prevede due rientri settimanali che si effettuano di pomeriggio in orario extracurricolare.

Il corso risponde ad un'esigenza dell'utenza costituita principalmente da famiglie, provenienti da altri paesi, che non sono in grado di seguire i propri figli in maniera adeguata a causa della scarsa padronanza della lingua italiana.

I bambini, divisi in gruppi di lavoro, vengono seguiti nello svolgimento dei compiti assegnati a casa da personale qualificato, al fine di potenziare gli apprendimenti nelle aree logico matematica e linguistico espressiva.

Il progetto è promosso dall'Assessorato alla Partecipazione Democratica in collaborazione con la Cooperativa Sociale "Incontro di mani".

## **RECUPERO/ POTENZIAMENTO DELLA MATEMATICA**

Le attività, effettuate nelle ore di compresenza nella **scuola primaria**, prevedono interventi, a piccoli gruppi e per classi aperte di recupero e rinforzo del programma svolto, nell'intento di concretizzare il diritto all'istruzione e all'acquisizione di competenze previste al termine di ogni grado di scuola.

Durante le attività proposte si tiene conto dei ritmi di apprendimento e della peculiarità di ciascuno proponendo un insieme di contenuti relativi ai nuclei fondanti del curriculum di matematica: numeri, spazio e figure, relazioni, misure, dati e previsioni.

Vengono predisposte esercitazioni individuali e collettive e somministrate schede di livello. A supporto di tali attività vengono utilizzati software didattici, testi specifici e mappe concettuali.

Per gli alunni che hanno già consolidato gli apprendimenti sono organizzate attività e strategie mirate alla valorizzazione dell'eccellenza.

## **AVVIO AL PENSIERO COMPUTAZIONALE (CLASSI TERZE)**

Il progetto è rivolto agli alunni delle **classi terze della scuola primaria** del nostro istituto comprensivo e prevede attività da proporre in orario curricolare per sviluppare competenze logiche e capacità di risoluzione di problemi in modo creativo ed efficace pianificando una strategia adeguata.

Il curriculum digitale individua le competenze promuovendo l'acquisizione delle prime abilità di alfabetizzazione informatica, delle tecnologie digitali e del pensiero computazionale a più livelli e fasi di competenza utilizzando come strumento didattico privilegiato il Coding, (LINK!!!! AL PROGETTO PENSIERO COMPUTAZIONALE), consentendo di apprendere le basi della programmazione informatica in modo pratico e divertente scomponendo un problema complesso in diverse parti, più semplici che, se affrontate e risolte a più livelli e stadi di competenze, permettono la risoluzione di un problema generale.

## **IL GIOCO DEGLI SCACCHI**

Il gioco degli scacchi è attuato nelle **scuole primarie** e nella **scuola secondaria di primo grado**.

Nella scuola primaria viene realizzato in orario curricolare nelle classi aderenti con il contributo dei genitori.

Nella scuola secondaria è previsto un rientro settimanale in orario extracurricolare per gli alunni che aderiscono all'iniziativa con il contributo dei genitori.

Il gioco contribuisce a trasmettere con una metodologia diversa, alcuni concetti matematici. Ad esempio possono essere insegnati, tramite l'uso della scacchiera:

- concetti topologici: sopra, sotto, avanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra, prima, dopo;

- concetti e termini geometrici: orizzontale, verticale, diagonale maggiore, diagonale minore, centro, lato, diagramma, coordinate, adiacenze;
- orientamento: saper spostare un pezzo da una casa all'altra della scacchiera seguendo un determinato percorso;
- utilizzo dei diagrammi di flusso: ogni serie di mosse per il raggiungimento di uno scopo costituisce un diagramma di flusso per mezzo del quale si stabilisce lo svolgimento di una partita tenendo conto della reazione logica dell'avversario.

Il gioco contribuisce, dunque, alla formazione generale dell'alunno perché ogni partita stimola inconsciamente la messa in moto di automatismi che influiscono sullo sviluppo delle capacità logiche, della consequenzialità, delle capacità di ragionamento, di analisi, sintesi e approfondimento; permette inoltre di rafforzare la memoria in generale, la memoria visiva in particolare, la lucidità, la capacità di astrazione e l'abilità d'argomentazione.

I docenti delle classi coinvolte sono affiancati da esperti esterni qualificati, Maestri di scacchi della Federazione Scacchistica Italiana e della Federazione Internazionale di Scacchi.

## **PREPARIAMOCI ALL'ESAME**

E' rivolto agli alunni che frequentano **la classe terza della scuola secondaria di primo grado** e si svolge in orario pomeridiano dividendo i ragazzi in piccoli gruppi due volte a settimana per due ore consecutive.

Questo progetto intende preparare l'alunno sia sotto il profilo emotivo che culturale prevenendo l'insuccesso. Vengono proposti approfondimenti per superare al meglio la prova scritta. Gli alunni, guidati dai docenti, costruiscono percorsi multidisciplinari che simulano il colloquio orale.

## **PROBLEM SOLVING** e competizioni d'informatica

*“Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale”.* (Indicazioni nazionali del 2012)

Da questo presupposto il progetto Allenamento al Problem Solving, rivolto agli alunni delle **classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado** “Francesco Podesti” in orario extracurricolare, avvicina i partecipanti alla metodologia del **problem solving**, avvia all'uso dello strumento informatico come mezzo per ricercare informazioni, approfondisce le conoscenze in modo trasversale rispetto alle discipline scolastiche e al e-learning e al coding, seguendo le indicazioni della Legge 107/15.

Al termine delle attività gli alunni partecipano alle olimpiadi di Problem Solving, concorso che ogni anno viene promosso dal MIUR in collaborazione con l'Università Bocconi.

## **AULA DI SCIENZE**

Il progetto è rivolto a tutte le classi della **scuola secondaria di primo grado**.

L'attuazione del curricolo di Scienze non può prescindere da attività laboratoriali nelle quali il metodo scientifico si scopre e si acquisisce "facendo" e non solamente attraverso la trattazione teorica dei contenuti.

Gli obiettivi sono inerenti al Curricolo di SCIENZE; il conseguimento degli stessi è riscontrabile attraverso le verifiche e le osservazioni sistematiche che avvengono durante l'attività curricolare.

L'utilizzo degli spazi allestiti può essere fatto in orario curricolare o anche in orario extracurricolare.

Punto di forza del progetto è la migliore acquisizione delle competenze scientifiche degli alunni.

## **AREA DEI LINGUAGGI NON – VERBALI**

I linguaggi non verbali hanno la finalità di sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale; di acquisire una propria sensibilità estetica; di favorire l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione; di contribuire al benessere psico-fisico, in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce di età. Quindi, tali linguaggi, fanno sì che la scuola si apra al mondo, in una prospettiva interculturale, portandola a confrontarsi criticamente con la "cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione.

In riferimento ai linguaggi non verbali, l'area si articola in ambiti diversi che vanno dalla musica, all'arte e al teatro.

L'attività musicale interessa l'intera utenza scolastica e mira allo sviluppo armonico della personalità, attraverso la conoscenza e l'utilizzo di materiali sonori e dei relativi linguaggi espressivi; promuove l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali. Si articola in proposte differenziate che comprendono: l'attività corale, l'utilizzo di strumenti musicali (metodo Orff-Schulwerk), l'esecuzione di musica d'insieme e pratiche coreutiche. L'intervento di personale interno con competenze specifiche e di esperti esterni, dà valore aggiunto alla disciplina musicale e rappresenta un'opportunità di arricchimento dell'offerta formativa. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

Attraverso il percorso di arte e immagine, l'alunno impara a utilizzare e a fruire il linguaggio visivo, al fine di: evolvere l'esperienza espressiva spontanea, leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali, comprendere le opere d'arte, conoscere e apprezzare i temi culturali e il patrimonio artistico a partire dal territorio di appartenenza. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.

Le attività teatrali, realizzabili anche attraverso il contributo dell'Ente Locale e dell'intervento di esperti, rappresentano un percorso complementare ai linguaggi verbali ed offrono, in contrapposizione ai linguaggi multimediali, un ambiente in cui organizzare forme di lavoro cooperativo attraverso lo scambio continuo dei ruoli (role play) con i coetanei, utilizzando linguaggi che predispongono maggiore riflessione e concentrazione, nonché tempi e ritmi più distesi.

"Il teatro racconta molte meno cose di quanto si possa ottenere collegandosi ad internet, ma forse permette un maggiore approfondimento ed una più immediata partecipazione emotiva."

I Progetti, che arricchiscono l'Offerta Formativa curricolare, coinvolgono i tre segmenti scolastici:

## ***SCUOLA DELL'INFANZIA***

### **ARTE: "ARTE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA"**

Le attività progettate intendono spingere i bambini verso forme artistiche e linguaggi espressivi, stimolare l'osservazione, la curiosità e la creatività, sviluppare la percezione visuo/motoria ed educare al bello ed al senso estetico.

## ***SCUOLA PRIMARIA E INFANZIA***

### **MUSICA: "DI TANTO...IN...CANTO"**

Con l'aiuto di diversi esperti musicali vengono proposti giochi di esplorazione vocale, attività finalizzate alla conoscenza e all'utilizzo di alcuni strumenti musicali ritmici e melodici, ascolto e memorizzazione di semplici brani vocali e strumentali, curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Attraverso la rielaborazione di canti, la pratica strumentale e vocale (individuale o di gruppo), la riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il corpo (body percussion), gli alunni sviluppano capacità di attenzione e concentrazione per un'ottimizzazione dell'esecuzione da un punto di vista melodico, ritmico, armonico e timbrico, nonché di cooperazione tra pari, per una fruizione attiva e creativa degli elementi musicali e dei diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, verbale). Il progetto si conclude con il coinvolgimento dei genitori in lezioni aperte o spettacoli musicali e teatrali.

Annualmente, gli studenti delle classi quarte o quinte, partecipano al Festival Internazionale "Giovani...in folk", promossa dall'Associazione Culturale riminese "Fermento Etnico", rivolta alle giovani generazioni che, nell'anno scolastico, lavorano sulle tradizioni popolari del proprio territorio, con particolare riferimento alla danza folkloristica regionale. ([www.fermentoetnico.org](http://www.fermentoetnico.org))

## ***SCUOLA PRIMARIA***

### **ARTE: "ABILITA' INSIEME"**

Le attività del Progetto, promosso dal Comune di Ancona e in collaborazione con il Centro H onlus, riguardano il collage, il disegno, la pittura, nonché la lavorazione dell'argilla e la realizzazione di manufatti in ceramica.

Tutti i soggetti coinvolti (gli alunni della scuola primaria e i giovani diversamente abili), intendono creare un filo conduttore di scambi reciproci per la realizzazione delle finalità formative / educative. ([www.centroh.com](http://www.centroh.com))

## **TEATRO: "TEATRO - EDUCAZIONE"**

Il progetto intende fornire agli alunni, attraverso gli incontri con esperti del Teatro del Canguro e del Centro Danza Ancona, un'opportunità espressiva alternativa ai linguaggi abitualmente usati nella scuola e nella società, stimolandone la creatività libera e non condizionata dalle comunicazioni mass-mediali, favorendo anche la socializzazione. L'utenza del nostro Istituto, proveniente da diverse realtà linguistiche e culturali, trova nel progetto un collante cognitivo, emotivo ed affettivo capace di coinvolgere all'unisono la diversità.

## ***SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO***

### **MUSICA: "CONCERTI PER LE SCUOLE"**

La partecipazione ai concerti ha lo scopo di sviluppare nei giovani la cultura musicale, di educarli ad un ascolto consapevole e di fare apprezzare la musica sul piano estetico nelle sue diverse forme. Studenti ed insegnanti assistono ai concerti serali "Amici della musica – Guido Michelli" che si tengono presso il Teatro delle Muse e il Teatro Sperimentale della nostra città. ([www.amicimusica.an.it](http://www.amicimusica.an.it))

### **ARTE: "STORIA - ARTE - AMBIENTE"**

Conoscere i luoghi cardine della città; imparare a leggere mappe e cartine, promuovere il metodo "Learning by discovery" attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie; collegare eventi storici ai "segni" presenti sul territorio; imparare a leggere le opere d'arte; sviluppare l'interesse verso la tutela e la conservazione delle opere d'arte.

### **TEATRO: "LABORATORIO TEATRALE"**

L'attività teatrale in orario extracurricolare nasce con l'obiettivo di motivare ed appassionare i ragazzi all'interazione creando legami significativi tra membri del gruppo-classe.

In collaborazione con Enti del territorio ed esperti esterni, è previsto un laboratorio teatrale finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo.

## AREA CONTINUITA' E ORIENTAMENTO

La continuità educativa nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, come affermato nelle Indicazioni nazionali: "Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali e religiosi." Mira a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini di scuole, costruisce così la sua particolare identità. Una corretta azione educativa, infatti, richiede un progetto formativo continuo che si ponga come obiettivo primario di attenuare le difficoltà "nei momenti di passaggio che segnano le tappe principali di apprendimento e crescita di ogni studente", limitando il rischio di dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e bullismo, soprattutto nei contesti sociali più svantaggiati.

Continuità del processo educativo significa considerare il percorso formativo secondo una logica di sviluppo coerente, che valorizzi le competenze acquisite dall'alunno, riconosca le specificità e la pari dignità educativa di ciascun ordine di scuola. "In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato." Pertanto l'istituzione scolastica ha il compito di porre le basi del percorso formativo degli alunni e di fornire le chiavi per "imparare ad apprendere" in un processo che proseguirà in tutte le fasi successive della vita. In questa prospettiva, quindi, sono comprese tutte le attività in **continuità orizzontale e verticale** previste nell'azione di miglioramento di Istituto, da realizzare anche con la consulenza di INDIRE e AUMIRE.

Al fine di favorire la continuità educativa e didattica fra i vari ordini di scuola, per un armonioso sviluppo della personalità dell'alunno, l'Istituto organizza incontri e attività di socializzazione e condivisione che hanno coinvolto gli allievi e le insegnanti dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, quelli di prima e quinta classe della scuola primaria e le insegnanti della scuola secondaria.

Per promuovere scelte consapevoli in relazione alle scuole successive e al percorso di vita degli alunni, l'Istituto propone "**Scuole aperte all'infanzia, primaria e secondaria**": i genitori possono visitare i vari plessi del Comprensivo, in date stabilite, con la guida di alcuni docenti. I destinatari sono gli utenti delle classi ponte di tutte le scuole. Sono inoltre previsti incontri con i genitori sia per le **iscrizioni** che per la scelta della Scuola secondaria di secondo grado, al fine di fornire tutte le informazioni di carattere organizzativo e didattico. Il **Consiglio orientativo**, rivolto ai genitori degli alunni in uscita dalla scuola secondaria di I grado, fornisce indicazioni attitudinali per una scelta futura consapevole, allo scopo di evitare fallimenti scolastici. Pertanto, agli alunni interessati delle classi terze, viene distribuito il materiale informativo raccolto durante gli incontri promossi dai vari licei e IIS; inoltre, si promuove la partecipazione degli alunni a moduli orientativi e stage organizzati dagli Istituti superiori con modalità diverse a seconda della disponibilità dei docenti degli stessi. Per la continuità del percorso tra la scuola Primaria e la Secondaria di primo grado, presso la scuola Podesti, vengono effettuate delle **Lezioni-laboratorio**: esse sono rivolte agli alunni in uscita delle scuole primarie dell'Istituto comprensivo, al fine di avere un primo approccio con i futuri insegnanti. In particolare, i ragazzi svolgono attività pratiche con gli insegnanti di materie letterarie, arte, tecnologia e scienze e partecipano a lezioni di matematica illustrate grazie all'uso della LIM.

In occasione delle festività natalizie, tutti i plessi sono impegnati nei "**Mercatini di Natale**", occasioni di incontro e collaborazione fra scuola e famiglie, atte a valorizzare le capacità operative e la creatività degli alunni.

A gennaio, in occasione delle iscrizioni, per offrire l'opportunità ai bambini frequentanti la Scuola dell'Infanzia di avvicinarsi al mondo della Scuola Primaria, nel plesso "Elia" si attua la "**Festa del Remigino**". Accompagnati dai loro genitori nei locali della scuola, gli alunni partecipano alle attività laboratoriali di musica, arte, scrittura, motricità, seguiti dai loro compagni più grandi e dalle insegnanti del segmento scolastico successivo. Si tratta di un piacevole momento di condivisione, scambio e conoscenza dell'ambiente scolastico. Negli altri plessi (scuole Marinelli, Frank e Da Vinci) si svolgono giornate di scuola aperta per i bambini che si sono iscritti al primo anno della scuola Primaria, sempre allo scopo di creare momenti di incontro con le docenti e di conoscenza dei locali della scuola.

Nell'ambito della continuità, tecnologie telematiche e ricerca-azione possono coniugarsi favorendo nuovi modelli di innovazione e sperimentazione. La ricerca-azione ha come scopo la crescita personale e professionale di chi partecipa alla ricerca e mira al cambiamento della prassi didattica e al miglioramento professionale operando un *paradigm change*, ovvero il vedere le cose da un altro punto di vista. Acquista così importanza la "triangolazione", ovvero la possibilità di riflettere sui dati che provengono da strumenti, da prospettive e da soggetti diversi. Al fine di realizzare una formazione continua dei docenti, la scuola deve rendere facilmente fruibili informazioni che provengono sia dall'interno che dall'esterno, facendole diventare una risorsa per tutti. In quest'area rientrano i progetti "**Chi ben comincia**" e "**A scuola con il sorriso**" realizzati in collaborazione con il

Centro Multispecialistico di Ancona e il Polo Apprendimento dell'Università di Padova. Si tratta di progetti aventi come obiettivo la prevenzione, il potenziamento e la riabilitazione delle funzioni cognitive di base perseguito con strategie cliniche condivise e derivate dalla ricerca nel campo delle neuroscienze. Le figure professionali coinvolte, che affiancano le docenti, sono il logopedista, lo psicologo, il grafologo e le ricercatrici del gruppo Polo Apprendimento di Padova.

Per rinforzare le abilità degli alunni di 5 anni della scuola dell'infanzia che permetta loro di consolidare i prerequisiti richiesti all'ingresso nella scuola primaria nonché di avviare gli alunni a comportamenti sociali corretti e al rispetto delle regole condivise, l'Istituto Comprensivo attua il progetto "**Chi ben comincia**". Esso si pone l'obiettivo di dare spazio alle diverse intelligenze, favorire l'integrazione sociale degli alunni in difficoltà attraverso attività mirate, differenziate, progressive.

Il progetto "**A scuola con il sorriso**" mira a potenziare le abilità e le competenze specifiche per età e a sostenere le insegnanti nelle situazioni più complesse. L'obiettivo principale è quello di favorire il corretto sviluppo psicomotorio, visuo-percettivo, grafo-motorio, comunicativo-linguistico e delle abilità numeriche di ogni singolo/a bambino/a, potenziandone i prerequisiti per un buon apprendimento. Il progetto è rivolto a tutte le classi delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo.

La continuità è attivata con l'intento di facilitare il passaggio dei bambini dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia alla scuola primaria e successivamente fare da raccordo tra la primaria e la secondaria di primo grado. Si tenta in questo modo di rendere più omogeneo il percorso di

apprendimento in tutti gli ordini di scuola e di incrementare modelli curriculari verticali, in riferimento agli obiettivi e alle competenze da raggiungere. Infatti, tutti i plessi della scuola dell'Infanzia svolgono un'attività molto importante che impegna le insegnanti e gli alunni in processi didattici mirati a rafforzare le competenze dell'ascolto e comprensione di un testo con monitoraggio del grado di raggiungimento di tali competenze.

Le insegnanti della scuola primaria si confrontano con le docenti della scuola secondaria e condividono le prove di verifica e i parametri valutativi, stabilendo di lavorare su: analisi del testo, applicazione del metodo di risoluzione più opportuno, interpretazione del testo di un problema ipotizzando un percorso risolutivo. Tutto ciò al fine di garantire continuità nel percorso formativo e di rendere omogenea la valutazione della scuola primaria e quella della scuola secondaria.

# AREA SALUTE, BENESSERE E INCLUSIONE

(Modificato ai sensi dei Decreti Attuativi della L. 107/15)

## **SALUTE E BENESSERE**

L'evoluzione della nozione di salute verso una concezione meno statica esige che tale educazione abbia come obiettivo il pieno sviluppo delle possibilità dell'individuo di vivere in armonia col suo ambiente. "Tutti i bambini e i giovani hanno diritto e dovrebbero avere l'opportunità di essere educati in una scuola che promuove la salute. La promozione della salute nelle scuole può contribuire in modo significativo all'esperienza educativa di tutti i giovani che in queste vivono e apprendono. Queste scuole sono destinate a produrre un impatto sostanziale sulla riduzione delle disuguaglianze sociali, contribuendo alla salute ed al benessere della popolazione nel suo complesso". La "scuola promotrice di salute" è orientata a:

- far prendere coscienza a ciascuno delle proprie responsabilità nel mantenimento della salute attraverso una condotta consapevole di vita sana e cibo sano;
- capire che il benessere personale è legato alle buone relazioni familiari e sociali;
- aiutare i ragazzi ad integrarsi in modo armonioso nella vita della società, partecipando in modo responsabile e costruttivo alla vita della collettività;
- incoraggiare la salute e l'apprendimento con tutte le misure di cui dispone;
- coinvolgere i distretti sanitari, gli insegnanti, gli studenti, i genitori, gli operatori nel campo della salute e della sicurezza per rendere la scuola un luogo sano e sicuro;
- realizzare politiche e pratiche che rispettino l'autostima dell'individuo;
- fornire opportunità di successo e riconoscere gli sforzi positivi e le buone intenzioni non meno dei risultati personali.

In questa prospettiva il nostro Istituto aderisce alla "Rete delle scuole che Promuovono la salute - rete di scuole della regione Marche", nata in seguito al Protocollo d'Intesa del 12/04/2014 tra Miur e Ministero della Salute per "la tutela del diritto alla salute, allo studio, all'inclusione". Tale rete fa sua la visione di promozione della salute, espressa dall'OMS nella Carta di Ottawa(1986) e dalla Risoluzione di Vilnius - Migliorare le scuole attraverso la salute, che vede la scuola, luogo di apprendimento e di sviluppo di competenze, come uno degli ambienti per il **benessere fisico** che assicura ambienti di apprendimento favorevoli; **benessere psichico** che assicura la realizzazione di un clima socio-affettivo positivo; **benessere intellettuale** che assicura il pieno sviluppo delle capacità e attitudini di ciascuno. Benessere che si ottiene grazie all'individuazione e realizzazione delle proprie aspettative e aspirazioni attraverso un processo continuo che rende gli individui capaci di controllare i determinanti della propria vita vivendo in un ambiente sano e stimolante.

Scuola che Promuove la salute lavora per progetti che favoriscono lo sviluppo di competenze emotive, cognitive e sociali utili per affrontare la vita (life skills), una sana alimentazione, uno stile di vita attivo, il contrasto alle diverse forme di dipendenza.

A tal proposito viene attivato, per le classi terze della scuola secondaria di I grado, il **PROGETTO UNPLUGGED**. E' un programma scolastico europeo, coordinato a livello nazionale dall'OSSERVATORIO EPIDEMIOLOGICO DELLE DIPENDENZE DELLA REGIONE PIEMONTE, di provata efficacia per la prevenzione dell'uso di tabacco, alcol e droghe nei preadolescenti, per lo sviluppo delle competenze interpersonali e intrapersonali e per il miglioramento del clima della classe. Si basa sul modello dell'influenza sociale e sul potenziamento delle competenze per la vita. "Senza amplificazione" fa riferimento alla rinuncia all'amplificazione artificiale dei sensi, derivante dall'uso di sostanze e anche alla rinuncia di trattare questi temi con metodi coercitivi. Per le classi prime dello stesso ordine di scuola, viene proposto il progetto **STAND BY ME**, volto all'integrazione e all'apprendimento di comportamenti pro-sociali. Entrambe le iniziative vengono svolte in collaborazione con l'ASUR, Area Vasta 2.

Alle classi seconde della scuola secondaria è rivolto il Progetto "**Voglio una vita esagerata?**" finalizzato alla prevenzione di comportamenti a rischio di dipendenza da alcol e droga. Il progetto, infatti, si prefigge di ampliare nei giovani la consapevolezza e di migliorare i loro stili di comportamento attraverso incontri che prevedono un'attività di teatro interattivo, una discussione in circle time ed uno sportello di colloqui individuali programmati con lo psicologo. Per la realizzazione dell'attività si lavora in collaborazione con le Associazioni Iris Aurora e Oikos. L' I.C. propone vari **screening sanitari** finalizzati alla prevenzione della salute, in collaborazione con associazioni quali: AMBAC (ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA BAMBINO CARDIOPATICO) e ASUR.

In merito all'educazione alimentare la scuola offre, in orario curricolare, il progetto **FRUTTA E VERDURE NELLE SCUOLE** (Ministero delle Politiche Agricole), per la distribuzione di prodotti ortofrutticoli freschi al fine di incentivare il consumo di frutta e verdura per i bambini di età compresa tra 6 e 11 anni.

Per rispondere, altresì, alle indicazioni ministeriali riguardo la disciplina "Scienze Naturali e Sperimentali" si sottolinea l'importanza per gli alunni di svolgere attività didattiche di tipo esperienziale con il progetto "**ORTOLANDO**".

Relativamente all'attività motoria, nella scuola dell'infanzia, già nel curriculum sono previste attività coordinative, sviluppate mediante il progetto **MI PIACE SE TI MUOVI**.

Nell'ottica della promozione del benessere, per la scuola primaria sono stati individuati i seguenti progetti: **SPORT DI CLASSE**, **RAGAZZI DI CLASSE** ([link MIUR](#)) e iniziative quali: **TAEKWONDO/KARATE**, proposti da federazioni sportive (FIP, CONI) coinvolgendo i loro esperti con l'obiettivo di incentivare e facilitare la pratica sportiva dei ragazzi/e in età scolare, promuovendo lo sport giovanile e sostenendo i principi educativi anche come strumento di apprendimento formale e informale, proponendo un'occasione di sport come gioco con l'obiettivo di divertirsi, mettendosi alla prova. Il progetto **GIOCO-YOGA** coinvolge il bambino nella sua interezza, stimolando corpo, mente e interiorità. Attraverso una particolare attenzione alla respirazione praticata nelle asana (posizioni yogiche), si potrà aumentare la concentrazione, la capacità respiratoria per gestire le situazioni di stress e correggere le posture scorrette. L'obiettivo è giungere all'ascolto della propria interiorità per facilitare il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

Per la secondaria di primo grado, il **centro sportivo scolastico** propone attività aggiuntive, rispetto a quelle in orario curricolare, quali pallavolo e calcetto. Gli studenti potranno inoltre partecipare ai giochi sportivi studenteschi che si terranno nella seconda parte dell'anno scolastico.

## ***INCLUSIONE ED INTEGRAZIONE***

L'**integrazione** è la capacità di adattarsi a un insieme di convenzioni preesistenti: ogni contesto umano ha delle regole che devono essere innanzitutto comprese e rispettate. Imparare a modificare il proprio comportamento per inserirsi in contesti nuovi è una competenza di fondamentale importanza in qualsiasi contesto.

L'**inclusione** è un adattamento simile, ma che ha luogo nel verso opposto. Non è detto, infatti, che determinati aspetti dell'identità dei singoli debbano essere adattati al contesto, come se si dovessero "appiattire" le differenze. Un ambiente inclusivo è, al contrario, un ambiente che individua, accoglie, rispetta e valorizza tutte le diversità: bisogni educativi speciali, culture, orientamenti sessuali ed identità di genere.

Scopo principale del nostro I.C. è quello di delineare una precisa strategia inclusiva per offrire a tutti gli alunni con BES l'opportunità di realizzare appieno il successo formativo e il diritto all'apprendimento. Pertanto le scuole in cui operiamo, attuano l'accoglienza degli alunni in difficoltà, con la consapevolezza di come la diversità sia una risorsa e di come un'utenza sempre diversificata presenti al suo interno, una pluralità di bisogni formativi e un variegato ventaglio di disagi, espressione dell'evoluzione di un ambito territoriale in crescita e con un forte flusso migratorio.

La scuola, sulla base del *protocollo d'accoglienza per l'inclusione degli alunni con BES (link MIUR)*, per far fronte in modo sistematico alle problematiche connesse con gli aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel processo di cambiamento inclusivo, ha istituito:

- il **GLH** (Gruppo Lavoro Handicap);
- il **GLHO** (Gruppo Lavoro Handicap Operativo);
- il **GLI** (Gruppo Lavoro Inclusione).

Il **GLH** (D. M. 122/94 e L. 104/92) si riunisce all'inizio dell'anno scolastico e ogni volta che se ne ravvisi la necessità, su convocazione del D. S. o della F. S. Il suddetto è composto dal Dirigente Scolastico, che lo presiede, o da un suo delegato e dagli insegnanti di sostegno. Si occupa, in modo specifico, di tutto ciò che riguarda la gestione delle dinamiche educative, relazionali ed amministrative inerenti la disabilità, quindi provvede:

- all'assegnazione del docente specializzato all'alunno e al relativo orario
- all'inserimento /integrazione nel gruppo classe e nel plesso;
- al monitoraggio dell'azione educativa per verificare il raggiungimento, secondo percorsi graduali e individualizzati, di abilità e competenze essenziali per quanto attiene l'apprendimento, l'autonomia, la comunicazione, nonché sotto il profilo affettivo-relazionale;
- all'utilizzo degli spazi e delle attrezzature;
- a stabilire rapporti di collaborazione con le famiglie e con gli Enti socio-sanitari presenti sul territorio (Bignamini, UMEE, Unità Operativa Disabili del Comune, Centro Autismo Fano,

Cooperativa Gemma/Codess, il Centro Multispecialistico DSA), con il GLIR e con il GIT (L.107/15).

Il **GLHO** si riunisce nel mese di ottobre, per la predisposizione del **PEI e per il** raccordo con la programmazione curricolare e, nel mese di maggio, per la verifica degli obiettivi educativo-didattici programmati. A tali incontri, poiché tutto il lavoro che si svolge con l'alunno deve essere incentrato sulla sinergia e sulla coerenza degli interventi, partecipano gli insegnanti curricolari e di sostegno, l'educatrice comunale, l'assistente sociale e gli operatori sanitari di riferimento.

Infine il **GLI**, istituito dalla scuola al fine di gestire in modo sistematico ed integrato le varie problematiche che interessano il coordinamento dell'inclusione scolastica; nel mese di ottobre/novembre rileva la situazione iniziale di tutti gli alunni con BES presenti nell'Istituto e pianifica le attività da porre in essere, con obiettivi di miglioramento e strumenti di monitoraggio, ai fini dell'elaborazione di una proposta di Piano Annuale per l'Inclusione (**PAI**), da redigere al termine di ogni anno scolastico e da inserire nel PTOF di Istituto. Nel mese di maggio il gruppo verifica il raggiungimento degli obiettivi relativi sia ai percorsi di inclusione/integrazione nelle classi, sia gli interventi messi in atto per garantire il successo formativo degli alunni interessati. Lo stesso ridefinisce gli obiettivi di incremento dell'inclusione per l'anno scolastico successivo ed infine individua il bisogno di assistenza educativa quantificando il monte ore da assegnare a ciascun alunno (L. 104/92 con gravità). Promuove, per tutti gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES), un Piano Didattico Personalizzato (da aggiornare ogni anno) che, in considerazione della natura dei disturbi/svantaggi riconosciuti, faccia seguire una proposta didattica adeguata e condivisa con la famiglia, in cui tutti gli operatori siano messi a conoscenza delle scelte metodologiche da adottare sinergicamente ed, eventualmente, da compensare con interventi che garantiscano il successo formativo. I Piani personalizzati di norma sono consegnati alle famiglie entro il mese di novembre, sono obbligatori per i D.S.A. certificati e da estendere, su proposta del team docenti e/o del consiglio di classe, anche agli alunni B.E.S. che non si avvantaggiano di alcuna certificazione (D.M. 27/12/2012). Non è indispensabile una diagnosi per dare avvio ad un percorso personalizzato. Progetta, altresì, attività di formazione, studio e ricerca relativa ai casi presenti a scuola e monitora l'evoluzione dei casi rilevati; intrattiene, inoltre, rapporti costruttivi con il territorio e con le risorse del volontariato.

Nell'ottica della progettualità della didattica per l'inclusione viene istituito un **gruppo di ricerca e supporto** costituito da tutti gli insegnanti di sostegno, finalizzato al raccordo con la progettualità curricolare e all'autoformazione continua. Ogni insegnante, mettendo a disposizione di tutti la sua professionalità e le sue conoscenze, potrà contribuire all'apprendimento reciproco, nonché alla raccolta di materiale utile, al fine di creare un archivio e un bagaglio di conoscenze fondamentali per lo svolgimento del proprio lavoro, in una prospettiva di apertura e condivisione, a favore di tutti gli alunni con BES.

Si attuano inoltre azioni di rinforzo/supporto, finalizzate al recupero e/o al consolidamento degli apprendimenti, mediante attività di tutoring tra i pari; lavoro in piccoli gruppi di livello; cooperative learning, brainstorming; circle time; lezione frontale partecipata con uso di libri, audiovisivi e computer, percorsi individualizzati, utilizzo di risorse tecnologiche. Vengono attivati progetti mirati alle singole difficoltà degli alunni quali **Musicoterapia e Ippoterapia**.

In merito al raccordo tra i diversi segmenti scolastici, in virtù del principio della continuità e del curricolo verticali, limitatamente agli alunni con disabilità di rilievo, oltre alle attività indicate nel PAI, il docente affianca l'alunno nel successivo inserimento scolastico. In quest'area si inserisce anche il **"Servizio di istruzione Domiciliare (ID)"**, istituito con decreto MIUR. AOODRMA.REGISTRO UFFICIALE(U). 001741 del 22/10/2015, che individua la Scuola Polo in Ospedale per la Regione Marche, il Liceo Rinaldini di Ancona, supportato nelle sue attività dal Tavolo tecnico di cui al decreto MIUR. AOODRMA.REGISTRO UFFICIALE(U). 0018952 del 18/11/2015. Si tratta di una delle nuove frontiere dell'istruzione, capace di uscire fuori dalle pareti della classe, per rispondere al principio costituzionale della realizzazione del diritto allo studio per tutti. Il servizio di istruzione domiciliare, ricorrendo ad una nuova organizzazione e a diverse modalità, intende, infatti, garantire l'assolvimento del diritto-dovere di istruzione e formazione anche durante la malattia e l'ospedalizzazione. Gli interventi di istruzione domiciliare sono, così, rivolti agli alunni che, a causa dello stato patologico in cui versano, non possono frequentare la scuola per un periodo di tempo non inferiore a trenta giorni anche non continuativi. Il percorso di scuola a domicilio viene attivato, a seguito di esplicita richiesta della famiglia di un proprio alunno impossibilitato a frequentare la scuola per motivi di salute documentati e precisati nel "Vademecum per l'istruzione domiciliare"( patologie oncoematologiche, patologie croniche invalidanti, che possono comportare l'allontanamento periodico dalla scuola, malattie o traumi acuti temporaneamente invalidanti, patologie o procedure terapeutiche che richiedono una terapia immunosoppressiva prolungata, oltre il periodo di ospedalizzazione, per il rischio di infezioni). L'istruzione domiciliare è garantita con due modalità attraverso:

- la predisposizione di uno specifico progetto a domicilio che può essere presentato in qualsiasi momento dell'anno scolastico, a cura del Consiglio di classe dell'alunno interessato. Tale progetto, autorizzato e finanziato dall'USR, consente di inviare il personale docente disponibile a domicilio, in orario aggiuntivo e concordato con la famiglia. Il percorso di scuola a domicilio prevede un monte ore di 4-5 ore settimanali (per la scuola primaria) e 6-7 ore settimanali (per la scuola secondaria di 1° grado)
- l'attivazione di un progetto a distanza, supportato e garantito dalle nuove tecnologie il cui utilizzo consente, a chi non può frequentare, di seguire e partecipare in diretta alle attività della classe e di interagire con i docenti e con i compagni.

E' possibile, in tal caso, da parte della scuola, richiedere alla Scuola Polo l'assegnazione temporanea di un PC portatile che verrà consegnato ai genitori previa sottoscrizione di comodato d'uso. In caso di richiesta il Collegio dei docenti delega gli insegnanti dell'Istituto interessati, ad elaborare, secondo le suddette modalità, un progetto individualizzato in accordo con la Scuola Polo.

Inserendo tale progetto nell'offerta formativa dell'Istituto, si vuole offrire una risposta adeguata e flessibile per soddisfare il diritto all'istruzione di ogni minore in qualunque situazione.

## AREA "LEGALITA' E CITTADINANZA"

*"È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia" - Indicazioni nazionali 2012.*

Quest'area progettuale, finalizzata alla co-costruzione di un percorso comune, seppure differenziato per ordini scolastici, scaturisce da collaborazioni plurime con il **Comune Ancona, la Polizia Municipale, Guardia di Finanza, l'Unicef, la redazione del "Resto del Carlino" e il Ministero della Giustizia**. E' destinata a tutti gli alunni dell'Istituto comprensivo e si qualifica come un percorso di educazione alla coscienza civile, articolato in ambiti distinti, ma interrelati. L'area è finalizzata all'acquisizione nelle giovani generazioni di alcuni concetti irrinunciabili quali:

- la cittadinanza, intesa come partecipazione
- la legalità, vissuta come corretta modalità comportamentale nel rispetto dell'altro da sé; dell'ambiente e delle istituzioni
- la sicurezza costruita secondo un modello basato sul coinvolgimento di attori informati e adeguatamente formati, ovvero un modello che si sviluppa con il progressivo coinvolgimento a rete di più soggetti in una logica di responsabilizzazione, consapevolezza e protagonismo.

Già a partire da questo ciclo scolastico il nostro Istituto aderisce al progetto del MIUR **SICURI SI DIVENTA**, articolato in verticale dai 3 ai 14 anni. La finalità del progetto è quella di sensibilizzare bambini e ragazzi sul tema della sicurezza e sulla prevenzione e protezione dai rischi in ambiente scolastico. Il progetto si attua in collaborazione con il Volontariato della Croce Gialla di Ancona e l'Associazione Nazionale dei Vigili del Fuoco. L'azione didattica comprende modalità attive quali lavori in piccoli gruppi, osservazione dell'ambiente scuola, drammatizzazioni con simulazione di situazioni e atteggiamenti corretti e non, utilizzo di tecniche multimediali per documentare le esperienze.

"L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile."

L'educazione alla legalità è premessa e dimensione trasversale dell'intero percorso formativo. Tutte le componenti della comunità scolastica – ognuna secondo il proprio ruolo - sono chiamate a favorire la condivisione delle regole, la comunicazione e l'informazione, la partecipazione e il rispetto per rinforzare in ognuno il valore della legalità e la pratica della cittadinanza attiva.

Le discipline dell'area storico-geografica sviluppano le competenze relative alla cittadinanza e costituzione: significato delle regole, consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata, coscienza dei principi fondamentali della Costituzione e dell'Ordinamento dello Stato

e del Diritto Internazionale. I concetti e i contenuti trasmessi dalla disciplina devono essere conosciuti, studiati, ma soprattutto devono essere partecipati, condivisi e realizzati all'interno della classe e della scuola

Tutte le discipline contribuiscono a far acquisire agli alunni competenze etiche e comportamentali ed in questa prospettiva tutti i docenti sono chiamati ad una condivisione di criteri di valutazione.

Nel nostro Istituto sin dalla Scuola dell'Infanzia l'azione didattica è centrata sulla conoscenza, l'adozione e la cura di spazi comuni, sull'educazione ambientale, stradale, sulla salute, la sicurezza e la legalità, per una maggiore comprensione del rispetto delle regole in famiglia, a scuola e nell'ambiente circostante.

Proseguendo nei gradi successivi, alla scuola Primaria, gli insegnanti programmano attività che conducano i ragazzi alla corretta interazione nei rapporti sociali secondo le regole, che tutelano tali rapporti, sancite nella Costituzione italiana e nelle Carte internazionali. Attraverso il coinvolgimento diretto e attivo gli studenti diventano protagonisti nella promozione della disciplina Cittadinanza e Costituzione.

Oggi anche i più giovani hanno facile accesso alla Rete e ai suoi contenuti, navigano in Internet e, spesso, si trovano davanti a contenuti inappropriati. La nostra scuola stimola negli alunni il senso della legalità attraverso l'attuazione del progetto **SAFER INTERNET** in collaborazione con Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e cofinanziato dalla Commissione Europea. Il Progetto è, altresì, connesso al Progetto " **Verso una scuola amica dei bambini e dei ragazzi**" a cui da anni aderisce l'Istituto. Attraverso consigli semplici e divertenti vengono date agli studenti indicazioni utili sulle attività che giornalmente si compiono sul web, spesso senza fermarsi a pensare alle conseguenze.

Una metodologia attiva prevede attività diverse, come giochi di gruppo, giochi di ruolo, utilizzo di nuove tecnologie, attività grafico-manipolative, problem solving, attività di discussione e narrazione. L'utilizzo delle LIM può arricchire inoltre il percorso formativo attraverso programmi formativi specifici e la visualizzazione di materiali audio-video.

Il progetto intende offrire al sistema scolastico un percorso guidato che consenta, ad ogni Scuola partecipante al processo, di:

- riflettere sul proprio approccio alle tematiche legate alla sicurezza online e all'integrazione delle tecnologie digitali nella didattica, identificando, sulla base dei punti di forza e degli ambiti di miglioramento emersi nel percorso suggerito, le misure da adottare per raggiungere tale miglioramento;
- usufruire di strumenti, materiali e incontri di formazione, a seconda del livello di bisogno rilevato nel percorso suggerito, dotarsi di una **Policy di e-safety**, costruita in modo partecipato coinvolgendo l'intera Comunità Scolastica, basata sulla propria realtà.

L'insieme degli strumenti proposti per la realizzazione del percorso vanno intesi, dunque, come una cassetta degli attrezzi, utile all'individuazione e alla soddisfazione dei bisogni che verranno messi a fuoco.

Un altro progetto che afferisce a questa area è l'iniziativa relativa alla **DIMOSTRAZIONE DELLE UNITA' CINOFILE** della Guardia di Finanza il cui scopo è quello di educare i ragazzi alla legalità mettendoli in guardia dai pericoli derivanti dallo spaccio e dall'uso di sostanze stupefacenti nonché da traffici illeciti basati sulla contraffazione delle merci e sulla ricettazione.

“Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc.” Attraverso un percorso di lavoro di collaborazione tra scuola e Legambiente, il nostro Istituto aderisce all'iniziativa **PULIAMO IL MONDO**: gli alunni sono coinvolti nella pulizia del quartiere e dei suoi spazi verdi.

Al fine di favorire l'acquisizione delle competenze in chiave di cittadinanza l'azione didattica, attraverso la partecipazione a concorsi locali e nazionali, nonché ad attività volte a stimolare un apporto propositivo, critico e creativo, l'istituto si propone di avviare una partecipazione attiva e consapevole al proprio contesto scolastico e territoriale, attivando momenti di dibattito strutturato, riflessioni sulla realtà contestuale e incontri tematici con esperti. Il progetto **LA GIORNATA DELLA TRASPARENZA** intende promuovere l'avvicinamento dei giovani alle istituzioni e la consapevolezza del ruolo che assumeranno da cittadini.

“Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curriculum la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2).” Afferiscono a quest'area importanti progetti volti ad avvicinare gli studenti alle Istituzioni e agli Enti Territoriali come **UNICEF**. Le finalità dei progetti sono: educare i ragazzi al valore della solidarietà, della condivisione e della donazione attraverso azioni concrete verso chi ha bisogno; promuovere i diritti degli adolescenti attraverso la costruzione di una “scuola amica” dei ragazzi capace di favorire l'accoglienza, l'ascolto attivo, la non esclusione, la partecipazione, in una parola la tutela di tutti i diritti sanciti dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

L'Istituto Comprensivo aderisce, infatti, al Progetto **VERSO UNA SCUOLA AMICA DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI**, proposto dal MIUR-UNICEF, sin dall' a.s. 2007/2008. Si tratta di un Progetto che, oltre a rispettare la sua specificità, fa da cornice ad altre iniziative e progettualità

d'Istituto che concorrono a pieno titolo alla realizzazione di una "Scuola amica dei bambini e dei ragazzi" in cui tutti e ciascuno si sentono parte integrante della comunità scolastica che ha come obiettivo principale quello di instaurare un clima sereno, attraverso il miglioramento delle relazioni, condizione necessaria per star bene e per determinare una ricaduta positiva riguardo agli apprendimenti.

L'educazione alla cittadinanza include, per scelta dell'istituto, l'educazione alla sicurezza stradale aderendo alle iniziative e ai progetti proposti dai soggetti del territorio come **PINOCCHIO IN BICICLETTA, BRIVIDI DI SICUREZZA** . Questi intendono favorire la conoscenza di norme di sicurezza su strada da adottare a piedi e in bicicletta, di conoscenza dell'ambiente e l'apprendimento di corretti stili di vita, sia da un punto di vista di sana attività fisica che nell'ambito di una corretta alimentazione.

L'Educazione interculturale mira invece ad allargare ed arricchire il percorso formativo attraverso la conoscenza, la comprensione ed il rispetto di altre culture ed è parte organica delle attività curricolari.

## INTEGRAZIONE DELLA PROGETTUALITA'

### PER L'ANNO SCOLASTICO 2017/18

Nel corso dell'anno scolastico 2017/2018 l'offerta formativa si arricchisce con le azioni delineate nei progetti "PRIMM", "INSIEME L2", "A CIASCUNO IL SUO...LIBRO", "Form@zione Lab".

Si tratta di interventi finalizzati a sostenere l'inclusione di tutti i bambini e i ragazzi nell'ottica della valorizzazione delle diversità e delle eccellenze.

Il progetto "PRIMM" - *Azione 1: Piano Regionale Integrazione Migranti Marche* - Cod. Prog.: PROG-1337 - Codice CUP: B79D17010500007 - rivolto alle scuole primarie e alla scuola secondaria di primo grado, si articola nelle seguenti azioni:

Titolo	Descrizione
Mediatori interculturali	Sostengono il percorso di inserimento nella scuola degli alunni NAI e delle loro famiglie partecipando ai colloqui con i docenti e supportando le famiglie e gli insegnanti di L2
Festa multietnica	Evento per presentare alcuni progetti attuati (Laboratorio teatrale, Coro scolastico) e altre iniziative correlate al tema dell'integrazione e della convivenza civile, sulla scorta di esperienze svolte negli anni dalle scuole del I.C. (Merenda multietnica, Quiz senza frontiere ecc.).
Studio assistito in orario curricolare	Il progetto, da svolgersi in orario curricolare, è rivolto agli alunni stranieri che necessitano di un percorso individualizzato per acquisire o potenziare le competenze in lingua italiana.
Laboratorio teatrale	Il progetto si prefigge di motivare ed appassionare i ragazzi all'interazione creando legami significativi tra i membri del gruppo attraverso l'elaborazione di un testo teatrale sui temi dell'integrazione e della convivenza civile.
Recupero disciplinare	Il progetto, rivolto agli alunni che al termine del primo quadrimestre hanno conseguito valutazioni non sufficienti in italiano, matematica e lingue comunitarie, ha l'obiettivo di ridurre l'insuccesso scolastico.
Laboratorio di scienze	Il progetto, rivolto agli alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado, prevede un'attività laboratoriale per la comprensione dei fenomeni scientifici attraverso semplici esperimenti.
Abilità insieme	Il progetto, attraverso la manipolazione dell'argilla, ha l'obiettivo di attivare strategie di supporto ai disagi comportamentali che gli alunni in difficoltà manifestano nonché facilitare, attraverso i linguaggi non verbali, gli apprendimenti disciplinari scolastici.
Centro sportivo scolastico	Attraverso questo progetto si intende promuovere lo sport, attraverso la pratica delle seguenti discipline sportive: atletica leggera, pallamano, basket, quale mezzo per socializzare e favorire l'inclusione sociale.
Coro scolastico	Il progetto è finalizzato alla pratica dell'espressione musicale attraverso l'attività di canto corale

Studio assistito estivo	E' un progetto che coinvolge gli alunni delle scuole primarie Da Vinci ed Elia, data l'elevata percentuale in esse di alunni con situazioni di disagio culturale e socio-economico. Le lezioni, da tenersi nei mesi estivi, consentiranno agli alunni di colmare lacune pregresse al fine di diminuire l'insuccesso scolastico.
Peer education	<p>Il progetto ha la finalità di formare peereducators che possano contribuire a svolgere azioni di tutoraggio su altri ragazzi. Si articola in tre fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. selezione di 20 alunni che, in virtù della loro motivazione e attitudine alla leadership, verranno inclusi all'interno di un percorso formativo specifico di "peereducation";</li> <li>2. progettazione, a cura dei 20 alunni selezionati, di attività sui temi dell'interculturalità da proporre nelle rispettive classi;</li> <li>3. i peereducators condurranno nelle classi le attività progettate, con la supervisione del docente formatore e dei docenti di classe.</li> </ol> <p>I prodotti delle attività troveranno uno spazio espositivo in occasione della Festa multi-etnica.</p>

#### Il progetto "INSIEME L2"

POR Marche FSE 2014 - 2020 Asse 3 P.d.I 10.1 RA 10.1 Ob. Spec. 10.1 - A.S. 2016/2017 - DDPF 4/IFD del 02/02/2017 - rivolto agli alunni delle classi seconde, terze e ripetenti di prima della scuola secondaria di primo grado, è un percorso formativo per la diffusione dell'italiano come L2 per alunni stranieri non nati in Italia. Comprende attività di comprensione e produzione orale e scritta, finalizzate alla certificazione CILS. Prevede inoltre laboratori di sport, teatro, lettura espressiva e scrittura creativa destinati a tutti gli alunni della scuola secondaria.

#### Il progetto "A CIASCUNO IL SUO... LIBRO!"

Richiesta di finanziamento "Progettualità dei territori" settore "Educazione, istruzione e formazione" alla Fondazione Cariverona - è destinato alle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado "Francesco Podesti".

Tenuto conto della dotazione tecnologica, presente in tutte le classi, composta da LIM e rete wireless, dell'esistenza di un sito web d'Istituto e di un blog e dell'utilizzo, ormai consolidato del registro elettronico, strumento utile anche come piattaforma per la condivisione di materiali didattici, il progetto mira a perseguire tre finalità:

- diversificare, personalizzare e qualificare quanto più possibile l'offerta formativa, in modo da poter dare a tutti gli alunni, a prescindere dal proprio background socio-culturale, la possibilità di raggiungere il successo scolastico, tenendo conto anche degli alunni con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento per i quali vanno modulati percorsi di studio individualizzato
- potenziare le abilità e le competenze degli alunni con un'adeguata preparazione di base, offrendo anche percorsi per la valorizzazione delle eccellenze
- valorizzare il lavoro dei docenti in quanto professionisti altamente qualificati ed orientati alla ricerca, anche nell'ottica di stimolare lo studio e l'adozione di nuovi modelli didattici e metodologici.

Con il Progetto si è allestito uno spazio laboratoriale in cui realizzare materiali didattici multimediali integrativi per tutti gli alunni, rispondenti ai diversi stili di apprendimento e a quelli speciali degli alunni BES e DSA.

Il finanziamento della Fondazione Cariverona è destinato a coprire i costi sia per l'allestimento di un laboratorio dotato di tecnologie, idoneo alla realizzazione dei materiali menzionati, sia per la formazione del personale docente. Infatti i docenti sono coinvolti in un programma di formazione articolato nei seguenti corsi:

- “Lavorare in classe con alunni DSA: strategie vincenti”: finalizzato a conoscere e sperimentare strategie atte a favorire e facilitare gli apprendimenti in soggetti con DSA. Il corso è di n.9 ore e la formazione è condotta dal Centro Multispecialistico DSA di Ancona
- “A ciascuno il suo... libro: formazione tecnica”: finalizzato a conoscere ed utilizzare i dispositivi tecnologici per coinvolgere i ragazzi e spingerli a svolgere attività secondo il loro stile di apprendimento basato sull'uso delle nuove tecnologie. Il corso articolato in n.4 moduli è a cura del Prof. Roberto Sconocchini.

Per la sua connotazione, il progetto “ A ciascuno il suo... libro ” va ascritto in quei percorsi di inclusione che l'Istituzione scolastica mette in atto per favorire il successo scolastico di “tutti e di ciascuno” e ridurre, così, il fenomeno della dispersione.

### **Il Progetto: “Form@zione Lab”**

Richiesta di finanziamento “BANDO CANTIERE DIDATTICA - Area Formazione e Ricerca” Fondazione Cariverona – si rivolge a tutte le classi IV e V delle quattro scuole Primarie dell’I.C. (undici classi), come sperimentazione da estendere nei prossimi anni a tutte le classi.

Il progetto nasce dalla convinzione che occorra superare la didattica frontale a favore di una didattica di tipo laboratoriale ed attivare una pluralità di codici affinché gli alunni possano arrivare a padroneggiare le conoscenze secondo il proprio stile di apprendimento, creando i presupposti per l’attuazione di una scuola veramente inclusiva.

Di qui la scelta di proporre percorsi di formazione destinati al personale docente della scuola primaria e secondaria sulle strategie metodologiche innovative di seguito menzionate:

- DIGITAL STORYTELLING - creare storie digitali e multimediali, coniugando il linguaggio analogico con quello digitale.
- CLASSROOM DEBATE - metodologia basata sul metodo collaborativo e peer to peer per favorire la formazione della persona a livello cognitivo, relazionale ed identitario.
- CODING E INTRODUZIONE AL PENSIERO COMPUTAZIONALE - programmare ad apprendere, favorire la risoluzione di problemi in modo creativo, la scomposizione di problemi complessi in più semplici e la generalizzazione in contesti analoghi.
- SCRATCH BASE ED AVANZATO - uno strumento versatile basato sul linguaggio di programmazione visuale a blocchi.
- THINKERING - questa metodologia si basa sulla ricerca collaborativa di soluzioni di un problema utilizzando una strumentazione specifica (Makey makey).

Nel progetto sono coinvolti anche gli alunni: quelli delle classi in cui il personale è stato formato, anche alla luce del Piano Nazionale Scuola Digitale, verranno avviati all'attività di coding; quelli delle classi IV e V delle scuole primarie in orario curricolare utilizzeranno kit per costruire e programmare dei robot sotto la guida di esperti esterni.

Il progetto è senza dubbio un'irrinunciabile occasione che, mediante i percorsi di formazione e la sperimentazione di didattiche innovative anche con l'aiuto di esperti, permetterà ai docenti di sperimentare in prima persona l'efficacia di metodologie innovative, capaci di rispondere alle esigenze individuali degli alunni e in grado di incoraggiare variegate modalità di apprendimento.

## VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

La scuola riconosce alle visite guidate e ai viaggi di istruzione, compresi quelli connessi con attività sportive, una precisa valenza formativa, al pari di altre attività didattiche integrative; sono pertanto riconosciuti come attività da computarsi tra i giorni di scuola a tutti gli effetti. Resta confermato che le visite guidate e i viaggi di istruzione, compresi quelli connessi ad attività sportive, presuppongono, in considerazione delle motivazioni culturali e didattiche che ne costituiscono il fondamento e lo scopo preminente, una adeguata programmazione didattica e culturale predisposta nelle scuole fin dall'inizio dell'anno scolastico. In fase di programmazione vanno altresì attentamente valutate le tipologie di attività connesse a tali iniziative e i rischi che le stesse possono comportare, in modo da prevenire il verificarsi di infortuni durante il loro svolgimento.

Poiché i viaggi e le visite devono essere funzionali agli obiettivi cognitivi, culturali e didattici peculiari a ciascun tipo di scuola, dovranno inserirsi nelle attività programmate dai Consigli di Classe ed Interclasse e dal Collegio dei Docenti, nel rispetto di quanto disposto dalle disposizioni ministeriali vigenti in materia. Pertanto gli Organi collegiali competenti dovranno deliberare i viaggi d'istruzione specificando nei verbali di riunione le motivazioni culturali e didattiche.

Anche nel caso di visite occasionali, o di altre opportunità educative offerte dal territorio che venissero a presentarsi nel corso dell'anno, ci si dovrà attenere alle indicazioni suddette.

### II Tipologia dei Viaggi

Ai fini di un'univoca interpretazione, si individuano le seguenti tipologie di viaggi: VIAGGI DI ISTRUZIONE. Si effettuano nell'arco di uno giorno in località italiane al fine di promuovere negli alunni una migliore conoscenza del loro paese nei suoi aspetti paesaggistici, monumentali, culturali e folcloristici. Detti viaggi possono altresì prefiggersi la partecipazione a manifestazioni culturali varie, ovvero a concorsi che comportino lo spostamento in sede diversa da quella dove è ubicata la scuola.

VISITE GUIDATE. Si effettuano nell'arco di una sola giornata o nell'ambito dell'orario di lezione presso complessi aziendali, mostre, monumenti, musei, gallerie, località d'interesse storico-artistico, parchi naturali ecc.; si considerano visite guidate anche le uscite per partecipare a spettacoli, conferenze, laboratori ecc.

VIAGGI CONNESSI CON ATTIVITA' SPORTIVE. Si effettuano nell'arco di un giorno e sono finalizzati a garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive. Vi rientrano sia le specialità sportive tipicizzate, sia le attività genericamente intese come "sport alternativi", quali le escursioni, i campeggi, le settimane bianche, i campi scuola. Rientra in tale categoria d'iniziativa anche la partecipazione a manifestazioni sportive.

## RAPPORTI CON ENTI e ISTITUZIONI

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Altri Istituti Comprensivi in rete</li><li>✓ L'USR</li><li>✓ La Regione</li><li>✓ Il Comune</li><li>✓ L' Arma dei Carabinieri</li><li>✓ La Guardia di Finanza</li><li>✓ La Polizia municipale</li><li>✓ I Vigili del fuoco</li><li>✓ L' ASUR, Umee e Salesi</li><li>✓ Il CONI</li><li>✓ Le Cooperative Sociali: OIKOS</li><li>✓ Le biblioteche – Sezione ragazzi</li><li>✓ La "Scatola magica"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La Onlus Don C. Gnocchi – Bignamini</li><li>✓ L'Archivio di Stato</li><li>✓ L'Unicef</li><li>✓ La Federazione Italiana Scacchi</li><li>✓ Il Centro DSA multispecialistico</li><li>✓ La Fondazione Cariverona</li><li>✓ L'Istituto comprensivo risulta accreditato per progetti finanziati con i Fondi Strutturali Europei (FSE) e per lo svolgimento del Tirocinio Formativo Attivo (TFA) in convenzione con le Università di Macerata e Urbino.</li></ul> <p>L'Associazione "Amici della musica"</p>
--	---

## RETI

- Rete delle scuole dell'Ambito 001 per la Formazione del Personale
- Rete Ancona per fare economia di scala e favorire interscambio di competenze del personale amministrativo
- Rete Agorà per favorire l'inclusione degli alunni con cittadinanza non italiana
- Rete "Scuola del fare e del pensare" per approfondire tematiche relative all'innovazione didattica e metodologica attraverso percorsi di formazione e ricerca-azione destinati al personale docente delle scuole in rete
- "Piano pluriennale di formazione per dirigenti, insegnanti e personale ATA di scuole ad alta incidenza di alunni stranieri" per la formazione di tutto il personale delle scuole situate in aree a rischio e a forte processo migratorio
- Rete "Un ponte per non disperdere" per approfondire le tematiche riguardanti l'orientamento degli alunni attraverso percorsi di formazione, di ricerca-azione destinati al personale docente e la condivisione di risorse strumentali tra le scuole della rete

## PREMESSA AL PdM

### Priorità, traguardi ed obiettivi

Il presente Piano parte dalle risultanze dell'autovalutazione d'istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (RAV), pubblicato sul sito web della scuola nella sezione "Autovalutazione di Istituto".

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Si riprendono qui in forma esplicita, come punto di partenza per la redazione del Piano, gli elementi conclusivi del RAV e cioè: Priorità, Traguardi di lungo periodo, Obiettivi di breve periodo.

Le priorità e i traguardi che l'Istituto si è assegnato per il prossimo triennio sono:

<b>Descrizione delle priorità</b>	<b>Descrizione dei traguardi</b>	<b>Esiti degli studenti</b>
Migliorare i risultati delle prove Invalsi di italiano e matematica e migliorare i livelli 1 e 2 di apprendimento degli alunni nelle prove standardizzate	Allineare i risultati delle prove Invalsi a quelli nazionali riferiti a scuole con lo stesso background socio-culturale (area: risultati prove standardizzate) e ridurre la percentuale di alunni nei livelli 1 e 2 nelle prove Invalsi di italiano e matematica (area: risultati prove standardizzate)	Risultati nelle prove standardizzate
Aumentare il successo scolastico degli alunni al passaggio dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado	Aumentare almeno del 10% il numero degli alunni che seguono il consiglio orientativo considerato che il successo scolastico alla scuola secondaria di II grado è strettamente connesso al rispetto del consiglio orientativo (area: risultati a distanza)	Risultati a distanza

e le motivazioni della scelta effettuata sono le seguenti:

I risultati nelle prove Invalsi hanno fatto registrare una flessione (in negativo) nell'anno 14/15, soprattutto nella scuola primaria si ritiene che porsi degli obiettivi di miglioramento su queste prove possa avere un'importante ricaduta tanto nell'innovazione didattica, spingendo i docenti ad una didattica sempre più mirata al raggiungimento di competenze, quanto nei risultati generali di apprendimento degli studenti.

La seconda priorità che ci si pone si focalizza sui risultati a distanza e in particolare sul miglioramento del successo scolastico al passaggio dalla scuola di primo grado a quella di secondo grado. Dai dati emersi nelle ultime rilevazioni si evince che c'è un andamento irregolare dei risultati a distanza degli alunni provenienti dalla nostra scuola. Tra gli alunni che hanno seguito il consiglio orientativo la percentuale dei promossi al secondo anno della scuola secondaria di secondo grado è stata del 92,5% nell'a.s. 12/13 e del 60% nel 13/14. Tra gli alunni che non hanno seguito il consiglio orientativo, la percentuale degli ammessi è nettamente inferiore in entrambe le annualità. Pertanto ci si pone l'obiettivo di aumentare il numero di alunni che seguono il consiglio orientativo attraverso il miglioramento delle competenze chiave e di cittadinanza degli studenti, ritenute fondamentali per la formazione della persona, la conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità. Le tre competenze che ci si propone di promuovere sistematicamente nell'arco del triennio sono indicate in numerosi studi come competenze importantissime soprattutto nella selezione dei profili professionali (Cfr. R. Abravanel, L. D'Agnesse, La ricreazione è finita. Scegliere la scuola, trovare lavoro.)

Una criticità del nostro Istituto è rappresentato dalla scarsa partecipazione delle famiglie alla vita della scuola sia negli Organi Collegiali che nelle altre situazioni relative alla carriera scolastica dei rispettivi figli. Si è rilevata infatti negli anni una quasi totale delega della funzione educativa all'Istituzione scolastica.

Di qui gli obiettivi di processo che l'Istituto ha scelto di adottare in vista del raggiungimento dei traguardi sono:

<b>Area di processo</b>	<b>Descrizione degli obiettivi di processo</b>
Curricolo, progettazione e valutazione	Favorire l'apprendimento per competenze in ambito linguistico e logico-matematico
	Studio delle prove invalsi e riflessione sui risultati. Potenziare le prove comuni semistrutturate e strutturate, anche tipo INVALSI, funzionali a monitorare gli esiti e a riflettere sulla propria prassi (scuola primaria e secondaria di I grado)
	Rinforzo dei prerequisiti di accesso alla scuola primaria nell'area linguistico-espressiva e logico-matematica

Continuità e orientamento	<p>A - Redigere un curricolo delle 3 competenze chiave e di cittadinanza:</p> <p>1 – <b>imparare ad imparare</b>: sviluppo di un metodo di lavoro che gli consenta di apprendere in autonomia</p> <p>2 – <b>competenze sociali e civiche</b>: consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e impegno nel portar a termine il lavoro individuale e/o di gruppo</p> <p>3 – <b>competenze digitali e avvio al pensiero computazionale</b>: uso consapevole e critico delle TIC e degli ambienti di comunicazione virtuali</p>
Ambiente di apprendimento	<p>Potenziare la dimensione laboratoriale dell'apprendimento attraverso l'uso di metodologie innovative (cooperative learning, debate e flipped classroom) estese a tutte le discipline nell'arco del triennio</p>

### **Scelte conseguenti ai risultati delle prove INVALSI**

L'analisi compiuta nella sezione 2.2. del RAV (Risultati di apprendimento nelle prove standardizzate nazionali di Italiano e Matematica) ha messo in luce

#### i seguenti **punti di forza**:

La scuola è disponibile a mettere in campo azioni e risorse professionali al fine di migliorare i risultati delle prove INVALSI. Non sono stati mai evidenziati comportamenti opportunistici.

#### ed i seguenti **punti di debolezza**:

Il principale punto di debolezza rilevato consiste nella difficoltà a far percepire a studenti, famiglie e in alcuni casi anche a docenti, l'importanza di tali rilevazioni. Ciò determina la tendenza di molti alunni a non applicare il massimo dell'impegno nello svolgimento dei test standardizzati e di alcuni docenti a non affrontare questo nodo con determinazione.

L'idea di attribuire una valutazione interna alle rilevazioni incontra resistenza nelle famiglie e in alcuni casi anche nei docenti.

Si ritiene pertanto necessario rafforzare le iniziative per incrementare la percezione di importanza e l'impegno nello svolgimento di queste rilevazioni.

Degni di attenzione sono i dati relativi alle scuole primarie che evidenziano disomogeneità tra le classi e omogeneità all'interno delle stesse. Questa situazione riflette la composizione dei diversi contesti di riferimento delle scuole dove sono presenti mono-sezioni come descritto nel RAV, con la conseguente impossibilità di fare agire i

criteri di formazione delle classi per contrastare questa criticità. Con riferimento ai motivi della scelta relativa ai risultati a distanza, si fa riferimento a quanto sopra esposto.

### **PDM TRIENNIO 2016-19**

### **PDM CON AGGIORNAMENTI APPORTATI PER L'ANNO SCOLASTICO 2017-18**

## IL PIANO DI FORMAZIONE TRIENNALE DEL PERSONALE DOCENTE

Ai sensi del comma 124 della Legge 107/15 l'attività di formazione del personale docente è "obbligatoria, permanente e strutturale". "Le attività di formazione sono definite dalle singole istituzioni scolastiche in coerenza con il piano triennale dell'offerta formativa".

Il Piano di Formazione è rivedibile annualmente entro il mese di Ottobre.

Non si computa ai fini del raggiungimento della soglia oraria prescritta, l'attività di autoformazione.

Le attività di formazione del presente piano saranno organizzate a cura della scuola nei propri locali o nelle strutture di scuole afferenti a reti formative.

### PRIORITÀ INDIVIDUATE NEL PIANO NAZIONALE DI FORMAZIONE DOCENTE

Destinatari	Azioni ad indirizzo nazionale sulle priorità	Attività
DOCENTI SCUOLA INFANZIA	<p><b>Area Inclusione e disabilità e Area Didattica</b></p>	<p><b>(A.S.16-17) Prima annualità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Chi ben comincia": ore n.20 rinforzo dei prerequisiti di accesso alla scuola primaria nell'area linguistico-espressiva, logico-matematica e psico-motoria– Formazione condotta dal Centro Multispecialistico DSA Ancona in collaborazione con il Polo di Apprendimento dell'Università di Padova</li> </ul> <p><b>(A.S. 17-18) Seconda annualità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Chi ben comincia" Azione formativa finalizzata ad individuare percorsi didattici attraverso l'attivazione di strategie di potenziamento delle funzioni di base necessarie all'apprendimento e di gestione dei comportamenti con la supervisione del Centro Multispecialistico DSA Ancona (accreditato dalla Regione Marche) in collaborazione con il Polo di Apprendimento dell'Università di Padova (Cfr. Progetto "Be sprint", approvato nell'ambito del bando "Con i bambini" L.208/2015 art. 1 co 392 presentato in partenariato con la COOSS Marche)</li> </ul>

	<b>Area Didattica per competenze e innovazione metodologica</b>	<b>(A.S. 17-18 A.S. 18-19)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Azione formativa sul curricolo verticale e progettazione per competenze condotta dalla prof.ssa Margherita Bellandi (ore n. 24)</li> </ul>
DOCENTI SCUOLA PRIMARIA	<b>Area Inclusione e disabilità e Area Didattica</b>	<b>(A.S.16-17) Prima annualità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>"A scuola con il sorriso", azione formativa su modello della ricerca-azione (ore n.20) per il monitoraggio delle funzioni di base ed il potenziamento delle aree specifiche deputate alla maturazione dei processi di lettura, scrittura e calcolo atte a facilitare gli apprendimenti scolastici. Formazione condotta dal Centro Multispecialistico DSA Ancona in collaborazione con il Polo di Apprendimento dell'Università di Padova</li> </ul> <b>(A.S. 17-18) Seconda annualità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>"A scuola con il sorriso", prosecuzione della ricerca-azione (ore n.24), destinato ai docenti delle classi prime per sperimentare le migliori strategie di potenziamento delle aree di fragilità, per praticare capacità/modalità di interazione e di gestione della classe e per rispondere alle difficoltà linguistiche e socioculturali presenti all'interno delle classi. Formazione condotta dal Centro Multispecialistico DSA Ancona in collaborazione con il Polo di Apprendimento dell'Università di Padova</li> </ul>
	<b>Area Didattica per competenze e innovazione metodologica</b>	<b>(A.S. 16-17)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare e potenziare la comprensione del testo scritto: ore n.8 (Erickson)</li> <li>Strategie didattiche per promuovere la competenza "problem solving": ore n. 8 (Erickson)</li> </ul>
	<b>Area Didattica per competenze e innovazione metodologica</b>	<b>(A.S. 17-18 A.S. 18-19)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Azione formativa sul curricolo verticale e progettazione per competenze condotta dalla prof.ssa Margherita Bellandi (ore n. 24)</li> </ul>
	<b>Area</b>	<b>(A.S.16-17 A.S. 17-18 A.S. 18-19)</b>

	<b>Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvio al pensiero computazionale destinato alle docenti delle classi terze della scuola primaria: ore n. 8– A cura dell'Animatore Digitale dell'Istituto</li> </ul>
DOCENTI SCUOLA SECONDARIA	<b>Area Didattica per competenze e innovazione metodologica</b>	<p><b>(A.S.16-17)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie innovative. Costruzione di un compito di realtà e rubriche di valutazione destinate a tutti i docenti ore n. 36 - A cura di formatori accreditati dall'INDIRE</li> </ul> <p><b>(A.S.17-18 A.S.18-19)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Azione formativa sul curricolo verticale e progettazione per competenze condotta dalla prof.ssa Margherita Bellandi (ore n. 24)</li> </ul>
	<b>Area Inclusione e disabilità</b>	<p><b>(A.S.17-18)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Lavorare in classe" con alunni DSA: strategie vincenti ore n. 9 organizzato e tenuto dal Centro Multiservizi DSA</li> </ul>
	<b>Area Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento</b>	<p><b>(A.S.16-17 A.S. 17-18)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A ciascuno il suo libro (formazione tecnica n. 12 ore) condotto dal prof. Roberto Sconocchini</li> </ul>
DOCENTI SCUOLA INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA	<b>Area Sicurezza sul lavoro</b>	<p><b>(A.S. 15-16, 16-17, 17-18, 18-19)</b></p> <p>Tutti i corsi previsti dal D. Lgs. 81/2008 e successive integrazioni</p>
DOCENTI SCUOLA PRIMARIA SECONDARIA	<b>Area Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento</b>	<p><b>(A. S. 2017-2018, 2018-2019)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Curricolo digitale</li> <li>Learning by doing, by exploring, by-creating, by-playning (ad es. fablab, coding, digital making)</li> </ul> <p><b>A.S. 2018/2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Digital storytelling n. 6 ore</li> <li>Classroom debate n. 6 ore</li> <li>Coding n. 12 ore</li> <li>Scratch base n. 6 ore</li> <li>Scratch avanzato n. 6 ore</li> <li>Tinkering n. 6 ore</li> </ul> <p>(Cfr. progetto Form@azione lab)</p>
DOCENTI SCUOLA PRIMARIA	<b>Area Competenze di</b>	<p><b>(A.S. 16-17, 17-18, 18-19)</b></p> <p>Corsi di lingua inglese per le docenti della scuola</p>

	<b>lingua straniera</b>	primaria per il conseguimento dei livelli A1-B1 del QCE
DOCENTI SCUOLA SECONDARIA	<b>Area Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile</b>	<b>(A.S. 15-16, 16-17, 17-18, 18-19)</b> Benessere dello Studente Educazione Emozionale "Una scuola che promuove la salute" – Protocollo Unplugged: ore n. 20
DOCENTI SCUOLA INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA	<b>Area Valutazione e miglioramento</b>	<b>(A.S. 15-16, 16-17, 17-18, 18-19)</b> Incontri rete AUMIRE

## PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

La formazione, infine, intesa come imprescindibile diritto-dovere del personale ATA a migliorare costantemente i livelli di specializzazione professionale, sarà incentrata su attività di studio e di approfondimento elaborate con autonoma determinazione dei processi formativi secondo quanto previsto dall'annuale direttiva ministeriale sulla formazione e tenendo conto sia dell'art. 14 DPR 275/00 che del CCNL.

Oltre a quella organizzata dai superiori uffici scolastici, si cercherà di attivare forme di formazione e autoformazione ogni qualvolta se ne sentirà l'esigenza o in occasione di innovazioni normative incidenti sull'attività amministrativa; in tali attività saranno di volta in volta coinvolti in primo luogo gli assistenti assegnati all'area interessata e successivamente gli altri, qualora se ne ravvisi la necessità.

Naturalmente, la formazione sarà legata ai vincoli di bilancio e alle relative risorse finanziarie.

Per la formazione si darà priorità:

- alle modifiche del Regolamento di contabilità delle Istituzioni Scolastiche;
- all'attuazione della normativa sulla dematerializzazione (Segreteria Digitale);
- alla sicurezza nella scuola, ai sensi del T.U. 81/2008 per il personale non ancora formato;
- alle innovazioni introdotte dalle nuove tecnologie e al loro utilizzo nella gestione amministrativa e nel rapporto con l'utenza sia interna che esterna;
- alla trasparenza amministrativa: gli obblighi normativi per le scuole dopo il D.LGS. n. 33/2013 e s.m.i.;
- agli obblighi di pubblicità e al corretto utilizzo dell'Albo on Line;
- alla corretta applicazione delle norme in materia di contratti pubblici;
- alla tutela dei dati personali trattati (normativa sulla Privacy) - D. L.vo 196/2003 e sue modifiche ed integrazioni.

# PIANO TRIENNALE PSND

a cura della docente animatore digitale Pietroni Lucia

## Premessa

Come previsto dalla Legge 107/2015 di riforma del sistema dell'Istruzione all'art. 1 comma 56, il MIUR, con D.M. n. 851 del 27.10.2015 ha adottato il Piano Nazionale Scuola Digitale. Si tratta di un'opportunità di innovare la scuola, adeguando non solo le strutture e le dotazioni tecnologiche a disposizione degli insegnanti e dell'organizzazione, ma soprattutto le metodologie didattiche e le strategie usate con gli alunni in classe. Il cambiamento delineato pone l'accento sulla visione sistemica dell'organizzazione scolastica in cui tutti i settori diventano protagonisti dell'innovazione: personale scolastico, amministrativo, staff dirigenziale, alunni e famiglie

## OBIETTIVI DEL PNSD

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, alfabetizzazione informatica e digitale
- potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche,
- adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la trasparenza e la condivisione di dati,
- Creare spazi ed ambienti di apprendimento laboratoriali ed innovativi
- formazione dei docenti sulle metodologie didattiche innovative e sul pensiero computazionale e le competenze digitali
- formazione del personale amministrativo e tecnico per l'innovazione digitale nell'amministrazione
- potenziamento delle infrastrutture di rete (connessione ad internet mediante fibra ottica o banda larga e sistema di cablaggio Lan in tutte le scuole)
- valorizzazione delle risorse interne e documentazione delle buone pratiche
- definizione dei criteri per l'adozione dei testi didattici in formato digitale e per la diffusione di materiali didattici anche autoprodotti dalle scuole

Per facilitare questo processo di cambiamento il Ministero ha promosso l'individuazione da parte delle scuole di un Animatore Digitale, un docente che, insieme al Dirigente scolastico e al Direttore amministrativo, ha un ruolo strategico nella diffusione dell'innovazione, (azione 28 PNSD). L'AD è affiancato dal team dell'innovazione.

Il piano di progettualità si sviluppa su tre ambiti:

**FORMAZIONE INTERNA:** fungere da stimolo alla formazione interna alla scuola sui temi del PNSD, sia organizzando laboratori formativi sia animando e coordinando la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle altre attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi.

**COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA:** favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD aprendo i momenti formativi alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa.

**CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE:** individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

Il Piano Triennale viene rimodulato annualmente con riferimento ai bisogni emergenti.

#### **FORMAZIONE INTERNA A.S 2016/2019**

- Implementazione di interventi formativi destinati ai docenti delle classi terze della scuola primaria per l'avviamento all'insegnamento del "Coding".
- Formazione dell'animatore digitale e dei componenti del team digitale a cura del polo formativo regionale
- Partecipazione alla rete territoriale e nazionale animatori digitali.

#### **COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITA' SCOLASTICA A.S 2016/2019**

- Revisione e integrazione della rete wifi di istituto mediante la partecipazione a progetti Pon per portare la connettività in tutte le aree interne agli edifici scolastici dei diversi plessi
- Progetto navig@ndo : connessione in rete tra tutti i plessi mediante schermi informativi per favorire la comunicazione scuola-famiglia e tra docenti ( Progetto Pon Wlan Prof.ssa Belelli Tiziana)
- Creazione di una commissione informatica che curi le tematiche : registro elettronico, sito della scuola, schermi wlan . ( A cura del Dirigente Scolastico)
- Sito web scuola: adeguamento alla normativa, pubblicazione delle buone pratiche messe già in atto nella scuola, elenco siti utili per la didattica innovativa, lavori prodotti dagli alunni, informazioni su corsi online.
- Creazione sul sito istituzionale della scuola di uno spazio dedicato al PNSD per informare sul piano e sulle iniziative della scuola
- Azione di segnalazione di eventi / opportunità formative in ambito digitale
- Coordinamento con le figure di sistema e con gli operatori tecnici.
- Partecipazione al progetto e-safety Policy relativi alla Navigazione sicura e cyberbullismo coadiuvato dalla Prof.ssa Antomarioni
- Raccolta e pubblicizzazione sul sito della scuola delle attività svolte nella scuola in formato multimediale
- Partecipazione a bandi nazionali, europei ed internazionali anche attraverso accordi di rete con altre istituzioni scolastiche / Enti / Associazioni / Università

## **CREAZIONE DI SOLUZIONE INNOVATIVE A.S 2016/2019**

- Ampliamento della dotazione informatiche dei plessi attraverso la partecipazione a progetti Pon e bandi ministeriali
- Costruzione di un curriculum verticale per le competenze digitali per la scuola primaria e secondaria
- Organizzazione, redistribuzione e ampliamento di aule aumentate e ambienti digitali per la didattica
- Ricognizione e mappatura delle attrezzature informatiche digitali presenti nell' Istituto comprensivo
- Aggiornamento , definizione e redazione condivisa di un regolamento per l'uso dei dispositivi tecnologici della scuola (laboratori tecnologici, biblioteca, Lim, computer portatili ,computer fissi ,tablet)
- Utilizzo di piattaforme opensource : edmodo, onedrive, google for education , office 365.
- Utilizzo di spazi cloud d'istituto per la condivisione di attività e la diffusione delle buone pratiche (google apps for education/microsoft education).
- Partecipazione a generazioni connesse sui temi della cittadinanza digitale
- Partecipazione nell'ambito del progetto "Programma il futuro" a code week e all'ora di coding attraverso la realizzazione di laboratori di coding per la scuola primaria e di coding-robotica per la scuola secondaria
- Organizzazione di eventi nell'ambito della settimana del code-week rivolta agli alunni
- Sperimentazione di percorsi didattici basati sull'utilizzo di dispositivi individuali (BYOD).

# L'ORGANIZZAZIONE della DIDATTICA

## e la METODOLOGIA

Il Collegio dei Docenti articolato per:

- Dipartimenti nella Scuola Secondaria
- Gruppi di lavoro per classi parallele e aree disciplinari nella Scuola Primaria
- Collegio di Settore nella Scuola dell'Infanzia

elabora ed approva la programmazione didattica in coerenza con il profilo formativo dei diversi segmenti scolastici.

Negli Incontri di Dipartimento che si svolgono nel corso dell'anno, i docenti effettuano un monitoraggio costante sullo svolgimento, per classi parallele, dei contenuti curricolari e delle attività progettuali.

Nei Consigli di classe, ad inizio anno scolastico, vengono condivise le programmazioni precedentemente concordate nei Dipartimenti, e viene delineato il percorso formativo delle classi elaborando una progettazione pluridisciplinare specifica e proponendo le attività progettuali da svolgere nelle classi parallele.

Nel corso dell'anno scolastico, tutti i docenti verificano l'efficacia e l'efficienza del processo educativo e didattico, valutando periodicamente i risultati conseguiti, adeguando gli interventi operativi alle situazioni emerse, individuando gli allievi che necessitano di interventi di recupero e programmando eventuali attività di approfondimento interdisciplinare.

Analogamente, per la scuola primaria, la programmazione didattica e la progettualità vengono elaborate e verificate costantemente durante gli incontri di programmazione settimanale per classi parallele e per ambiti disciplinari.

Al fine di garantire il coordinamento didattico tra le scuole dell'Istituto, sono attuate riunioni di "programmazione congiunta" durante le quali i docenti, appartenenti a tutte le scuole primarie dell'Istituto suddivisi per classi parallele e ambiti disciplinari, si incontrano per confrontare l'avanzamento della progettualità e delle attività nei diversi plessi ed elaborare prove di verifica comuni in italiano e matematica.

Anche nelle Scuole dell'Infanzia si svolgono incontri di programmazione di plesso, al fine di progettare e monitorare l'andamento delle attività didattiche, nonché incontri tra le docenti dei tre plessi per garantire il coordinamento della didattica tra tutte le scuole dell'Istituto Comprensivo.

A partire dall'a.s. 2016 - 2017 tutti i docenti delle scuole dell'Istituto sono impegnate nella realizzazione del PdM, compresa la Scuola dell'Infanzia.

Gli incontri sopra descritti sono dedicati anche alla realizzazione degli obiettivi di processo indicati nel Piano di Miglioramento.

## **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO DIDATTICA**

Ogni ordine di scuola, secondo le indicazioni del Piano dell'Offerta Formativa, provvede annualmente a:

- contestualizzare e declinare la programmazione didattica disciplinare del gruppo classe con riferimento al curricolo verticale
- prevedere i punti di trasversalità tra le discipline
- scegliere le aree di intervento ed i percorsi o i progetti più adeguati in base alle caratteristiche e alle esigenze specifiche di ciascuna classe, provvedendo ad integrarli nella programmazione curricolare
- definire i tempi di realizzazione
- specificare i contenuti
- scegliere le modalità per il rilevamento degli apprendimenti
- utilizzare curricoli continui dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

I contenuti pre-disciplinari (scuola dell'infanzia) e disciplinari (primaria e secondaria di primo grado) si articolano in modo flessibile.

### **METODOLOGIA**

I principi metodologici seguiti sono: - gradualità – operatività - individualizzazione – personalizzazione - integrazione e valorizzazione delle diversità - attenzione agli alunni in situazione di svantaggio e valorizzazione delle eccellenze. I docenti, corresponsabili e contitolari delle varie proposte educative e didattiche, adottano diverse modalità di lavoro: - lezioni frontali - lezioni partecipate - lavoro di gruppo - lavoro individuale - lavoro individualizzato - attività a classi aperte - attività di laboratorio per gruppi di età omogenee (scuola dell'Infanzia) - parallelismo disciplinare (scuola media) - compresenza di insegnanti - attività di ricerca - attività di laboratorio – apprendimento cooperativo - uscite didattiche e viaggi d'istruzione. L'alunno è soggetto attivo del processo di apprendimento: attraverso esperienze e strategie diversificate, tecniche e strumenti adeguati, coglie gli aspetti più vicini alla sua personalità e giunge ad apprendimenti stabili.

#### **Gradualità**

L'acquisizione di conoscenze non è un processo di accumulazione, ma di integrazione, e si realizza sia per aggiunta di nuovi concetti sia per il progressivo rafforzamento e ristrutturazione di quelli già esistenti (apprendimento reticolare). Ogni unità didattica viene svolta affrontando di volta in volta limitati settori di conoscenza, strettamente legati alle precedenti acquisizioni, cercando di integrare le nuove conoscenze con quelle di cui gli allievi già dispongono.

#### **Operatività**

L'acquisizione delle conoscenze è un processo costruttivo in cui l'alunno deve intervenire attivamente. L'operatività si realizza con attività individuali e/o a gruppi di tipo pratico operativo e

procedimenti di tipo induttivo per l'acquisizione di abilità e concetti fondamentali. Si predispongono situazioni significative per gli alunni, rivolte al raggiungimento di un obiettivo ritenuto importante per aiutarli a dare significato a ciò che imparano, fornire loro motivazioni e condurli ad organizzare le proprie conoscenze.

### **Individualizzazione**

E' la strategia che garantisce a tutti gli studenti il raggiungimento degli obiettivi fondamentali e irrinunciabili del curriculum (conoscenze, competenze, abilità) proponendo percorsi didattici diversificati in termini di tempi, materiali, stili di apprendimento). Il fine che si persegue è quello di una democrazia dell'insegnamento che risponda al diritto all'uguaglianza.

### **Personalizzazione**

Personalizzare significa consentire agli alunni di proporsi e di raggiungere obiettivi diversi, in funzione degli interessi, delle motivazioni e delle risorse che contrassegnano e rendono "diverso" il singolo studente.

Il nostro Istituto Comprensivo, pertanto, garantisce a ogni allievo una propria forma di eccellenza cognitiva, attraverso possibilità elettive di coltivare le proprie potenzialità e di sviluppare i talenti.

Coniugando Individualizzazione e Personalizzazione, la nostra scuola persegue in modo integrato le logiche del diritto all'uguaglianza e quelle del diritto alla diversità, che costituiscono una ineludibile articolazione del diritto allo studio.

### **Metodologie innovative**

L'utilizzo di queste metodologie si sta gradatamente diffondendo tra tutto il personale docente, in quanto esse facilitano l'inclusione e l'acquisizione degli apprendimenti.

I docenti si stanno formando per operare con il "debate", il cooperative learning, flipped classroom, story-telling, learning by doing, exploring, creating and playing e tinkering.

## L'ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Dati organico anno scolastico 2017/2018

	ORGANICO DIRITTO	ORGANICO FATTO
Dirigente Scolastico	1	1
Direttore dei Servizi Generali Amministrativi	1	1
Assistenti Amministrativi	6	6
Collaboratori Scolastici	19	19
Docenti scuola dell'infanzia comuni	25	25
Docenti scuola dell'infanzia sostegno	2	3
Docenti scuola primaria comuni	44 + 21h	44 + 21h
Docenti scuola primaria potenziato	5	5
Docenti scuola primaria inglese	0	1
Docenti scuola primaria sostegno	5	7
Docenti scuola sec. I grado sostegno	4	4 + 9 H
Docenti scuola sec. I grado sostegno potenziato	1	1
Docenti scuola sec. I grado potenziato	1 lettere	1 lettere
A022 LETTERE	7 + 4 H	7 + 4 H
A028 MATEMATICA	4 + 6 H	4 + 6 H
A001 ARTE E IMMAGINE	1 + 8 H	1 + 8 H
A030 MUSICA	1 + 8 H	1 + 8 H
A049 SCIENZE MOTORIE	1 + 8 H	1 + 8 H
A060 TECNOLOGIA	1 + 8 H	1 + 8 H
AA25 FRANCESE	6 H	6 H
AB25 INGLESE	2 + 3 H	2 + 3 H
AC25 SPAGNOLO	1 + 2H	1 + 2H

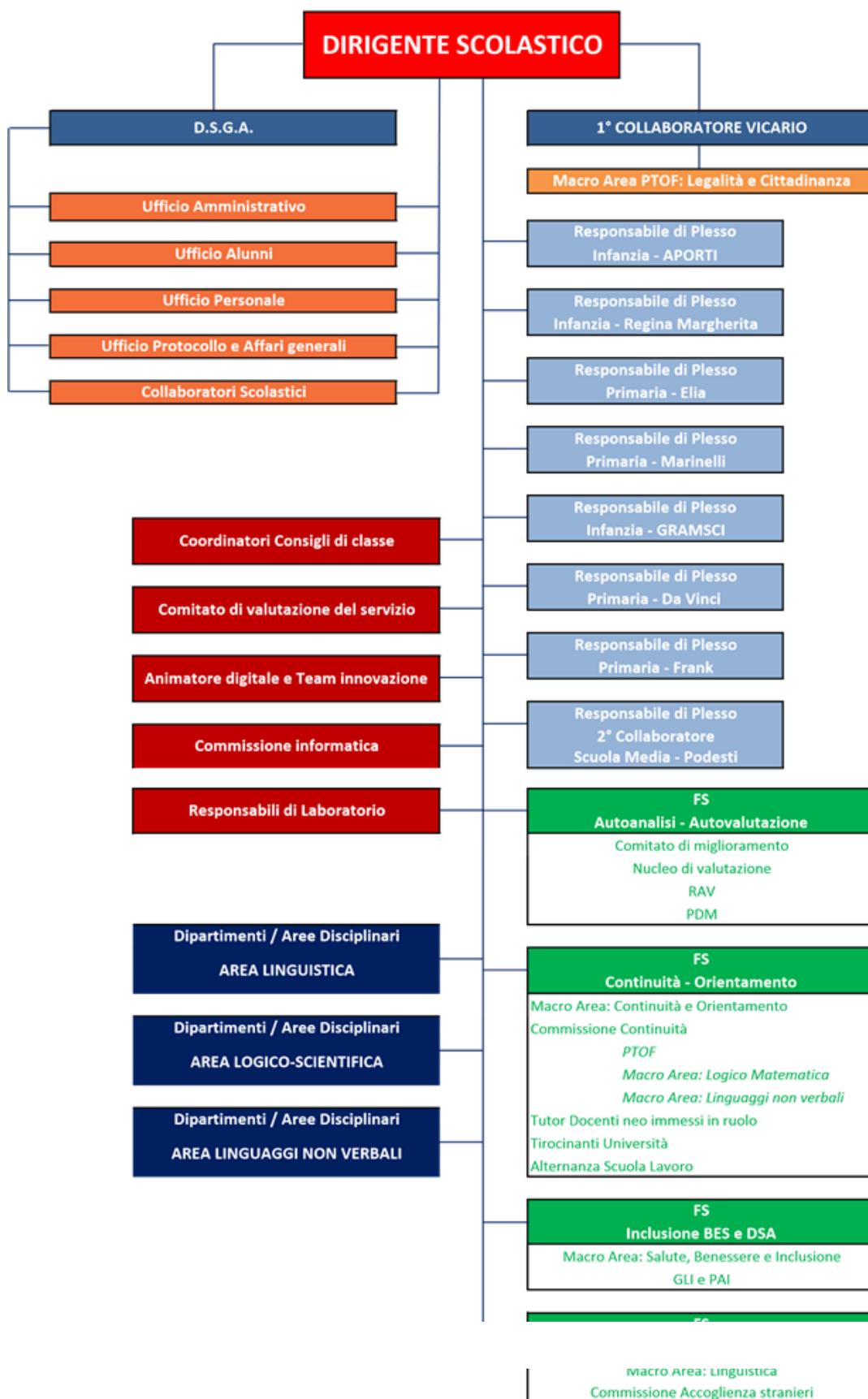
## Utilizzo dell'organico di posti di potenziamento assegnati

Per gli obiettivi di miglioramento che la scuola si è proposta e per le linee progettuali che intende perseguire nel corso del Triennio l'organico di potenziamento è così definito:

Tipologia	n. ore settimanali	Motivazione
1 posto cl. concorso A043 Lettere secondaria di I grado	18 h/sett.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 ore per copertura dell'orario di approfondimento delle materie letterarie nella scuola secondaria di I grado: potenziamento delle abilità linguistiche in vista delle prove Invalsi</li> <li>• Supporto linguistico ad un gruppo di alunni stranieri (cfr. Progetto Potenziamento di lettere )</li> <li>• Sostituzioni dei colleghi assenti</li> <li>• Affiancamento dei docenti nelle attività relative al Progetto</li> </ul>
1 posto di sostegno di scuola sec. di I grado	18 h/sett.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copertura di orario frontale su n. 2 alunni diversamente abili nelle classi della scuola secondaria di I grado</li> </ul>
5 posti di scuola primaria	24 h sett. X 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Per contrastare gli svantaggi, le diseguaglianze di carattere socioeconomico, favorire il potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati (art.1, comma 7, lettera I L.107/2015) (cfr. Progetto singoli docenti )</li> <li>▪ Sdoppiamento classe 4^A scuola "Frank" (cfr. Progetto scuola Frank)</li> </ul>

# ORGANIGRAMMA/FUNZIONIGRAMMA

## ORGANIGRAMMA / FUNZIONIGRAMMA



# PERSONALE DI SEGRETERIA

## Settori e compiti generali degli Assistenti Amministrativi

Settore	Unità Funzioni	Compiti
DIRETTORE DEI SERVIZI GENERALI E AMMINISTRATIVI		
DIDATTICA	GESTIONE ALUNNI	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 ASSISTENTE per la gestione alunni</li><li>• 1 ASSISTENTE per il supporto all'ufficio gestione didattica e predisposizione plichi postali</li></ul>
ARCHIVIO E PROTOCOLLO	GESTIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 ASSISTENTE</li></ul>
AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE	GESTIONE DEL PERSONALE e RETRIBUZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 ASSISTENTI AMMINISTRATIVI</li></ul>
GESTIONE FINANZIARIA PATRIMONIALE AMMINISTRATIVA	GESTIONE CONTABILE	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 ASSISTENTE</li></ul>

### ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO UFFICIO DI SEGRETERIA (per utenza interna ed esterna)

Dalle ore 8,15 alle ore 8,45 dal Lunedì al Sabato

Dalle ore 11,00 alle ore 13,00 dal Lunedì al Sabato

Dalle ore 15,00 alle ore 17,00 il martedì pomeriggio

# ORGANIGRAMMA FUNZIONALE PER LA SICUREZZA

Servizio di Prevenzione e Protezione



I.C. Posatora – Piano - Archi Via Urbino 22, Ancona - tel. 071894992 fax 0712810464 mail anic81800a@istruzione.it

## ORGANIGRAMMA SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE a.s. 2017/2018

<b>DL</b> Dirigente scolastico Prof. Roberta Ronconi						
<b>RSP</b> P Arch. Tiziana Bellelli		<b>RLS</b> Simona Tratzl			<b>MC</b> (da nominare)	

PLESSO F. PODESTI	PLESSO A. ELIA + R. MARGHERITA	PLESSO A. FRANK + A. GRAMSCI	PLESSO M. MARINELLI	PLESSO A. GRAMSCI	PLESSO F. APORTI	PLESSO L. DA VINCI
----------------------	--------------------------------------	------------------------------------	------------------------	----------------------	---------------------	-----------------------

### ASPP e PREPOSTI (COORDINAMENTO SPP e GESTIONE delle EMERGENZE)

ASPP	ASPP	ASPP	ASPP	ASPP	ASPP	PREPOSTI
Albanesi Lucia (docente Podesti)	Neri Giovanna (docente Margherita)	Maccari Manuela (docente Frank)	Dini Mirna (docente Marinelli)	Rosini Alessandra (docente Gramsci)	Piccarozzi Marilena (docente Aporti)	
<b>PREPOSTI</b> Tombolini Stefania (docente Podesti) Venturino Veronica (docente Podesti)	<b>PREPOSTI</b> Coluccia M. Sabina (docente Elia)	<b>PREPOSTI</b> Bandiera Gabriella (docente Frank) Saracinelli Daniela (collab. sc. Frank)	<b>PREPOSTI</b> Alesi Consuelo (docente Marinelli) Vecchiotti Manuela (docente Marinelli)			<b>PREPOSTI</b> Iacobucci Katia (docente Da Vinci) Fagnani Laura (docente Da Vinci)

### ADDETTI al SERVIZIO ANTINCENDIO (sui piani di servizio e secondo i turni di servizio)

Andreoni Lucia (collab. sc. Podesti)	Farneti Daniela (collab. sc. Gramsci)	Franceschini Federica (collab. sc. Gramsci)	Piccinini M. Grazia (collab. sc. Marinelli)	Ferretti Orietta (collab. sc. Gramsci)	Avoni Mara (collab. sc. Aporti)	Sebastianelli Maurizio (collab. sc. Da Vinci)
Minerva Antonietta (collab. sc. Podesti)	Mengascini Annarita (collab. sc. Elia)	Saracinelli Daniela (collab. sc. Frank)	Tenenti Mirella (collab. sc. Marinelli)	Rani Lucia (docente Gramsci)	Barilari Semiramide (collab. sc. Aporti)	Fagnani Laura (docente Da Vinci)
Albanesi Lucia (docente Podesti)	Santoni Elisabetta (collab. sc. Elia)	Battisti Lorella (docente Frank)	Galeotti Alessandra (docente Marinelli)	Zampa Anna Maria (docente Gramsci)		
Mosaici Claudia (docente Podesti)	Masi M. Cristina (docente Elia)	Masi M. Cristina (docente Frank)	Pietroni Lucia (docente Marinelli)			
Porrazzo Luigina (docente Podesti)	Peschini M. Letizia (docente Elia)					

### ADDETTI al SERVIZIO di PRIMO SOCCORSO (sui piani di servizio e secondo i turni di servizio)

Baldini Morena (collab. sc. Podesti)	Farneti Daniela (collab. sc. Margherita)	Franceschini Federica (collab. sc. Gramsci)	Piccinini M. Grazia (collab. sc. Marinelli)	Ferretti Orietta (collab. sc. Gramsci)	Barilari Semiramide (collab. sc. Aporti)	Sebastianelli Maurizio (collab. sc. Da Vinci)
Minerva Antonietta (collab. sc. Podesti)	Santoni Elisabetta (collab. sc. Elia)	Saracinelli Daniela (collab. sc. Frank)	Tenenti Mirella (collab. sc. Marinelli)	Rani Lucia (docente Gramsci)	Piccarozzi Marilena (docente Aporti)	
Bellelli Tiziana (docente Podesti)	De Camillis Claudia (docente Elia)	Battisti Lorella (docente Frank)	Alesi Consuelo (docente Marinelli)	Rosini Alessandra (docente Gramsci)		
De Luca Paola (docente Podesti)	Galeazzi Giuliana (docente Margherita)	Maccari Manuela (docente Frank)	Galeotti Alessandra (docente Marinelli)	Zampa Anna Maria (docente Gramsci)		
Mosaici Claudia (docente Podesti)	Masi M. Cristina (docente Elia)	Masi M. Cristina (docente Frank)	Pietroni Lucia (docente Marinelli)			
Sconocchia Elettra (docente Podesti)	Penta Tiziana (docente Margherita)					
Venturino Veronica (docente Podesti)	Peschini Maria Letizia (docente Elia)					
	Pistagni Alessandra (docente Margherita)					

### ADDETTI alle COMUNICAZIONE di EMERGENZA e alle CHIAMATE di SOCCORSO (sui piani di servizio e secondo i turni di servizio)

Andreoni Lucia (collab. sc. Podesti)	Costarelli Adriana (collab. sc. Margherita)	Franceschini Federica (collab. sc. Gramsci)	Piccinini M. Grazia (collab. sc. Marinelli)	Ferretti Orietta (collab. sc. Gramsci)	Avoni Mara (collab. sc. Aporti)	Sebastianelli Maurizio (collab. sc. Da Vinci)
Baldini Morena (collab. sc. Podesti)	Farneti Daniela (collab. sc. Margherita)	Ferretti Orietta (collab. sc. Gramsci)	Tenenti Mirella (collab. sc. Marinelli)	Lejeune Helene (collab. sc. Gramsci)	Barilari Semiramide (collab. sc. Aporti)	Montironi Silvia (collab. sc. Da Vinci)
Minerva Antonietta (collab. sc. Podesti)	Mengascini Annarita (collab. sc. Elia)	Saracinelli Daniela (collab. sc. Frank)	Tricarico Leonardo (collab. sc. Marinelli)			
	Santoni Elisabetta (collab. sc. Elia)	Federico Walter (collab. sc. Frank)				

### ADDETTI al CONTROLLO delle VIE d'USCITA e all'ACCESSIBILITA' dei SOCCORSI (sui piani di servizio e secondo i turni di servizio)

Andreoni Lucia (collab. sc. Podesti)	Costarelli Adriana (collab. sc. Margherita)	Franceschini Federica (collab. sc. Gramsci)	Piccinini M. Grazia (collab. sc. Marinelli)	Ferretti Orietta (collab. sc. Gramsci)	Avoni Mara (collab. sc. Aporti)	Sebastianelli Maurizio (collab. sc. Da Vinci)
Baldini Morena (collab. sc. Podesti)	Farneti Daniela (collab. sc. Margherita)	Ferretti Orietta (collab. sc. Gramsci)	Tenenti Mirella (collab. sc. Marinelli)	Lejeune Helene (collab. sc. Gramsci)	Barilari Semiramide (collab. sc. Aporti)	Montironi Silvia (collab. sc. Da Vinci)
Minerva Antonietta (collab. sc. Podesti)	Mengascini Annarita (collab. sc. Elia)	Saracinelli Daniela (collab. sc. Frank)	Tricarico Leonardo (collab. sc. Marinelli)			
	Santoni Elisabetta (collab. sc. Elia)	Federico Walter (collab. sc. Frank)				

### ADDETTI alla MESSA in SICUREZZA degli IMPIANTI (sui piani di servizio e secondo i turni di servizio)

Andreoni Lucia (collab. sc. Podesti)	Costarelli Adriana (collab. sc. Margherita)	Franceschini Federica (collab. sc. Gramsci)	Piccinini M. Grazia (collab. sc. Marinelli)	Ferretti Orietta (collab. sc. Gramsci)	Avoni Mara (collab. sc. Aporti)	Sebastianelli Maurizio (collab. sc. Da Vinci)
			Tenenti Mirella		Barilari Semiramide	Montironi Silvia

Baldini Morena (collab. sc. Podesti) Minerva Antonietta (collab. sc. Podesti)	Farneti Daniela (collab. sc. Margherita) Mengascini Annarita (collab. sc. Elia) Santoni Elisabetta (collab. sc. Elia)	Ferretti Orietta (collab. sc. Gramsci) Saracinelli Daniela (collab. sc. Frank) Federico Walter (collab. sc. Frank)	(collab. sc. Marinelli) Tricarico Leonardo (collab. sc. Marinelli)	Lejeune Helene (collab. sc. Gramsci)	(collab. sc. Aporti)	(collab. sc. Da Vinci)
--	--	---	--	---	----------------------	------------------------

**ADDETTI al CONTROLLO PERIODICO delle CASSETTE di PRONTO SOCCORSO**

Baldini Morena (collab. sc. Podesti) Minerva Antonietta (collab. sc. Podesti)	Cornacchioli Adriana (collab. sc. Elia) Costarelli Adriana (collab. sc. Margherita)	Franceschini Federica (collab. sc. Gramsci) Saracinelli Daniela (collab. sc. Frank)	Piccinini M. Grazia (collab. sc. Marinelli) Tenenti Mirella (collab. sc. Marinelli)	Ferretti Orietta (collab. sc. Gramsci) Lejeune Helene (collab. sc. Gramsci)	Avoni Mara (collab. sc. Aporti) Barilari Semiramide (collab. sc. Aporti)	Sebastianelli Maurizio (collab. sc. Da Vinci)
--	--	--	--	--	---	--

**ADDETTI alla CONSERVAZIONE e all'AGGIORNAMENTO della DOCUMENTAZIONE**

Albanesi Lucia (docente Podesti) Belelli Tiziana (docente Podesti)	Neri Giovanna (docente Margherita) Coluccia M. Sabina (docente Elia)	Maccari Manuela (docente Frank) Saracinelli Daniela (collab. sc. Frank)	Dini Mirna (docente Marinelli)	Rosini Alessandra (docente Gramsci)	Piccarozzi Marilena (docente Aporti)	Iacobucci Katia (docente Da Vinci)
---	---	--	-----------------------------------	--	---	---------------------------------------

# LA VALUTAZIONE

## IL QUADRO NORMATIVO VIGENTE

Con il Decreto Legislativo n.62 del 13 aprile 2017 sono state apportate delle modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado.

Il Collegio Docenti, recependo il nuovo quadro normativo, ha da subito orientato la sua attività verso una puntualizzazione delle procedure valutative. La valutazione ha per oggetto **il processo formativo e i risultati di apprendimento**, concorre **al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo**, documenta **lo sviluppo dell'identità personale** e promuove **l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze**.

## LA VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti, espressa in decimi, si riferisce a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali (decreto ministeriale n. 254/2012). La valutazione delle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" trova espressione nel voto complessivo delle discipline dell'area storico-geografica (art.1 della legge n.169/2008).

La valutazione periodica e finale esplicita la corrispondenza tra i voti in decimi e i diversi livelli di apprendimento e viene integrata con la descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito. I docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sull'interesse e i livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative viene espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse e ai livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni.

La valutazione del comportamento degli alunni viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'Istituzione scolastica provvede a darne segnalazione tempestivamente ed opportunamente alle famiglie degli alunni interessati attivando specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

## **ARTICOLAZIONE**

VALUTAZIONE INIZIALE per individuare le strategie da adottare sulla base della rilevazione dei bisogni risultanti dall'analisi della classe e dei singoli alunni.

VALUTAZIONE INTERMEDIA per stabilire interventi compensativi rispetto al percorso stabilito

VALUTAZIONE FINALE per certificare conoscenze, abilità e competenze

## **ASPETTI CONSIDERATI**

ELEMENTI RELATIVI ALL'APPRENDIMENTO: che cosa è stato appreso/come è stato appreso

- Conoscenze
- Abilità
- Competenze

ELEMENTI RELATIVI AD ASPETTI AFFETTIVI E RELAZIONALI:

- Autonomia
- Responsabilità – Relazione e socializzazione

## **STRUMENTI DI VERIFICA E LORO CARATTERISTICHE, TEMPI**

Prove orali (interrogazioni) e/o scritte - Esercitazioni grafico/operative - Osservazione sistematiche degli alunni (discussioni, conversazioni guidate). Le prove legate alla programmazione sono fatte in itinere e/o al termine delle unità di lavoro. In alcuni casi l'osservazione durante la normale attività di classe può essere essa stessa momento di verifica. Verifiche autentiche e compiti di realtà.

## **LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

La finalità della scuola dell'infanzia è quella di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

## **LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO**

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona e quelle indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

### **INDICATORI DELLE DISCIPLINE**

#### **ABILITA'**

##### **ITALIANO**

- Ascoltare e parlare
- Leggere e comprendere testi di diverso tipo
- Scrivere
- Riflettere sulla lingua

##### **MATEMATICA**

- Operare con i numeri: padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto
- Operare con figure geometriche
- Raccogliere dati, stabilire relazioni, misurare effettuare previsioni e organizzare procedimenti risolutivi

##### **SCIENZE**

- Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle
- Elaborare semplici ipotesi e spiegazioni verificandole con appropriate tecniche di indagine (+secondaria)
- Conoscere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico
- Progettare e realizzare esperienze concrete e operative

##### **STORIA**

- Orientarsi nel tempo e nello spazio
- Individuare, ordinare, classificare e mettere in relazione eventi
- Uso del linguaggio specifico
- Acquisire i valori della cittadinanza attiva, della convivenza democratica e della solidarietà

##### **GEOGRAFIA**

- Sapersi orientare nello spazio
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio

## INGLESE

- Comprensione orale e scritta
- Espressione
- Uso delle funzioni linguistiche e della struttura grammaticale

## MUSICA

- Ascolto e comprensione del linguaggio specifico
- Pratica strumentale e/o vocale
- Conoscenze relative alla storia della musica

## CORPO MOVIMENTO SPORT

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Rappresentare schemi corporei
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole

## ARTE e IMMAGINE

- Leggere e comprendere il linguaggio visivo
- Conoscere ed usare le tecniche espressive
- Produrre e rielaborare messaggi visivi
- Leggere ed apprezzare le opere d'arte

**ESPLICITAZIONE DELLA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO**

(Decreto legislativo n. 62/2017)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
4	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti disciplinari.	Mancata acquisizione delle abilità di base.
5	Conoscenza parziale e incerta dei contenuti disciplinari e dei linguaggi specifici.	Possesso incerto delle abilità di base.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari e dei linguaggi specifici.	Essenziale acquisizione delle abilità di base.
7	Discreta conoscenza dei contenuti disciplinari e dei linguaggi specifici	Discreta acquisizione delle diverse abilità
8	Conoscenza organica dei contenuti disciplinari e dei linguaggi specifici.	Buona acquisizione delle diverse abilità.
9	Conoscenza completa dei contenuti disciplinari e dei linguaggi specifici.	Padronanza sicura delle diverse abilità.
10	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari e dei linguaggi specifici.	Padronanza sicura e completa delle diverse abilità.

## **DESCRIZIONE DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO**

(Decreto legislativo n. 62/2017)

Il giudizio globale viene espresso considerando i risultati di apprendimento relativi alle diverse discipline e alle conoscenze e alle abilità acquisite oltre che al livello di autonomia manifestato nelle applicazioni delle stesse.

<p>L'alunno possiede conoscenze complete e specifiche. Mostra abilità riferite alla capacità di risoluzione di situazioni problematiche e all'applicazione di procedure adeguate. E' capace di trasferire da un'attività all'altra le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p>L'alunno possiede conoscenze avanzate. Mostra abilità riferite alla capacità di risoluzione di situazioni problematiche note e all'applicazione di procedure funzionali ad operare in specifici contesti. E' capace di trasferire da una situazione all'altra le conoscenze e le abilità essenziali.</p>
<p>L'alunno possiede conoscenze pratiche e specializzate riferite a dimensioni essenziali delle diverse discipline. Mostra abilità pratiche funzionali a dare una risposta a problemi quotidiani. E' capace di gestire le proprie conoscenze nei diversi contesti scolastici.</p>
<p>L'alunno possiede conoscenze contestualizzate riferite a specifici ambiti. Mostra abilità pratiche diversificate e funzionali all'esecuzione dei compiti assegnati. E' capace di gestire procedure note.</p>
<p>L'alunno ha raggiunto conoscenze pratiche di base. Mostra abilità di tipo operative funzionali ad affrontare e risolvere situazioni note e ricorrenti. E' capace di applicare semplici regole ed usare strumenti.</p>
<p>L'alunno possiede conoscenze pratiche limitate solo ad alcuni aspetti disciplinari. Mostra abilità finalizzate allo svolgimento di semplici compiti e all'esecuzione di consegne settoriali. Si sono evidenziati progressi nello sviluppo delle abilità e le conoscenze sono in fase di progressiva evoluzione.</p>
<p>L'alunno non ha raggiunto conoscenze adeguate. Le abilità sono limitate allo svolgimento di alcuni semplici compiti. Le conoscenze sono ancora in fase di acquisizione.</p>

## Valutazione del comportamento

(Decreto legislativo n. 62/2017)

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Livelli di competenza</b>
Ottimo	L'alunno ha conseguito la piena competenza
Distinto	L'alunno ha conseguito un buon livello di competenza e si impegna per migliorarlo
Buono	L'alunno ha conseguito una competenza essenziale e si impegna per migliorarla
Sufficiente	L'alunno ha conseguito solo una competenza parziale e il suo impegno non è costante
Inadeguato	L'alunno deve ancora conseguire un livello adeguato di competenza e deve manifestare un più costante impegno

Il comportamento è ricollegato alle competenze sociali e civiche di seguito individuate

Rapporti interpersonali	Capacità di instaurare relazioni positive con gli adulti ed i coetanei.
Rispetto di sé e degli altri	Capacità di gestire le attività tenendo conto delle esigenze personali, degli altri e del contesto.
Partecipazione	Capacità di essere propositivi e di lavorare flessibilmente nelle diverse situazioni.
Senso di Responsabilità	Consapevolezza dell'appartenenza ad un gruppo e scelta dei comportamenti adeguati.
Motivazione	Capacità di trovare, all'interno dell'esperienza scolastica, situazioni che permettano di acquisire fiducia nelle proprie potenzialità.
Controllo	Capacità di riflettere sulle proprie azioni e di controllare e dominare le proprie reazioni.

## CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO

(CM n.1865/2017)

- I risultati conseguiti negli apprendimenti evidenziano lacune notevoli.
  - L'alunno non possiede un patrimonio adeguato di conoscenze per frequentare la classe successiva / per sostenere l'esame di stato conclusivo del 1° ciclo.
  - La frequenza per un ulteriore anno della classe rappresenta elemento di rinforzo e maturazione, utile a completare il processo di crescita negli apprendimenti e di formazione avviato.
- I risultati conseguiti nelle attività curricolari, extracurricolari e negli interventi di recupero attivati nel corso dell'anno scolastico per colmare le lacune rilevate sono risultati inconsistenti e non hanno determinato un evidente miglioramento negli apprendimenti.

### **LINEE GUIDA SULLA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI**

#### **CRITERI GENERALI**

Nella normativa vigente si ritrovano i seguenti riferimenti in relazione alla valutazione degli stranieri:

- Nell'art.45 del DPR n.394 del 31 agosto 1999 al comma 4 si dice che "Il collegio dei docenti definisce, in relazione al livello di competenza dei singoli alunni stranieri, il necessario adattamento dei programmi di insegnamento..."
- Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri (febbraio 2006): "Accanto alla funzione certificativa si va sempre più affermando la funzione regolativa in grado di consentire un continuo adeguamento delle proposte di formazione alle reali esigenze degli alunni e ai traguardi programmati per il miglioramento dei processi e dei risultati."

L'adattamento dei programmi per gli alunni stranieri comporta, necessariamente, anche quello della valutazione. Essa si articola in valutazione iniziale, formativa e sommativa.

#### **VALUTAZIONE**

**Valutazione iniziale** per rilevare in ingresso

- Le abilità
- Le conoscenze
- Le competenze
- Il percorso scolastico e personale dell'alunno
- Il background socio-culturale della famiglia

**Valutazione in itinere e sommativa;** tiene conto di:

- I passi realizzati
- Gli obiettivi possibili
- L'impegno
- Le potenzialità di apprendimento dimostrate (C.M. n.24/06)
- La previsione di sviluppo dell'alunno (C.M. n.24/06)
- Risorse scolastiche ed extrascolastiche destinate agli alunni

Va considerata come un momento di riconoscimento del percorso di apprendimento, non come prodotto finale dell'apprendimento stesso.

### **ADEGUAMENTO DEI Percorsi**

<b>CHI</b>	<b>CHE COSA</b>
I docenti della classe	<ul style="list-style-type: none"><li>l. Acquisiscono le notizie sull'alunno e sulla sua famiglia precedentemente raccolte dalla Commissione Accoglienza (Allegati B1/B2/C)</li><li>m. Adattano gli obiettivi, i contenuti e i metodi alle reali esigenze degli alunni</li><li>n. Registrano e documentano l'attività in questione</li></ul>

### **VALUTAZIONE IN CORSO D'ANNO**

Per le discipline che lasciano ampi spazi alla manifestazione di abilità tecnico-operative e motorie (Musica/Arte e immagine/Corpo, movimento e sport) si provvede di norma all'assegnazione del voto in quanto si ritiene possibile la valutazione di tali abilità attraverso canali non necessariamente linguistici)

Per le altre discipline, limitatamente al **primo quadrimestre**, nel giudizio globale (ove previsto) e/o ad integrazione della valutazione espressa in decimi si propongono enunciati di testo simili:

"La valutazione non viene espressa in quanto l'alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione in lingua italiana"

"...in quanto l'alunno non può ancora affrontare la lingua dello studio..."

"...dato il recente arrivo dell'alunno nel nostro paese..."

"La valutazione espressa si riferisce al percorso personale di apprendimento" (per alunni che dimostrano di aver acquisito gli obiettivi per loro programmati)

## **VALUTAZIONE DI FINE ANNO**

Nel **secondo quadrimestre** la valutazione espressa è il presupposto per il passaggio o meno alla classe successiva, pertanto, deve essere sempre e comunque formulata facendo riferimento ai criteri ed indicatori menzionati (paragrafo 2) e ai percorsi personalizzati

## **PROVE D'ESAME**

Le disposizioni di legge prevedono prove uguali per tutti; possono essere differenziate solamente le prove per gli alunni diversamente abili e rappresentano il momento finale di un percorso che deve accertare il possesso delle competenze essenziali.

Si propongono quindi prove d'esame a "ventaglio" o "a gradini" che individuano il livello della sufficienza e i livelli successivi; oppure per quanto riguarda la lingua italiana prove di contenuto "ampio" per permettere ad ogni alunno di trovare la modalità di elaborazione più adeguata alle sue competenze.

In caso di alunni che abbiano compiuto il 15° anno di età si consiglia l'iscrizione a un CTP

## **CASI**

Per gli alunni stranieri che vengono iscritti in terza media negli ultimi mesi dell'anno scolastico e che non sono in grado di sostenere significativamente l'esame di licenza, si propone la ripetizione dell'anno. In tali casi, comunque, si porrà attenzione alle specifiche situazioni personali.

[A PROTOCOLLO ACCOGLIENZA ALUNNI STRANIERI](#)

[PROTOCOLLO ALUNNI BES](#)

# I DOCUMENTI DELL'ISTITUTO

pubblicati sul sito

- **REGOLAMENTO D'ISTITUTO**

Il Regolamento d'Istituto disciplina la vita scolastica al fine di garantire un funzionamento ordinato e responsabile, improntato a spirito di collaborazione e di rispetto tra le componenti della scuola.

Il regolamento è vincolante per tutte le componenti (docenti, personale non docente, allievi, genitori) ed ha validità sino a che il Consiglio d'Istituto non vi provveda con nuova deliberazione.

- **REGOLAMENTO DI DISCIPLINA**

È emanato in esecuzione del disposto di cui all'art. 4 del DPR del 24 giugno 1998, n. 249 recante lo Statuto degli Studenti e delle Studentesse.

Individua i comportamenti che configurano violazioni disciplinari, con riferimento ai doveri elencati all'art.3 del DPR 248/98, i provvedimenti di carattere educativo–disciplinare e le sanzioni previsti per ciascuna violazione e le fasi del procedimento disciplinare.

- **PATTO SOCIALE ED EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA' TRA SCUOLA E GENITORI (Ai sensi del DPR 249/98, integrato e modificato dal DPR 235/2007)**

Al fine di rendere effettiva la collaborazione tra scuola e famiglia e potenziare l'efficacia dell'azione educativa, il DS chiede ai genitori, all'atto di iscrizione di leggere e sottoscrivere il patto.

- **PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE (PAI)**
- **PROTOCOLLO DI ACCOGLIENZA DEGLI ALUNNI STRANIERI**
- **REGOLAMENTO DEI VIAGGI D'ISTRUZIONE**
- **CARTA DELLA QUALITA'**
- **PROTOCOLLO DI ACCOGLIENZA DEGLI ALUNNI BES**
- **REGOLAMENTO UTILIZZO NUOVE TECNOLOGIE**
- **E-SAFETY POLICY**
- **PIANO TRIENNALE PER LA TRASPARENZA E L'INTEGRITA'**