



ISTITUTO COMPRENSIVO "POSATORA - PIANO ARCHI"

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria 1° grado

Via Urbino, 22 - 60126 ANCONA

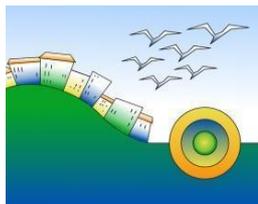
Tel. 071 894992 – 071 2810464

C.F. 80013030426

fattura elettronica-codice univoco dell'ufficio: **UFW2CU**

Sito web: www.icposatorapianoarchi.edu.it

e-mail: anic81800a@istruzione.it – anic81800a@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPRENSIVO "POSATORA PIANO ARCHI"

SCUOLE DELL'INFANZIA:

REGINA MARGHERITA

APORTI

GRAMSCI

SCUOLE PRIMARIE:

A.ELIA

M.MARINELLI

A.FRANK

LEONARDO DA VINCI

SCUOLA SECONDARIADI PRIMO GRADO PODESTI

INDICE

1) PREMESSA

2) SCUOLA DELL'INFANZIA

3) DISCIPLINE DALLA SCUOLA PRIMARIA – RACCORDO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Lingua Italiana

- Storia

- Cittadinanza e Costituzione (Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado)

- Geografia

- Inglese

- Matematica

- Scienze

- Tecnologia

- Musica

- Arte

- Educazione motoria

-Curricolo Irc

6) STRATEGIE DIDATTICHE

7) METODI, MEZZI E STRUMENTI

8) COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

9) RAPPORTO TRA COMPETENZE CHIAVE E I QUATTRO ASSI CULTURALI

10) ICEBERG DELLE COMPETENZE 11) VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

**IL CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA E IL CURRICOLO VERTICALE DI CODING SONO
PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE CURRICOLO PUR ESSENDO DOCUMENTI SEPARATI**

PREMESSA

Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La progettazione di un unico curriculum verticale facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curriculum verticale, i docenti hanno esplicitato anche i **contenuti** della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette *nuclei tematici*. I contenuti scelti e indicati nel curriculum sono i *veicoli* attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli **obiettivi di apprendimento** prescritti, finalizzati al raggiungimento dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze** da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola. L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre *meditate, consapevoli e critiche*, tali da fornire *competenze* nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli **elementi di raccordo** tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

In riferimento alle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia (D.M. 254/2012)

I RIFERIMENTI NORMATIVI

La struttura che fa da cornice al nostro curriculum è stata definita dalla normativa: *D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275 - Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art.21, della legge 15 marzo 1999, n.59*; Raccomandazione adottata dal Consiglio dell'Unione Europea il 22/05/2018 sulle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente che modifica l'assetto definito della Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio nel 2006.

La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa e soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica.

L'obiettivo è quello di dare maggiore importanza al tema della cittadinanza, che attraverso tutte le discipline, attraverso la valorizzazione dell'educazione delle lingue, del pensiero matematico e computazionale, del digitale, delle arti. L'esercizio della cittadinanza attiva necessita di strumenti culturali e di sicure abilità e competenze di base, cui concorrono tutte le discipline.

Esse sono:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

D.M. n. 139 del 2007 il quale specifica che: "I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro ASSI CULTURALI:

1. ASSE DEI LINGUAGGI

2. ASSE MATEMATICO

3. ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

4. ASSE STORICO-SOCIALE

In questo documento normativo, sono inoltre indicate le OTTO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA che ogni individuo deve acquisire al termine della scuola dell'obbligo. Anche queste, sono competenze di cui ogni persona ha bisogno "per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, l'occupazione e che rinforzano il percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita".

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA si raggruppano in AMBITI FORMATIVI

AMBITI FORMATIVI:	
Costruzione del sé	IMPARARE AD IMPARARE
PROGETTARE	
Relazione con gli altri	COMUNICARE
COLLABORARE E PARTECIPARE	
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
Positiva interazione	RISOLVERE PROBLEMI
con la realtà naturale	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
e sociale	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

La scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini: lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, e li avvia alla cittadinanza.

Tali finalità convergono all'interno dei cinque campi di esperienza, che a loro volta si articolano in traguardi di sviluppo delle competenze, suggerendo all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nell'organizzare il lavoro:

IL SÉ E L'ALTRO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI, COLORI I

DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Volendo collocare i campi d'esperienza all'interno delle competenze chiave europee, a cui più strettamente fanno riferimento, potremmo stabilire una corrispondenza del tipo:

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole - Tutti
COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA	I discorsi e le parole - Tutti
COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo
COMPETENZA DIGITALE	Tutti
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Il sé e l'altro - Tutti
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori Religione Cattolica - Tutti
--	--

ASSE DEI LINGUAGGI

Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (Raccomand. del Consiglio Unione europea del 22.05.18)

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE

PAROLE CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Al termine della scuola dell'infanzia)	Abilità (Al termine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Competenza chiave di cittadinanza (DM n 139 del 2007)
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Utilizzare in modo corretto la lingua italiana	Principali strutture della lingua italiana	COMUNICARE
	Potenziare il proprio bagaglio lessicale	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative	Formulare domande appropriate, utilizzare parole nuove, verbalizzare esperienze personali specificando particolari Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno a un semplice argomento	Principi essenziali di organizzazione del discorso	COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Riconoscere e riprodurre rime e filastrocche Drammatizzare storie raccontate e/o inventate	Regole della discussione	COMUNICARE PROGETTARE COLLABORARE E PARTECIPARE

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine Ascoltare e comprendere racconti e storie		COMUNICARE IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE
	Porre domande e cercare di dare spiegazioni		COLLABORARE E PROGETTARE
	Progettare e definire regole		RISOLVERE PROBLEMI
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Familiarizzare con lingue diverse dalla propria		COMUNICARE IMPARARE AD IMPARARE
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria Sperimentare un primo approccio con le tecnologie digitali		COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

ASSE DEI LINGUAGGI

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Raccomand. del Consiglio Unione europea del 22.05.18)

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE

PAROLE CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

Per l'insegnamento della lingua inglese nella Scuola dell'infanzia, nelle indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, non sono formulati in modo specifico i traguardi di sviluppo della competenza, pertanto le insegnanti concorrono all'elaborazione del curricolo di lingua inglese, facendo stretto riferimento al contesto scolastico in cui operano.

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Al termine della scuola dell'infanzia)	Abilità (Al termine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Competenza chiave di cittadinanza (DM n 139 del 2007)
--	---	------------	---

Comprendere frasi semplici ed espressioni di uso frequente	(Ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	(Parlato) Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate	Pronuncia di un repertorio di parole e di frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE

IMMAGINI SUONI E COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Al termine della scuola dell'infanzia)	Abilità (Al termine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Competenza chiave di cittadinanza (DM n 139 del 2007)
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Verbalizzare il proprio vissuto seguendo uno schema discorsivo e mimico gestuale Drammatizzare il vissuto e storie reali e/o fantastiche	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea	COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazioni, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Scoprire emozioni, immaginazione e creatività educando al piacere del bello e al sentire estetico Esplorare materiali a disposizione favorendo un contatto attivo con i "media" e ricercando le loro possibilità espressive e creative	Principali forme di espressione artistica	COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE IMPARARE A IMPARARE
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrale, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	Provare piacere per vari tipi di spettacolo Sviluppare interesse per l'ascolto di musica e la fruizione di opere d'arte	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica)	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI COLLABORARE E PARTECIPARE

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	Percepire e produrre musica usando voce, corpo e oggetti	Ascolto e produzione di elaborati musicali Gioco simbolico	PROGETTARE IMPARARE A IMPARARE COMUNICARE
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali	Il bambino si apre al piacere di fare musica, ascoltando le proprie produzioni sonore		PROGETTARE IMPARARE A IMPARARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare suoni all'interno di contesti differenti		

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza (al termine della scuola dell'infanzia)	Abilità (al termine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Competenze chiave di cittadinanza (DM n 139 del 2007)
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	Comprendere ed eseguire correttamente consegne relative a varie attività Comunicare i propri bisogni, necessità ed emozioni Acquisire progressivamente una maggiore autonomia e sicurezza personale	Il corpo e le sue parti Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
		Le regole dei giochi	
Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Sviluppare la capacità di comprendere e rispettare i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui, avendone cura	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene personale Corretta alimentazione	COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Sviluppare la capacità di orientamento e movimento nello spazio, comunicando con immaginazione e creatività	Il movimento sicuro del corpo in sicurezza Le regole dei giochi	COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	Interagire con gli altri nei giochi di movimento, controllando i propri gesti e rispettando le regole	Il movimento sicuro in ambiente sicuro Le regole dei giochi	COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Riconoscere la propria identità e le parti del proprio corpo, rappresentandole in staticità e movimento	Il proprio corpo e la sua motricità Tecniche artistiche espressive di rappresentazione	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

ASSE STORICO SOCIALE

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Raccomand. del Consiglio Unione europea del 22.05.18)

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SE' E L'ALTRO
L'ALTRO CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Al termine della scuola dell'infanzia)	Abilità (Al termine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Competenze chiave di cittadinanza (DM n 139 del 2007)
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Cogliere altri punti di vista, superando progressivamente l'egocentrismo Promuovere il senso di appartenenza, sviluppare il senso di responsabilità individuale e di gruppo	I ruoli e la loro funzione	PROGETTARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI COLLABORARE E PARTECIPARE
	Rispettare le regole della vita comunitaria		

Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	Articolare la propria identità, come consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità Esprimere e riconoscere i principali stati d'animo.	La propria identità in relazione al proprio vissuto	PROGETTARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza e aprirsi al confronto con altre culture e costumi	Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI COMUNICARE
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Osservare l'ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni tra le persone Avviare la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare	Significato della regola Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada Regole della vita e del lavoro in classe	PROGETTARE IMPARARE AD IMPARARE COLLABORARE E PARTECIPARE
Pone domande su temi	Ascoltare e mostrarsi	La propria origine e le	INDIVIDUARE
esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	curioso riguardo a discorsi relativi agli orientamenti morali, cosa è giusto e cosa è sbagliato	tradizioni Significato delle regole della convivenza civile	COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	Formulare domande sul futuro vicino e lontano interiorizzando il proprio passato Osservare l'ambiente che lo circonda, cogliendo le diverse relazioni tra le persone Avviare ad una prima consapevolezza dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale della cittadinanza	Scansioni temporali del proprio vissuto Regole per la sicurezza degli ambienti di vita	PROGETTARE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle comunità e della città	Orientarsi verso un modello di ascolto e di rispetto che aiuti il bambino a trovare risposte in coerenza con le scelte familiari	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
	Rafforzare i presupposti della convivenza democratica		

ASSE STORICO SOCIALE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (Raccomand. del Consiglio Unione europea del 22.05.18) CAMPI

D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTI

RELIGIONE CATTOLICA: Le attività relative all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini. Al fine di favorire la maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti in ciascun campo di esperienza come di seguito indicato.

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine scuola dell'infanzia (Appendice: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica DPR11 febbraio 2011)	Abilità (Al termine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Competenze chiave di cittadinanza (DM 239/2007)
<p>Il SE' e L'ALTRO</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio e Padre di ogni persona e che la chiesa e la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	<p>Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti</p> <p>Racconta le narrazioni, espressioni delle opinioni e della spiritualità degli adulti che lo circondano</p> <p>Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza</p> <p>Si apre al confronto con altre culture e costumi</p>	<p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù</p> <p>Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni e immaginazione</p>	<p>Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa</p>	<p>Atteggiamenti e gestualità propri dell'esperienza religiosa</p>	<p>COMUNICARE IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>
<p>arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	<p>Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane Osserva e rappresenta simboli ed esperienze del vissuto religioso</p>	<p>I principali simboli che caratterizzano le feste e i riti religiosi</p>	<p>COMUNICARE IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI COLLABORARE E PARTECIPARE</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano</p>	<p>Terminologia del linguaggio cristiano</p>	<p>COMUNICARE IMPARARE AD IMPARARE COLLABORARE E PARTECIPARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio creatore</p>	<p>La creazione come dono di Dio/Padre</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE COLLABORARE E PARTECIPARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>

ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E

INGEGNERIA
(Raccomanda: del Consiglio Unione europea del 22.05.18)

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Al termine della scuola dell'infanzia)	Abilità (Al termine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Competenze chiave di cittadinanza (DM n 139 del 2007)
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	<p>Eseguire raggruppamenti e seriazioni secondo vari criteri</p> <p>Confrontare e valutare quantità</p> <p>Utilizzare simboli per registrarle avviando i primi processi di astrazione</p> <p>Eseguire semplici misurazioni Chiedere e dare spiegazioni</p>	<p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>COMUNICARE</p>
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	<p>Scoprire e interiorizzare lo scorrere del tempo</p> <p>Intuire la ciclicità dei giorni, mesi e stagioni</p> <p>Raccontare e verbalizzare eventi del proprio vissuto</p> <p>Formulare ipotesi sul futuro prossimo</p>	<p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p>	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	<p>Raccontare e verbalizzare eventi del proprio vissuto</p> <p>Formulare ipotesi sul futuro prossimo</p>	<p>Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Linee del tempo</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	<p>Scoprire il proprio corpo e avviare le prime interpretazioni sulla sua struttura e sul suo funzionamento</p> <p>Scoprire altri esseri viventi e gli ambienti in cui vivono cercando analogie e differenze</p>	<p>Ciclicità delle stagioni.</p> <p>Agenti atmosferici</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Cercare di capire la loro utilità	Strumenti tecnologici e di comunicazione e i loro usi	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	Avviare la conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni Realizzare elementari attività di misura Avviare i primi processi di astrazione Imparare a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze	Strumenti e tecniche di misura	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Riconoscere, discriminare le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) e le varie dimensioni (grande/medio/ piccolo) Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e usare dei quantificatori universali (di più, di meno, poco, tanto, molto, niente)	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) Figure e forme	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
	Sa compiere relazioni tra insiemi di carattere percettivo (colore, forme, dimensioni) di carattere numerico (corrispondenza biunivoca)		

ASSE DEI LINGUAGGI

Competenza chiave europea: COMPETENZA DIGITALE (Raccomand. del Consiglio Unione europea del 22.05.18)

CAMPI D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTI

La competenza digitale è una competenza trasversale.

Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

In particolare nella scuola dell'infanzia fa riferimento ad un utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione a livello iniziale proprio di una didattica dove il bambino è sempre seguito da un adulto.

COMPETENZA DIGITALE

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Al termine della scuola dell'infanzia)	Abilità (Al termine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Competenze chiave di cittadinanza (DM n 139 del 2007)
Utilizza le nuove tecnologie per attività e giochi didattici, elaborazioni grafiche percorsi acquisizione di informazioni con la supervisione dell'insegnante	Muovere il mouse Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico e linguistico, matematico, topologico e del computer Visionare immagini, opere artistiche, documentari Realizzare semplici rappresentazioni grafiche Utilizza il computer per semplici percorsi di coding	Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (tablet)	ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI IMPARARE AD IMPARARE RISOLVERE PROBLEMI COLLABORARE E PARTECIPARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

ASSE DEI LINGUAGGI

Competenza chiave europea: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.

Il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Al termine della scuola dell'infanzia)	Abilità (Al termine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Competenze chiave di cittadinanza (DM n 139 del 2007)

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

<p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p> <p>Trasferisce le informazioni in altri contesti</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni</p> <p>Attraverso sequenze illustrate riformulare brevi racconti</p> <p>Compilare semplici tabelle con il supporto di immagini</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p>	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>
	<p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>		

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** (Raccomand. del Consiglio Unione europea del 22.05.18)
CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti. Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento. I traguardi di sviluppo della competenza, le abilità e le conoscenze declinati nella tabella, sono il frutto della partecipazione e del coinvolgimento degli insegnanti nella costruzione di tale competenza.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Al termine della scuola dell'infanzia)	Abilità (Al termine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Competenze chiave di cittadinanza (DM n 139 del 2007)
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prendere decisioni	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p>	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>
	<p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p>		<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>

	Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro		
Assume e porta a termine compiti e iniziative	Formulare proposte di lavoro, di gioco	Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)	
	Organizzare dati su tabelle e schemi con l'aiuto dell'insegnante		
	Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento		
Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti	Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro	Fasi di un'azione Modalità di decisione	COMUNICARE PROGETTARE
	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro e di una azione eseguita		
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza	Fasi di un'azione Modalità di decisione	COMUNICARE PROGETTARE
	Formulare ipotesi di soluzione		
	Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza		

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Le insegnanti dei tre ordini di scuola hanno avviato un proficuo confronto sui principi pedagogici, giungendo alla focalizzazione condivisa di alcune abilità e competenze la cui acquisizione possa essere ritenuta obiettivo finale per un ordine di scuola e prerequisito per quello successivo.

Gli insegnanti sono concordi nell'affermare che quello del raccordo costituisce un momento significativo in previsione del cambiamento della realtà degli alunni e del loro ambiente di appartenenza.

Nel passaggio Infanzia-Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'IDENTITÀ, nello sviluppo dell'AUTONOMIA, nell'acquisizione delle COMPETENZE e nell'approccio di prime esperienze di CITTADINANZA.

Autonomia	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
------------------	---

Gestione di sé nelle diverse situazioni; rapporto sempre più consapevole con gli altri.	È responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri. Partecipa in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.
Identità Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi.	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, sa chiedere aiuto. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando le risorse dentro di sé. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa affrontare situazioni nuove.
Competenza Elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti.	Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, rielaborare i messaggi ricevuti e porre semplici domande. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Coglie diversi punti di vista, riflette, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ha un primo approccio alla lingua inglese. Dimostra prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
Cittadinanza Attenzione alle dimensioni etiche e sociali.	Sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.

I campi di esperienza, sui quali i docenti dell'Infanzia lavorano, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

OBIETTIVI DA POTENZIARE

I discorsi e le parole

Comprendere e produrre utilizzando la lingua italiana; arricchire e potenziare il lessico; strutturare correttamente una frase.

Il corpo e il movimento

Impugnare correttamente lo strumento grafico; consolidare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.

Il sé e l'altro

Sviluppare il senso di responsabilità individuale e di gruppo; consolidare la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare; acquisire e consolidare le regole del vivere insieme.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: ITALIANO

Competenze in uscita alla fine della classe quinta:

Comunicazione efficace: comprensione ed espressione

Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed elaborazione operativa

Competenze Chiave Europee Coinvolte:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E PARLARE (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO)	<p><u>Comprensione di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici frasi • Racconti di esperienze personali relative al proprio vissuto <p>•</p> <p><u>Produzione di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brevi racconti orali • Racconti di esperienze personali relative al proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali • Ascoltare e cogliere il senso di semplici racconti narrati • Ascoltare, mantenendo la concentrazione e l'interesse, la lettura di semplici storie • Ricostruire in semplici sequenze i brani letti • Riordinare in sequenza le immagini di una storia ascoltata • Seguire la trama di semplici storie animate <p><u>Essere in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere un'esperienza personale. • Riferire situazioni ascoltate o viste. • Esprimersi mediante il linguaggio iconico e corporeo. • Fare domande per ottenere informazioni e spiegazioni • Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali, • Riferire i contenuti principali di brani letti dall'insegnante • Raccontare un'esperienza rispettando l'ordine degli eventi
LETTURA	<p><u>Lettura di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole • Semplici frasi <p><u>Comprensione di</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici frasi • Racconti di esperienze personali • Semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nuclei informativi che costituiscono una storia • Memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie • Organizzare semplici dati ed informazioni attraverso il linguaggio delle immagini. • Riconoscere semplici situazioni problematiche attraverso brevi testi ed immagini • Cogliere i nuclei informativi che costituiscono una storia • Continuare e completare una storia letta • Leggere immagini in sequenza

SCRITTURA	<u>Conoscenza , classificazione e produzione di:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri di scrittura • Vocali • Sillabe • Sillabe inverse • Digrammi • Sillabe complesse <u>Divisione in sillabe</u> <u>Scrittura di</u> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole • Semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la scrittura utilizzando tre caratteri • Struttura correttamente una frase • Scrivere frasi e/o brevi testi riguardanti esperienze vissute • Rappresentare un racconto con linguaggio iconico • Scrivere semplici frasi di senso compiuto in maniera corretta
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Individuazione nella frase minima il “ <i>chi?</i> ” e il “ <i>cosa fa?</i> ”	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di organizzare informazioni attraverso il riconoscimento della funzione delle parole nella frase

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

CLASSE II PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E PARLARE (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO)	<u>Comprensione di:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici frasi e racconti letti dall'insegnante • Semplici messaggi verbali inerenti al contesto della classe • Semplici testi con l'ausilio delle immagini in sequenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare richieste verbali per raggiungere uno scopo • Raccontare esperienze personali. • Riferire i contenuti di brani letti dall'insegnante o individualmente • Partecipare in modo pertinente alle conversazioni • Illustrare graficamente esperienze vissute direttamente o raccontate da altri. • Comunicare con immagini e disegni le proprie esperienze
LETTURA	<u>Lettura di:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici situazioni problematiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole • Semplici frasi • Semplici testi <p><u>Comprensione di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici testi con l'ausilio delle immagini in sequenza • Semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi necessari per giungere alla soluzione di un problema. • Cogliere rapporti di causa-effetto • Confrontare, ordinare e classificare secondo vari criteri • Individuare, attraverso la guida dell'insegnante, le sequenze narrative in un breve testo. • Individuare l'informazione essenziale di una sequenza narrativa. • Individuare in situazioni pratiche il rapporto causa-effetto • Stabilire classificazioni, tenendo presente la funzione delle parole nella frase • Individuare ricostruire sequenze narrative • Ricavare semplici informazioni da varie fonti • Utilizzare informazioni da testi e situazioni
SCRITTURA	<p><u>Conoscenza ed utilizzo di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillabe inverse • Digrammi • Sillabe complesse <p><u>Divisione in sillabe</u> <u>Scrittura di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole • Semplici frasi • Brevi racconti di esperienze personali <p><u>Produzione di semplici testi descrittivi</u> <u>Elaborazione di storie</u> <u>Individuazione delle parti che compongono il testo narrativo</u> <u>Trascrizione di un brano nei tre caratteri</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto le proprie esperienze utilizzando le principali convenzioni ortografiche. • Scrivere correttamente semplici testi narrativi • Rielaborare testi dati modificando qualche elemento: un personaggio, un fatto, l'ambiente, il tempo, l'inizio, la conclusione, ecc. • Rielaborare elementi dati (immagini-domande- schemi- fumetti-frasi aperte) per giungere ad un testo • Inserire in uno schema prestabilito i dati di una descrizione
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Individuazione della funzione del nome e dell'azione nella frase. Individuazione dell'enunciato minimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di organizzare informazioni attraverso il riconoscimento della funzione delle parole nella frase (classificando parole riconoscendo nomi, articoli, qualità e azioni) • Riconoscere la frase minima • Rappresentare lo schema logico della struttura della frase

CLASSE III PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E PARLARE (ACQUISIZIONE DE ESPANSIONE DEL LESSICO)	<p><u>Ascolto e comprensione di testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • Fiaba e favola 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre eventi direttamente vissuti e li ordina logicamente

	<ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico • Cronaca di un'esperienza vissuta nel contesto scolastico o nel privato • Mito • Leggenda • Testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le sequenze narrative di testi sempre più complessi • Raccontare le proprie esperienze rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo alcuni elementi descrittivi • Intervenire in una conversazione in maniera pertinente all' argomento trattato • Partecipare alle conversazioni cogliendo il significato degli interventi dei compagni ed inserendosi al momento opportuno
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • Fiaba e favola • Testo poetico • Cronaca • Mito • Leggenda • Testi narrativi 	<p><u>Essere in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare ed utilizzare semplici informazioni • Ricavare informazioni da varie fonti • Trovare soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche. • Individuare e cogliere le informazioni principali dai vari testi (affrontati in classe) • Distinguere e applicare semplici strategie di risoluzione dettate da testi regolativi (montaggio di un gioco ecc) • Distinguere in un testo, le informazioni secondarie da quelle principali ed utilizzare queste ultime per giungere • Individuare le sequenze narrative di testi sempre più complessi.
SCRITTURA	<p><u>Scrittura e rielaborazione di :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • Fiaba e favola • Testo poetico • Cronaca • Mito • Leggenda • Testi narrativi • Suddivisione in sequenze • Riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali convenzioni ortografiche • Individuare la necessità dei segni di punteggiatura, nei testi scritti. • Individuare lo schema logico di un semplice testo • Suddividere un testo in sequenze o parti • Individuare i temi principali di ogni sequenza • Annotare le informazioni essenziali di ogni sequenza • Elaborare testi di diverso tipo, adeguati allo scopo comunicativo. • Produrre semplici testi scritti (descrittivi, narrativi) corretti • Produrre un testo narrativo secondo lo schema e la tipologia richiesta

RIFLETTERE SULLA LINGUA	<u>le parti variabili del discorso:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● articolo, ● nome, ● verbo (modo indicativo) ● aggettivo qualificativo. <u>parti invariabili:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● preposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Generalizzare e memorizzare le regole ortografiche ● Riconoscere le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo) ● Riconoscere la struttura fondamentale di una frase (soggetto, predicato, espansione)
-------------------------	--	--

CLASSE IV PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E PARLARE (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO)	<u>Conoscenza, classificazione e rielaborazione di :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo descrittivo ● Fiaba e favola ● Testo poetico ● Cronaca ● Mito ● Leggenda ● Testi narrativi ● Diario ● Lettere ● Testo poetico ● Testo espositivo ● Testo regolativo <u>Verbalizzazione di mappe concettuali</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intuire l'ordine e la completezza delle informazioni necessarie per lo svolgimento di un compito ● Ordinare ed organizzare le informazioni ascoltate per produrre testi di vario tipo. ● Ricorrere a schemi logici al fine di esporre in maniera completa un testo letto. ● Distinguere le informazioni essenziali di un testo ascoltato ● Riferire oralmente un argomento di studio.
LETTURA	<u>Letture e comprensione di:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo descrittivo ● Fiaba e favola ● Testo poetico ● Cronaca ● Mito ● Leggenda ● Testi narrativi ● Diario ● Lettere ● Testo poetico ● Testo espositivo ● Testo regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le informazioni essenziali di un testo letto e/o scritto ● Ordinare ed organizzare le informazioni lette per produrre testi di vario tipo. ● Individuare le sequenze narrative di testi sempre più complessi. ● Attivare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. ● Tradurre le informazioni /i dati desunti da varie situazioni problematiche, sottoforma di rappresentazioni simboliche (schemi, tabelle...) ● Ricorrere a schemi logici al fine di esporre in maniera completa un testo letto. ● Rielaborare le informazioni ricavate da varie fonti. ● Trovare soluzioni adeguate a situazioni problematiche legate al proprio contesto di vita.

<p>SCRITTURA</p>	<p><u>Scrivere e rielaborare testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo descrittivo ● Fiaba e favola ● Testo poetico ● Cronaca ● Mito ● Leggenda ● Testi narrativi ● Diario ● Lettere ● Testo poetico ● Testo espositivo ● Testo regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare le varie sequenze di un testo per mezzo di connettivi appropriati ● Riscrivere i testi dati modificando: tempo, luogo, personaggi. ● Scrivere una lettera. ● Scrivere brevi pagine di un diario. ● Distinguere le informazioni essenziali di un testo letto e/o scritto ● Collega le varie sequenze di un testo scritto per mezzo di connettivi appropriati ● Utilizzare schemi logici e grafici per la costruzione di testi scritti. ● Usare correttamente il vocabolario di base ● Utilizzare informazioni colte da varie fonti in funzione di una sintesi. ● Organizzare una ricerca attraverso materiali forniti dall'insegnante e non
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p><u>Conoscere e discriminare le parti variabili del discorso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● articolo, ● nome, ● verbo: modi finiti ● aggettivo qualificativo. ● pronomi <p><u>Conoscere e discriminare le parti invariabili: preposizioni semplici e articolate</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in una proposizione il soggetto, il predicato verbale e nominale e le espansioni (dirette e indirette). ● Riconoscere ed usare gli aspetti morfologici delle parti del discorso. ● Riconoscere ed applica le principali regole ortografiche ● Utilizzare la punteggiatura

<p style="text-align: center;">CLASSE V PRIMARIA</p>		
<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p>
<p>ASCOLTARE E PARLARE (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO)</p>	<p><u>Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo descrittivo ● Fiaba e favola ● Testo poetico ● Cronaca ● Mito ● Leggenda ● Testi narrativi 	<p><u>Essere in grado di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi oralmente in maniera chiara e corretta, utilizzando opportunamente i linguaggi disciplinari ● Intervenire in una conversazione in modo appropriato e pertinente ● Comunicare per iscritto in maniera corretta ● Esprimersi utilizzando vari tipi di linguaggio non verbale ● Manifestare idee e punti di vista, sostenere tesi ed argomentare

	<ul style="list-style-type: none"> ● Diario ● Lettere ● Testo poetico ● Testo espositivo ● Testo regolativi ● Autobiografia ● Testo poetico ● Relazione ● Linguaggi settoriali ● Cronaca giornalistica <p><u>Verbalizzare mappe concettuali più complesse</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e raccogliere informazioni finalizzate allo svolgimento di un compito sempre più complesso ● Individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio ● Spiegare e argomentare in ordine allo svolgimento seguito per la risoluzione di situazioni problematiche ● Distinguere le informazioni essenziali in un testo scritto e/o letto, utilizzando grafici, schemi, tabelle, appunti... ● Riferire oralmente un argomento di studio utilizzando una scaletta
<p>LETTURA</p>	<p><u>Leggere e comprendere testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo descrittivo ● Fiaba e favola ● Testo poetico ● Cronaca ● Mito ● Leggenda ● Testi narrativi ● Diario ● Lettere ● Testo poetico ● Testo espositivo ● Testo regolativi ● Autobiografia ● Testo poetico ● Relazione ● Linguaggi settoriali ● Cronaca giornalistica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza. ● Intuire l'ordine e la completezza delle informazioni necessarie per lo svolgimento di un compito ● Distinguere le informazioni essenziali in un testo scritto e/o letto, utilizzando grafici, schemi, tabelle, appunti, sequenze <p>Confrontare testi diversi che trattano lo stesso argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Paragrafare testi narrativi/ di studio elaborando un breve riassunto ● Tradurre e/o organizzare le informazioni /i dati desunti da varie situazioni problematiche, sottoforma di rappresentazioni simboliche (schemi, tabelle...) ● Rielaborare, anche in maniera personale e creativa, le informazioni ricavate da varie fonti ● Trovare soluzioni adeguate a situazioni problematiche di diverso tipo e difficoltà. ● Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici.) ● Schematizzare il contenuto di un testo ● Ricavare informazioni da grafici, schemi, tavole e tabelle ● Utilizzare il dizionario per risolvere problemi di lessico e per acquisire informazioni sulle parole. ● Cogliere, all'interno di testi informativi, orali e scritti, l'argomento e le principali informazioni, sapendo riconoscere le intenzioni comunicative dell'emittente ● Ricavare e rielaborare informazioni da grafici, schemi, tavole e tabelle ● Organizzare una ricerca: formula domande, raccoglie informazioni, reperire, organizza e rappresenta dati
<p>SCRITTURA</p>	<p><u>Scrivere e rielaborare testi di diverso tipo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo descrittivo ● Fiaba e favola ● Testo poetico ● Cronaca 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in modo corretto rispettando la punteggiatura utilizzando un lessico appropriato e sintassi corretta. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mito ● Leggenda ● Testi narrativi ● Diario ● Lettere ● Testo poetico ● Testo espositivo ● Testo regolativi ● Testo argomentativo ● Autobiografia ● Testo poetico ● Relazione ● Linguaggi settoriali ● Cronaca giornalistica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riscrivere testi dati modificando: inizio, svolgimento, conclusione, ordine delle sequenze. ● Confrontare testi diversi che trattano lo stesso argomento ● Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario ed alla necessità ● Riscrivere testi dati modificando: inizio, svolgimento, conclusione, ordine delle sequenze. ● Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario ed alla necessità ● Esprimere per iscritto esperienze/emozioni/stati ● Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario ed alla necessità ● Ricorrere a schemi logici al fine di esporre un testo letto ● Distingue le informazioni essenziali in un testo scritto e/o letto, utilizzando grafici, schemi, tabelle, appunti, sequenze ● Ricercare, raccogliere e rielaborare, in forma scritta e orale, informazioni, dati e concetti da vari testi per utilizzarli nelle proprie attività di studio. ● Elaborare per iscritto, dati di vario genere sotto forma di appunti, tabelle e schemi ● Verbalizzare grafici e tabelle ● Usare correttamente i principali segni interpuntivi. ● Utilizzare informazioni elaborate per la produzione di testi efficaci e significativi.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p><u>Conoscere e discriminare le parti variabili del discorso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● articolo, ● nome, ● verbo: modi finiti e indefiniti ● aggettivo qualificativo. ● Pronomi (particolare attenzione pronomi relativi soggetto e complemento) <p><u>Conoscere e discriminare le parti invariabili del discorso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● congiunzioni ed avverbi. <p><u>Analisi logica</u> <u>Sintassi del periodo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere in una frase la funzione del soggetto, dei predicati (verbale e nominale) e dei principali complementi diretti ed indiretti. Individuare tutte le parti del discorso, i tempi e i modi verbali. ● Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Disciplina: ITALIANO

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali). Considerata questa premessa, le insegnanti di Lettere della scuola secondaria hanno individuato alcuni PUNTI fondamentali che costituiscono **elementi di raccordo** fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

Competenze europee di riferimento	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare in modo attento e finalizzato ● Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere ● Esporre in modo coerente
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente e comprendere un testo ● Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parole non note in relazione al contesto ● Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario ● Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) ● Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica ● Curare la grafia

CONTENUTI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DI SCUOLA PRIMARIA:

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo descrittivo ● Testo narrativo (testo realistico e fantastico) ● Testo regolativo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura corretta di testi narrativi e descrittivi comprendendone il significato globale e le informazioni principali (5W)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di testi pertinenti alla traccia, organici e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e analisi delle parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronomi, preposizioni, congiunzioni) con particolare riferimento ai verbi essere, avere e ai verbi regolari delle tre coniugazioni di forma attiva • Elementi di analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, complemento di specificazione, di luogo, di tempo e di termine.
--------------------------	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **ITALIANO**

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

competenza digitale

competenza in materia di cittadinanza

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • La favola (approfondimento sulla favola classica) • La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni) • La leggenda (che cos'è, come nasce; le leggende popolari) • La descrizione oggettiva e soggettiva • Testi narrativi: analisi della struttura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola • Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo • Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo • Comprendere regole e istruzioni • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi • Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione • Descrivere oggetti, persone, luoghi ... • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testo espositivo • Testo regolativi • Poesia: introduzione al linguaggio poetico • Il mito • La poesia epica classica (letture dall'Iliade, Odissea, Eneide) • La poesia epica medievale (letture dalla 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate • Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici • Distinguere il reale dal vero simile e dal fantastico • Individuare lo scopo di un testo

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

	poesia cavalleresca dell'età medievale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese ● Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche ● Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto ● Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione ● Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata ● Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di fonologia ● Elementi di morfologia (analisi grammaticale) ● Elementi di sintassi (cenni di analisi logica) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione ● Riconoscere le principali funzioni grammaticali ● Avviarsi all'analisi ● Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese ● Riconoscere i linguaggi non verbali ● Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate ● Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il diario, l'autobiografia ● La lettera 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi

	<ul style="list-style-type: none"> • I resoconti di viaggi: letture scelte • La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi di poesie scelte • La poesia religiosa medievale 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi all'argomentazione passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato • Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento in base ad un criterio logico-cronologico • Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia del Trecento Dante: passi scelti della Divina Commedia • La novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccio • La poesia cavalleresca dell'età rinascimentale • Introduzione all'Illuminismo • Il Settecento • Testi narrativi di vario genere • Introduzione ai linguaggi non solo verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere adeguatamente allo scopo e al testo • Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio, contenuto, dei ruoli • Distinguere le riflessioni dai fatti • Riconoscere varie tipologie testuali • Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo • Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio • Acquisire contenuti attraverso la lettura
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le competenze tecniche • Potenziare le competenze sintattico-semantiche • Produrre testi adeguati all'argomento richiesto • Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento • Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali • Potenziare le tecniche del riassunto • Produrre testi secondo le tipologie studiate • Curare la proprietà lessicale e grammaticale • Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso della morfologia • I principali complementi dell'analisi logica • Cenni di analisi del periodo • Aspetti evolutivi della lingua italiana • I linguaggi settoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale • Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico • Conoscere la funzione dei principali complementi • Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana • Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate • Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura ● Lettera ● L'articolo di cronaca (Lettura del quotidiano) ● Relazione ● Testi argomentativi ● Testi espositivi ● Testi espressivi ● Percorso di letteratura: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura ed analisi di brani scelti ● Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell' '800 e del '900 ● Romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra '800 e '900 ● L'adolescenza: aspetti e problemi ● La guerra e la pace ● Diritti e doveri in un'ottica interculturale ● La globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate ● Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali ● Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni ...) intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa ● Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico ● Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato ● Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto (tabelle, grafici...)
<p>LETTURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo ● Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione ● Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente ● Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi ● Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura ● Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali; ● Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali
<p>SCRITTURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale ● Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate ● Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese ● Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite e/o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse ● Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dell'analisi grammaticale e logica • Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione • Proposizioni principali: vari tipi • Le principali proposizioni subordinate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali • Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici • Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi • Conoscere le principali relazioni fra significati (polisemia, sinonimia, ...) • Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico • Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali • Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA

Competenza al termine del quinto anno della scuola primaria:

Sapersi orientare nello spazio e nel tempo;
osservare, descrivere e attribuire significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

CLASSE I PRIMARIA

Competenze Chiave Europee coinvolte:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza sociale e civica in material di cittadinanza
- Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza imprenditoriale

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle principali sequenze di un fatto vissuto • Capacità di riordinare brevi storie • Ricostruzione degli aspetti di un passato recente • Comprensione delle modifiche prodotte dal passare del tempo nella realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i principali indicatori temporali • Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali • Disporre fatti ed esperienze secondo l'ordine cronologico
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga) • I diversi momenti della giornata • I giorni della settimana (filastrocca) • I mesi e le stagioni • Il calendario (tabella). 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze • Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari dell'ambiente circostante.

CLASSE II PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei sistemi convenzionali del tempo e la terminologia specifica • Percezione del trascorrere del tempo e i suoi ritmi • Individuazione dei cambiamenti avvenuti nella propria persona, nella famiglia, nella classe e nell'ambiente circostante <p>Lettura di immagini in sequenza attribuendo loro una dimensione temporale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e fenomeni
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione
PRODUZIONE ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite

CLASSE III PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti nella storia Gli indicatori temporali Storia della Terra e l'evoluzione degli esseri viventi. I L'uomo nel Paleolitico Neolitico I primi villaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere diversi tipi di fonti storiche. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		<ul style="list-style-type: none"> Avviarsi ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

CLASSE IV PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<u>CITTADINANZA e COSTITUZIONE</u> : <ul style="list-style-type: none"> i diritti dei bambini <u>QUADRI di CIVILTÀ</u> ': <ul style="list-style-type: none"> Le prime civiltà fluviali : Sumeri, Babilonesi, Assiri e Hittiti La civiltà egizia La civiltà indiana (cenni) La civiltà cinese (cenni) I Fenici Gli Ebrei La civiltà minoica La civiltà micenea 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare una forma di racconto orale e scritto di argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa. • Elaborare, rappresentazioni sintetiche delle società studiate

CLASSE V PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<u>CITTADINANZA e COSTITUZIONE:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La repubblica italiana, cenni alla Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<u>QUADRI di CIVILTÀ:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà dei Greci I popoli italici • La civiltà di Roma (fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo) • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Disciplina: **STORIA**

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento **il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:**

Competenze europee di riferimento	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e costruire la linea del tempo ● Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...) ● Conoscere la numerazione romana
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare le informazioni principali da un documento storico. ● Orientarsi su una carta storica
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto ● Esporre in forma personale, coerente e organica le informazioni acquisite

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **STORIA**

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza digitale

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Cronologia ● Periodizzazioni ● Fonti e documenti storici ● Caduta dell'Impero romano d'Occidente ● Invasioni barbariche ● Alto Medioevo: società e religione ● Civiltà islamica ● Carlo Magno e il Feudalesimo ● La rinascita dopo il Mille ● I Comuni e la cultura delle città ● L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali ● La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento ● La crisi dell'Impero e del Papato ● La crisi del Trecento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità ● Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo ● Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto ● Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente ● Individuare le relazioni di causa-effetto ● Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze ● Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali ● Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi,.... ● Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico ● Conoscere il concettosi fonte storica ed individuarne i diversi tipi ● Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici ● Utilizzare i termini storici in modo appropriato

		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio linguistico • Esporre in modo coerente i contenuti
--	--	--

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Scoperte geografiche • Civiltà precolombiane • Riforma e Controriforma • Stati, imperi e guerre nel Cinquecento • Seicento: Europa fra crisi e sviluppo • Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto • Nuovi saperi e nuovi problemi • Settecento: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese • Napoleone • Il Congresso di Vienna • Risorgimento italiano • Problemi dell'Italia unita 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata) • Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture • Comprendere i collegamenti tra le informazioni • Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze • Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico • Ricavare informazione dai documenti • Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici • Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente • Ampliare il proprio patrimonio linguistico • Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

A49793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● La seconda Rivoluzione industriale ● Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo ● L'età giolittiana ● La Prima Guerra Mondiale ● Il dopoguerra ● I Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo) ● La Seconda Guerra Mondiale ● La Shoah ● Il dopoguerra ● Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione ● La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo ● Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS ● Il risveglio islamico ● L'attuale contesto economico-politico- religioso del Mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con I concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà ● Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo ● Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei,mondiali ● Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste ● Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali ● Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici ● Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale ● Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali ● Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto ● Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà

Educazione civica

Il curriculum di Educazione Civica, redatto da apposita commissione, istituita in seno al Collegio dei docenti del 30/06/2020, scaturisce dall'applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, che impone alle Istituzioni scolastiche di aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge) nonché di individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti e nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge).

Il testo di legge, sottolineando l'aspetto trasversale dell'insegnamento che coinvolge i comportamenti delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente, stabilisce che tutti i docenti debbano impegnarsi a perseguirlo nell'ambito delle proprie attività didattiche. Inoltre prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore annuali e che più docenti all'interno delle classi debbano procedere alla sua attuazione. In ogni classe deve essere, altresì, individuato un docente coordinatore che ha il compito di acquisire gli elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e di formulare la proposta di voto espresso in decimi, nel primo e nel secondo quadrimestre. Il curriculum verticale di

educazione civica e' stato approvato in sede di collegio docenti e pur presentandosi come documento separato è parte integrante del presente curriculum

**ELEMENTI PER UN CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA
EDUCAZIONE CIVICA**

Le discipline dell'area storico-geografica sviluppano le competenze relative alla cittadinanza e costituzione:

- **significato delle regole**
- **consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata**
- **coscienza dei principi fondamentali della Costituzione e dell'Ordinamento dello Stato e del Diritto Internazionale**

I concetti e i contenuti trasmessi dalla disciplina devono essere conosciuti, studiati, ma soprattutto devono essere partecipati, condivisi e realizzati all'interno della classe e della scuola

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Coinvolge l'ambito cognitivo
	Modifica atteggiamenti e comportamenti
	Sottolinea la dimensione della "identità"
	Promuove la capacità di collaborare e prendere decisioni autonome

Tutte le discipline contribuiscono a far acquisire agli alunni competenze etiche e comportamentali ed in questa prospettiva tutti i docenti sono chiamati ad una condivisione di criteri di valutazione

**ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA**

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scuola dell'Infanzia: IL RISPETTO DELLE REGOLE IN FAMIGLIA, A SCUOLA E NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'azione didattica sarà centrata sulla conoscenza, l'adozione e la cura di spazi comuni ● I contenuti saranno quelli inerenti all'educazione ambientale, stradale, alla salute, alla sicurezza e alla legalità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole di comportamento ● Saper ascoltare gli altri e relazionarsi in modo costruttivo ● Comprendere il valore dell'uguaglianza, delle diversità e della solidarietà
Scuola Primaria: IO E GLI ALTRI: LE REGOLE CHE TUTELANO I RAPPORTI SOCIALI SANCITE NELLA COSTITUZIONE ITALIANA E NELLE	<ul style="list-style-type: none"> ● Regolamento di Istituto ● Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo ● Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo ● Costituzione italiana: principi fondamentali ● Promozione di iniziative di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il sistema dei valori che sono alla base del vivere civile ● Conoscenza del concetto di democrazia ● Conoscere nelle linee generali la Costituzione italiana e considerarla modello cui ispirarsi nelle azioni quotidiane ● Conoscere le principali organizzazioni internazionali

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

CARTE INTERNAZIONALI	<p>tutela dell'ambiente e della legalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di gare e competizioni sportive nel segno del rispetto e della legalità • Coinvolgimento diretto e attivo degli studenti nella promozione della disciplina Cittadinanza e Costituzione 	
----------------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **Cittadinanza e Costituzione**

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IO... CITTADINO DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA NOSTRA COSTITUZIONE • LA DICHIARAZIONE E UNIVERSALE DEI DIRITTI • L'UNIONE EUROPEA • LE CONVENZIONI INTERNAZIONALI SULL'AMBIENTE 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione delle norme e delle regole • I diritti e i doveri • La Cittadinanza • Migrazioni e nuove civiltà • La famiglia • La religione e lo Stato • I partiti e la vita politica • Lo Stato sovrano • La scuola • La tutela dei Diritti dell'Infanzia <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato democratico e le altre forme di organizzazione politica del potere • La solidarietà e il volontariato • Vivere nella legalità: il bullismo • L'Europa unita: storia ed istituzioni <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana • Gli Organismi internazionali • Le leggi razziali • Impegno e memoria: giornate da ricordare (giorno della memoria, giorno del ricordo, 8 marzo, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno) • Il mondo del lavoro • lo sfruttamento minorile • i Diritti Umani • Il rispetto dell'ambiente • Temi d'attualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi come persona e come cittadino alla luce della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo, del dettato costituzionale e della normativa europea • Promuovere la consapevolezza che il riconoscimento dei diritti è conseguenza di un lungo e articolato percorso storico compiuto dall'umanità • Riconoscere i Diritti e Doveri come "Bene" dell'umanità da tutelare e difendere • Promuovere la conoscenza delle caratteristiche, storiche, culturali e ambientali del territorio in cui si vive • Promuovere iniziative di cooperazione tra scuola, enti locali, associazioni culturali come momenti di esercizio della democrazia

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Competenze Europee di riferimento:

- Competenza digitale

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza al termine del quinto anno della scuola primaria:

Sapersi orientare nello spazio e nel tempo; osservare, descrivere e attribuire significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano • Analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di spostamenti propri e altrui usando alcuni indicatori topologici. • La propria posizione rispetto a elementi conosciuti • Conoscenza di uno spazio vissuto • Disegno di elementi contenuti in uno spazio familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracciare percorsi eseguendo i comandi dati.
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di aperto/chiuso • Osservare e collegare gli spazi circostanti con le loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere spazi aperti e chiusi. • Riconoscere i differenti ambienti attraverso l'utilizzo delle immagini.

CLASSE II PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi intorno a noi • Le parole dello spazio • Spazi a scuola e a casa • Spazi pubblici e privati • Spazi aperti e spazi chiusi • Spazio occupato • Punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche. • Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni di vari spazi.

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

		Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● I percorsi ● La pianta ● La mappa ● La legenda e i suoi simboli ● Il reticolo ● Le coordinate geografiche ● Elementi fissi ed elementi mobili ● I punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare gli oggetti gli ambienti noti dai differenti punti di vista e tracciare percorsi nello spazio fisico. ● Rappresentare graficamente percorsi seguendo indicazioni date. ● Riconoscere la pianta di uno spazio noto.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi naturali e antropici ● dei paesaggi ● La montagna ● La collina ● La pianura ● Il mare ● La città 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere e discriminare gli elementi antropici e naturali.

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

CLASSE III PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento noti. ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando le mappe di spazi noti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli specialisti della geografia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare la pianta di un determinato spazio e paesaggio. ● Conoscere e distinguere i differenti elementi che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo

PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico ● La diversità degli ambienti geografici. ● Il paesaggio di montagna, di collina e di fiume (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo) ● Il paesaggio di lago ● L'ambiente della costa ● Il mare ● Il paesaggio di pianura ● La struttura del paesaggio urbano: città moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, distinguere e descrivere gli elementi fisici antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. ● Riconoscere il proprio ambiente di vita come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, discriminando gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
---	---	---

CLASSE IV PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	Punti di riferimento <ul style="list-style-type: none"> ● Punti cardinali ● Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi. ● Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e la bussola per ricavare informazioni e dati. ● Conoscere i punti cardinali e saperli ritrovare sulla carte geografiche ● Saper leggere e interpretare i grafici proposti per ricavare informazioni utili su uno spazio rappresentato Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, ricavando informazioni e dati
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● I simboli della cartografia geografica. ● Percorsi ● Piante ● Carte geografiche ● Gli elementi del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e distinguere i differenti elementi che caratterizzano il reticolo geografico. ● Leggere e interpretare le carte geografiche ● Conoscere i principali simboli della cartografia geografica ● Saper distinguere i diversi tipi di carta geografica ● Saper scegliere la tipologia di carta geografica in base alle informazioni che voglio ricavare. Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto esterno , basandosi su punti di riferimento fissi
	<ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi

PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I climi e gli ambienti • L'Italia ed i suoi paesaggi: le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze • Educazione ambientale 	<p>italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e comprendere la loro interdipendenza • Riconoscere e denominare monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste dei paesaggi geografici italiani • Riconoscere e distinguere le differenti fasce climatiche e gli ambienti che le caratterizzano. • Elaborare il concetto di regione climatica • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche
--	--	--

CLASSE V PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia nel mondo e in Europa • L'Italia fisica e politica • La popolazione e il lavoro: collegamenti tra risorse naturali, incremento demografico, sviluppo industriale e turistico. • Le regioni italiane: caratteristiche fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane • Amministrazioni locali e regionali • Cenni all'Unione Europea • Flussi migratori: uno sguardo al planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e trovare punti di riferimento nel reticolo geografico utilizzando meridiani e paralleli. • Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico; • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati, documenti cartografici, ecc..) • Conoscere il planisfero e il mappamondo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, e grafici. • Individuare su una carta geografica i punti cardinali e orientarsi su di essa; • Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretando la simbologia.
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le strutture e le organizzazioni politiche che caratterizzano lo Stato Italiano e il loro ruolo in Europa e nel mondo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e approfondire gli aspetti geografici, politici ed economici che caratterizzano le regioni italiane. • Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane. • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale. • Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.
--	--	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Disciplina: **GEOGRAFIA**

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi **i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:**

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regioni italiane • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi • Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto • Esporre in forma personale, coerente e organica le informazioni acquisite
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche • Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia • Orientarsi sulla carta muta dell'Italia

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - 1.1 - U

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

CLASSI PRIMA E SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti della Geografia ● L'orientamento ● Le carte geografiche La riduzione in scala ● Le rappresentazioni grafiche ● Il reticolato geografico ● Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani ● Gli elementi e i fattori del clima ● Le macroregioni europee ● I caratteri della penisola italiana ● I settori dell'economia <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti della disciplina ● Geostoria dell'Europa ● Le istituzioni europee ● L'Europa fisica ● Popolazione, economia ● Gli Stati europei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e conoscere ambienti ● Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia ● Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale ● Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze ● Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente ● Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare ed usare un linguaggio specifico ● Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...) ● Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione ● Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici ● Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio ● Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo ● Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...) ● Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane ● Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali ● Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra: il nostro pianeta • Climi e ambienti della terra • Popoli e culture della terra • Lo sfruttamento delle risorse • L'economia • Le relazioni internazionali • I Continenti • I Paesi extraeuropei • I flussi migratori • La globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani , europei, mondiali e le loro trasformazioni nella storia • Conoscere i problemi ambientali italiani , europei, mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale • Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane , europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze • Conoscere, comprendere, utilizzare per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio, sistema antropofisico • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti • Analizzare gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,..) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto • Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi

A49793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Competenza al termine del anno della scuola primaria:

Essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sit down, stand up, open/close, look, point, listen, sing, colour. • Red, orange, purple, pink, blue, yellow, brown, green, white, black, grey... • Book, rubber, pencil, pen, pencil-case, schoolbag 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire comandi/azioni • Identificare colori • Identificare oggetti scolastici • Comprendere semplici richieste • Presentarsi • Salutare • Ringraziare
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • What's your name? What colour is it • I'm / My name's • Hello /goodbye • Thank-you • What's your name? • Who's this? This is my..... mum, dad, grandpa, grandma, sister, brother • One, two, three, four five, six, seven, eight, nine, ten • How many...? • Kite, skateboard, ball, bike, doll, car, teddy-bear, train, plane..... A (red ball) 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere il nome • Presentare membri della famiglia • Identificare numeri fino a 10 • Rispondere a domande relative a quantità • Identificare giocattoli • Descrivere oggetti (colori)

CLASSE II PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Open /close the..... Look at..... • A circle, a square, a triangle, a rectangle 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire istruzioni • Comprendere semplici richieste • Identificare forme geometriche
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pets and toys. Have you got a/an...? I have got/I haven't got a.... • It's autumn, winter, spring, summer • pen, pencil, pencil-case, rubber, glue, ruler, schoolbag, felt-tip pen, sharpener. • Ice-cream, bread, pizza, ham, tomatoes, cheese , spaghetti..... • I like... I don't like... My favourite...is.... • Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi che indicano il possesso • Identificare gli oggetti di scuola • Conoscere le stagioni • Identificare cibi • Esprimere gusti e preferenze • Conoscere i numeri fino a 20 • Esprimere stati fisici • Identificare capi di abbigliamento • Descrivere il proprio abbigliamento • Porre domande per localizzare oggetti e persone in ambienti domestici/rispondere • Identificare animali domestici

	<ul style="list-style-type: none"> ● I'm hungry/thirsty... ● Hat, trousers, skirt, shoes, t-shirt, jumper, socks..... ● What are you wearing today? I'm wearing red trousers, a blue t-shirt, black shoes... ● Where's the...? It's on, under, under (indicatori spaziali)... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare azioni ● L'alfabeto, saper fare lo spelling
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Bird, cow, horse, dog, sheep, duck..... ● Swim, run, jump, fly... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole e semplici frasi acquisite a livello orale
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● The alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici parole note oralmente prima come copiatura

CLASSE III PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO e COMPRESIONE E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sit down, stand up, open/close, look, point, listen, sing, colour, write, read, take, pick up/ put down, draw, match, complete, copy, clap, touch, stamp, shake ● Hello, hi, good-bye, bye bye, good morning, good night, good afternoon, good evening. ● Zebra, parrot, snake, giraffe, monkey, lion, elephant, crocodile ● Classroom, door, window, desk, chair, blackboard, map, computer, poster, light, floor 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici richieste ● Comprendere brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale ● Comprendere e utilizzare saluti formali e informali ● Identificare animali selvatici Identificare elementi naturali ● Identificare ambienti e arredi scolastici ● Identificare azioni ● Identificare cibi e bevande ● Identificare i giorni della settimana, le stagioni e i mesi ● Strumenti musicali ● Fare domande per identificare animali e rispondere ● Cifre entro il 30 ● Chiedere e dire dove si trovano gli animali ● Fare domande per identificare oggetti ● Fare domande per localizzare oggetti, persone in ambienti scolastici e rispondere ● Indicare caratteristiche e qualità proprie e altrui (VERBO ESSERE) ● Fare domande relative a gusti e preferenze
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE E ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ● Chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes, Chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes... ● Days of the week, months of the year, seasons ● Play football, skate, ride a bike, swim, run, dance, ski, play tennis, play the guitar, sing ● What's this? It's a ... Is it an...? Yes/no ● Numbers 	

	<ul style="list-style-type: none"> Where's the...? In the... plants, flowers, river, tree, grass, rocks... on, in, under, next to. bedroom, bathroom, kitchen, living-room, garden. I've got.....T-shirt, jeans, trousers, cap/hat, shoes, socks, skirt He / she / it is big, small, tall, short I've got..../He's got..../She's got... 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere capacità proprie e di altri Fare domande su capacità e rispondere Indicare il possesso (VERBO AVERE) Identificare vestiti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Do you like? What's your favourite food? I can /I can't/He / she can or can't..... Play football, skate, ride a bike, swim, run, dance, ski, play tennis, play the guitar, sing 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da immagini su contesti noti
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Can you....? Yes, I can / No, I cant 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato

CLASSE IV PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Turn left, turn right, go straight on... Numb ers What's your name? Where are you from? She-he has got..../She-he hasn't got... Horse, donkey, cow, calf, sheep, duck, rabbit, hen, lamb..... There is/ there are.....it is/they are... Between, in front of, next to I have.....for breakfast/lunch/dinner What have you got for..... ? OnI play..... Do you play...? Yes, I do No, I don't When do you ...? Sports/week days 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere indicazioni stradali. Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti Cifre entro il 50 Parlare di nazioni e nazionalità Chiedere e dare informazioni personali Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico di una persona Memorizzare il lessico relativo ad animali della fattoria ed elaborare semplici descrizioni Dare semplici indicazioni spaziali in riferimento all'arredo Parlare di cibi e bevande e dei tre pasti principali della giornata Parlare del tempo libero e degli impegni sportivi durante la settimana Descrivere la propria routine quotidiana
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Morning, afternoon, evening, I go to school, get up, have dinner, have breakfast, have lunch, go to bed, Have a shower, do my homework, What time is it? It's.... When do you...? What time do you? Go skiing, go swimming, have a picnic.. What's the weather like today? It's cloudy, sunny, rainy, foggy, windy, Snowy, hot, cold, warm... Indicatori spaziali: on in, under, next-to, between, behind, in front of. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti della casa: bed, sofa, table, chair, lamp, armchair, toilet, shower, bath, wardrobe. • The body • How do you spell...? What's the spelling? 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora • Descrivere attività legate alle diverse stagioni • Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico • Identificare le parti del corpo • Fare lo spelling del proprio nome e di semplici parole note
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti cogliendo il significato globale
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici messaggi per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative • Comprendere l'importanza di accogliere culture diverse • Usare la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti disciplinari • Auto-valutare le competenze acquisite

CLASSE V PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • School subjects / Days of the week • What's your favourite subject/day? • Why / because • When do you have.....? • What are you/he/she doing? • Does it live...? Yes, it does No, it doesn't • Can it...? Yes, it can No, it can't • Numbers • What do you usually do on.... • Do you sometimes....? • How often do you....? 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti • Parlare della scuola, delle materie scolastiche e orario Chiedere e dare informazioni personali relative a vita scolastica • Parlare di azioni in corso di svolgimento • Parlare di animali esotici • Fornire descrizioni su habitat aspetto fisico ed abilità di alcuni animali • Cifre entro il 100 • Chiedere e dare informazioni sulla frequenza in cui vengono svolte alcune azioni • Dare e comprendere informazioni sull'aspetto fisico e personalità delle persone • Parlare di professioni
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		

	<ul style="list-style-type: none"> • I always/ never/ usually/ sometimes... • What is he/she like? • Thin, fat, old, young, bored, angry... • What do you want to be? • I want to be...../I like..... • Jobs • There's a.....opposite /next to /on the right/left Where's the..... • How do I get to...? • Go straight on, turn left/right • How do you go to school? By bus/train/car...../on foot 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere piani futuri circa la propria professione • Parlare dei luoghi della città • Chiedere e dare indicazioni stradali • Tracciare un percorso seguendo semplici indicazioni • Parlare dei mezzi di trasporto
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brani sempre più elaborati cogliendo il significato globale e alcuni dettagli • Leggere ed elaborare informazioni • Leggere e comprendere Riordinare le parti di un testo
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici messaggi per chiedere/ dare informazioni Scrivere semplici testi descrittivi personali / notizie
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative • Comprendere l'importanza di accogliere culture diverse • Conoscere tradizioni e costumi di paesi anglofoni • Usare la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Disciplina: **INGLESE**

<p>La lingua inglese è una lingua di raccordo tra le varie culture.</p> <p>Gli alunni dovranno essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO e COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti • Chiedere e dare informazioni personali relative a vita scolastica utilizzando i verbi <i>to be, to have</i> e il <i>Simple Present</i> dei verbi più comuni • Cifre entro il 100 • Dare e comprendere informazioni sull'aspetto fisico e personalità delle persone • Parlare dei luoghi della città • Chiedere e dare indicazioni stradali usando <i>Can</i> e l'imperativo dei verbi più comuni • Tracciare un percorso seguendo semplici indicazioni
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brani cogliendo il significato globale e alcuni dettagli

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici messaggi per chiedere/ dare informazioni ● Scrivere semplici testi descrittivi personali / notizie utilizzando il Simple Present, i pronomi personali, gli aggettivi possessivi e dimostrativi
RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO (Skills & Culture)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza di accogliere culture diverse ● Conoscere tradizioni e costumi di paesi anglofoni ● Usare la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizzare la lingua inglese nell'uso della tecnologia dell'informazione e della comunicazione. (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE	LESSICO <ul style="list-style-type: none"> ● numeri ● paesi e nazionalità ● la famiglia ● colori ● oggetti di uso comune ● casa e mobili ● animali ● sport ● oggetti scolastici ● materie e orari scolastici ● giorni e mesi ● routine quotidiana ● vestiti ● attività del tempo libero 	COMPRENDERE BREVI INTERVISTE E REGISTRAZIONI IN CUI VENGONO FORNITE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> ● sulle famiglie del Regno Unito. ● sui Paesi in cui si parla la lingua inglese come lingua ufficiale. ● sulla casa in cui si vive. ● sulla vita degli adolescenti. ● sui sistemi e sulla routine scolastica del Regno Unito. ● su un evento sportivo
PARLATO (INTERAZIONE ORALE)	GRAMMATICA <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo to be e to have ● There is / There are ● Tempi : present simple, present continuous, imperativo ● Modali: can ● Articoli: the- a/an ● Plurale regolare e irregolare dei nomi ● Genitivo sassone ● Question words ● Some e any 	CHIEDERE E DARE <ul style="list-style-type: none"> ● informazioni personali come nome, età, nazionalità. informazioni sulla propria casa e su una stanza in particolare. ● informazioni personali sui luoghi in cui si vive. ● informazioni su eventi sportivi. ● informazioni su ciò che piace e non piace e sulle proprie abilità. ● Comprare abiti
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare della propria famiglia. ● Parlare di se stessi, della propria nazione, della propria lingua e bandiera. ● Descrivere i diversi tipi di abitazione nel Regno Unito e confrontarli a quelli del proprio paese. ● Fare una breve presentazione sui propri vestiti preferiti.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Aggettivi/pronomi dimostrativi ● Avverbi di frequenza ● Preposizioni di tempo e luogo ● Pronomi personali soggetto, complemento e aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazionare brevemente sulle differenze tra le scuole inglesi e italiane. ● Descrivere una tipica giornata scolastica
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>SKILLS AND CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● V-pals: an educational app for schools ● Dad v Girls ● Perfect presents ● What's your favourite part of your home? ● Week-ends: time to relax or time to get busy? ● Hi! I'm Evan... and this is my school ● #can't seen#can't play ● It's non-uniform day! 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un breve testo su sé stessi, la propria nazione, lingua e bandiera. ● Scrivere brevi testi in cui si descrive la propria stanza da letto ● Descrivere brevemente i propri vestiti. ● Scrivere un breve testo sulla propria routine scolastica ● Scrivere testi dando informazioni sul proprio evento sportivo preferito ● Descrivere cosa si sta facendo in un dato momento
LETTURA (COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA)	<p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● navigazione sicura e consapevole in rete e uso consapevole degli strumenti tecnologici ● agenda 2030- goal 15: rispetto dell'ambiente 	<p><u>Comprendere :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● un testo contenente informazioni su ragazzi anglosassoni. ● un testo su una famiglia di vlogger. ● un testo sui regali preferiti degli adolescenti. ● un testo in cui gli adolescenti parlano della parte preferita della loro casa. ● un testo in cui alcuni adolescenti descrivono il proprio week-end. ● un testo sulla settimana scolastica. ● un testo sul calcio per non vedenti. ● un testo in cui alcuni adolescenti esprimono la loro opinione sull'uso dell'uniforme scolastica
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Musica ● Strumenti musicali ● Cibo e bevande ● Contenitori ● Professioni ● Aspetto fisico 	<p><u>Comprendere :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sulle attività preferite del tempo libero ● un programma radiofonico in cui vengono fornite informazioni sui pasti principali. ● brevi interviste in cui vengono fornite informazione su persone del passato

	<ul style="list-style-type: none"> ● Programmi televisivi ● Grandi numeri ● Caratteristiche geografiche ● Attività all'aperto e in campeggio ● Lavori domestici ● Denaro e prezzi ● Luoghi di divertimento ● Trasporti ● Stati d'animo ● Oggetti per le vacanze 	<ul style="list-style-type: none"> ● un brano in cui vengono fornite informazioni su inventori ed invenzioni. ● un breve brano in cui vengono fatti dei paragoni. ● un brano in cui vengono fornite informazioni su lavori domestici e piccoli compensi. ● una breve intervista contenenti informazioni sulle regole scolastiche ● un programma radiofonico che parla di vacanze.
<p>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Present simple – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi (revision) ● Present continuous – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi (revision) ● Present simple e Present continuous ● Verbi + forma in <i>-ing</i> ● Numerabili e non numerabili ● Numerabili e non numerabili con <i>a / an, some e any</i> ● <i>A lot of / much / many</i> ● Past simple – <i>to be</i> forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● Espressioni di tempo passato ● Past simple – verbi regolari ● Past simple – verbi irregolari ● <i>How + aggettivo</i> ● Comparativi – aggettivi brevi ● Comparativi – aggettivi lunghi / irregolari Comparativi di uguaglianza con <i>as... as</i> ● <i>Have to</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● Superlativi – aggettivi brevi, aggettivi lunghi / irregolari ● <i>One / ones</i> ● Present continuous (futuro) ● <i>must / mustn't</i> ● <i>can / can't</i> (permesso) <i>Be going to</i> – forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi ● Pronomi possessivi ● <i>Whose</i> 	<p><u>Chiedere e dare informazioni :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● sulle attività praticate nel tempo libero ● su ciò che si mangia abitualmente. ● sulle professioni preferite. ● su una persona del passato ● su come si è trascorso il weekend. ● sui propri programmi televisivi preferiti. ● su una città preferita. ● su acquisti. ● sui propri compiti casalinghi e relativi compensi ● sulle regole scolastiche. ● su progetti per le vacanze. <p><u>Ordinare del cibo al ristorante</u></p> <p><u>Fare richieste, accettare o rifiutare</u></p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>How + aggettivo</i> ● Comparativi – aggettivi brevi ● Comparativi – aggettivi lunghi / irregolari Comparativi di uguaglianza con <i>as... as</i> ● <i>Have to</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● Superlativi – aggettivi brevi, aggettivi lunghi / irregolari ● <i>One / ones</i> ● Present continuous (futuro) ● <i>must / mustn't</i> ● <i>can / can't</i> (permesso) <i>Be going to</i> – forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi ● Pronomi possessivi ● <i>Whose</i> 	<p><u>Parlare :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● delle attività praticate nel tempo libero. ● di ciò che si mangia abitualmente. ● delle professioni preferite. ● dei propri programmi televisivi preferiti. ● di una città preferita. ● dei propri compiti casalinghi e relativi compensi. ● delle regole della propria scuola ● dei propri progetti per le vacanze.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>SKILLS AND CULTURE</p>	<p><u>Scrivere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● un invito ● una ricetta ● una breve biografia ● la biografia di un inventore famoso ● un breve testo su una città preferita, operando confronti ● una breve lettera personale ● un breve testo parlando di regole scolastiche ● una breve mail parlando dei propri progetti per le vacanze

	<ul style="list-style-type: none"> Families in the UK Family mealtimes in the UK Top ten career choices in the UK 	
<p>LETTURA (COMPRESIONE DELLA SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> He invented the TV Great places in the UK and Ireland Who are the richest teens in Britain? School rules in the UK Holidays in the UK CLIL: Tudor life 	<p><u>Comprendere un testo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> contenente informazioni sulle attività praticate nel tempo libero da adolescenti britannici contenente informazioni sulle abitudini alimentari nel Regno Unito contenente informazioni sulle professioni delle persone contenente informazioni su un inventore e un'invenzione famosi contenente informazioni su città del Regno Unito e dell'Irlanda contenente informazioni su compiti casalinghi e relativi compensi contenente informazioni su regole scolastiche del Regno Unito. che parla di vacanze.

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Viaggio Aeroporto Tecnologia: nomi Tecnologia: verbi Sport estremi Descrivere persone Generi cinematografici Film e mezzi di comunicazione Preposizioni di movimento Descrivere oggetti Ferite e malattie Cure Contenitori e materiali Riciclaggio: verbi Edifici Parti di edifici 	<p><u>Comprendere brevi interviste in cui:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> vengono fornite informazioni su mezzi di trasporto. vengono fornite informazioni sulle nuove tecnologie vengono fornite informazioni su esperienze personali. Comprendere brevi interviste che parlano di gusti cinematografici. Ascoltare un dialogo che parla di un articolo di giornale. Comprendere un brano che parla di benessere fisico. Ascoltare un dialogo che parla del riciclo dei rifiuti. Comprendere un brano che parla di edifici famosi.
<p>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Present continuous per il futuro (ripasso) 	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni relative all'acquisto di un biglietto per un mezzo di trasporto pubblico Chiedere e offrire aiuto. Parlare di esperienze passate.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Present simple per il futuro ● <i>be going to</i> (ripasso) ● <i>Will</i> – forma affermativa, negativa, ● interrogativa e risposte brevi ● First conditional 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi interviste che parlano di gusti cinematografici. ● Giustificarsi e scusarsi. ● Dare consigli. ● Domandare informazioni e spiegare processi. ● Avere una discussione.
<p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Present perfect – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● Present perfect con <i>ever</i> e <i>never</i> ● Present perfect / Past simple ● Defining relative pronouns ● Present perfect con <i>for</i> e <i>since</i> ● Present perfect con <i>just / already / yet</i> ● Quantifiers ● Past continuous – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● Past continuous con <i>when</i> e <i>while</i> ● <i>Should / Shouldn't</i> ● Second conditional ● Present simple – passivo, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● Past simple – passivo, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi ● Discorso indiretto – tempi verbali ● Discorso indiretto – pronomi ● Discorso indiretto – espressioni di tempo e luogo; domande al discorso indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare dei problemi relativi ai mezzi di trasporto. ● Parlare di esperienze personali relative agli strumenti tecnologici ● Parlare di esperienze personali. ● Parlare di esperienze personali relative al cinema. ● Parlare di esperienze personali relative ai mezzi di comunicazione più utilizzati. ● Parlare di esperienze personali relative al benessere fisico. ● Parlare di esperienze personali relative al riciclo dei rifiuti domestici. ● Parlare di esperienze personali relative a edifici famosi.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un invito, parlando di programmi futuri. ● Scrivere un elenco, paragonando gli oggetti tecnologici a disposizione ● Scrivere un blog parlando di esperienze personali. ● Scrivere un breve brano parlando di un film o un libro visto o letto recentemente. ● Scrivere il resoconto di un articolo che si è letto o ascoltato. ● Scrivere un testo che parla di attività fisica, rispondere dando consigli. ● Scrivere un testo parlando di contenitori usati per il riciclo dei rifiuti. ● Conoscere e applicare le tecniche per prendere appunti.
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>SKILLS AND CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Getting around the UK and the USA ● Technology in the UK schools ● Jade's expedition blog ● Are you a mainstream or a film buff? ● Top stories ● Teen health and fitness ● Recycling in the UK ● Iconic city landmarks ● Aspetti storico-culturali più significativi dei paesi stranieri anglofoni relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e socio-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere un testo contenente informazioni sui mezzi di trasporto. ● Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative agli strumenti tecnologici usati dai teenager. ● Comprendere un testo contenente informazioni su esperienze personali. ● Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a gusti ed abitudini cinematografici ● Comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative ai mezzi di informazione usati dagli adolescenti britannici. ● Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative al benessere fisico ● Leggere e comprendere un testo sui contenitori usati per il riciclo dei rifiuti. ● Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a edifici famosi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **FRANCESE**

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

(Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o conversazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti noti.

Scrivere semplici resoconti, dialoghi e e-mail.

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● L' alfabeto ● I colori ● Gli oggetti della classe ● Le parti del giorno ● Paesi e nazionalità ● La famiglia ● Il sistema scolastico francese ● Le materie scolastiche ● Le stagioni ● I mesi dell'anno ● I giorni della settimana ● Le festività ● I passatempi ● Gli sport ● I luoghi della città 	<ul style="list-style-type: none"> ● Salutare ● Sapersi presentare ● Chiedere e dire l'età ● Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia, nazionalità) ● Identificare e descrivere una persona ● Capire semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiana, purché espressi in modo chiaro
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articoli determinativi e indeterminativi ● Pronomi personali soggetto ● Il pronome <i>ON</i> ● Verbi ausiliari ● Verbi regolari I gruppo ● Forma negativa ● Forma interrogativa ● Preposizioni <i>à</i> e <i>de</i> ● Preposizioni articolate ● Preposizioni davanti a nomi di Paesi ● <i>Il y a</i> ● Pourquoi? Parce que... ● Differenza tra c'est e il est ● I numeri da 0 a 100 ● Il verbo <i>préférer, s'appeler</i> ● Formazione del femminile (regolare e irregolare) ● Aggettivi possessivi ● Il plurale di nomi e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Salutare ● Sapersi presentare ● Chiedere e dire l'età nel rispetto delle strutture linguistiche ● Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia) ● Identificare e descrivere una persona nel rispetto delle strutture linguistiche ● Parlare di gusti e preferenze ● Chiedere e dire la data ● Saper collocare un evento nel tempo ● Parlare di gusti e preferenze nel rispetto delle strutture linguistiche ● Esprimere il possesso ● Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere). ● Parlare delle attività del tempo libero. ● Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere) nel rispetto delle strutture linguistiche ● Parlare delle attività del tempo libero ● Identificare e descrivere un oggetto ● Invitare, accettare, rifiutare

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

	<p>aggettivi</p> <ul style="list-style-type: none">● Alcuni verbi irregolari (aller, venir, lire et écrire, ecc)● Aggettivi interrogativi● Aggettivi qualificativi● I pronomi personali tonici	
--	---	--

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le città ● Le direzioni ● Le azioni della giornata ● Verbi riflessivi ● Gli sport ● La casa e gli oggetti domestici ● Gli animali ● I negozi ● L'abbigliamento ● I prodotti alimentari ● I pasti ● Le ricette tipiche ● Le previsioni meteorologiche ● L'orologio ● Le professioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dare ordini ● Chiedere e indicare un percorso ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio. ● Descrivere esperienze e progetti (lettere o e-mail) usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare ● Dare ordini ● Dare istruzioni ● Invitare, accettare e rifiutare nel rispetto delle strutture linguistiche ● Raccontare di sé parlare delle azioni quotidiane ● Raccontare al passato ● Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto ● Leggere e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente ● Interagire con un compagno o con l'insegnante facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili e utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. ● Raccontare di sé ● Raccontare al passato nel rispetto delle strutture linguistiche ● Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo) ● Dare informazioni su taglia materiali ● Ordinare al ristorante ● Dare istruzioni ● Saper leggere un menu' ● Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo) nel rispetto delle strutture linguistiche ● Rilevare abitudini alimentari differenti dalla propria cultura ● Telefonare ● Parlare del tempo ● Chiedere a dare indicazioni ● Chiedere e dire l'ora ● Telefonare ● Chiedere a dare indicazioni nel rispetto delle strutture linguistiche ● Chiedere e parlare dei propri progetti ● Fare, accettare e rifiutare proposte ● Chiedere e parlare dei propri progetti ● Fare, accettare e rifiutare proposte nel rispetto delle strutture linguistiche ● Descrivere e caratterizzare gli oggetti (colore, forma, qualità, prezzo, quantità)

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imperativo ● Verbi del II e III gruppo ● Particolarità ortografiche della coniugazione ● Alcuni verbi irregolari ● (<i>pouvoir, vouloir, devoir</i>) ● Aggettivi dimostrativi ● I numeri ordinali ● Aggettivi e pronomi ● Indefiniti ● Il participio passato dei verbi ● Il passato prossimo ● Alcuni verbi irregolari (<i>savoir, voir, mettre</i>) ● Il partitivo ● Gli avverbi di quantità ● Pronomi tonici ● I plurali irregolari ● Particolarità della forma ● Negativa ● I pronomi <i>y</i> e <i>en</i> ● <i>Oui, si, non</i> ● Il futuro dei verbi ● I gallicismi ● I pronomi COD e COI ● Il comparativo e il superlativo 	
--	---	--

<p>CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I pasti e i ristoranti Parigi ● Il corpo umano ● I viaggi ● I Paesi francofoni ● I viaggi ● I Paesi francofoni ● La Francia fisica ● I mezzi di informazione ● L'amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere, accordare e rifiutare il permesso Ordinare al ristorante ● Chiedere, dire e giustificare la propria opinione ● Parlare della propria salute ● Parlare di stati fisici e stati d'animo nel rispetto delle strutture linguistiche ● Chiedere, accordare e rifiutare il permesso ● Ordinare al ristorante ● Chiedere, dire e giustificare la propria opinione nel rispetto delle strutture linguistiche ● Esprimere condizioni ● Raccontare un avvenimento ● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi o fatti con

	<ul style="list-style-type: none"> ● L' ecologia ● Il razzismo ● I diritti dell'uomo ● I movimenti artistici e letterari in Francia 	<p>espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare un avvenimento nel rispetto delle strutture linguistiche ● Esprimere la frequenza, la durata ● Dare e chiedere informazioni ● Comprendere semplici indicazioni ● Comprendere ed estrarre alcune informazioni essenziali. ● Dare e chiedere informazioni nel rispetto delle strutture linguistiche ● Leggere brevi testi ● Esprimere opinioni personali e sentimenti ● Esprimere opinioni personali e sentimenti nel rispetto delle strutture linguistiche ● Rispondere a semplici questionari e formulare domande su testi ● Produrre e-mail e lettere informali ● Saper usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche ● Individuare semplici analogie e differenze tra lingue diverse ● Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate ● Confrontare aspetti propri della cultura straniera con aspetti della cultura d'origine senza atteggiamenti di rifiuto ● Osservare le parole nei contesti d' uso, rilevare le eventuali variazioni di significato e confrontare codici verbali differenti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il condizionale ● I pronomi relativi invariabili ● Il pronome ÇA/CELA ● Il discorso indiretto ● I connettori del discorso ● Indicatori di tempo ● Aggettivi e pronomi indefiniti ● I pronomi dimostrativi ● L' imperfetto ● Alcuni verbi irregolari (<i>connaître, boire, apprendre, suivre, vivre</i>, ecc) ● I pronomi possessivi verbi impersonali ● Participio presente e gerundio (cenni) 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA - LINGUA SPAGNOLA**

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

(I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A2/B1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA)

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità é in grado di affrontare una comunicazione essenziale , in semplici situazioni si vita quotidiana in una seconda lingua straniera europea

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI

<p>ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA</p>	<p>L'alfabeto I colori La Spagna <i>Las Comunidades Autónomas</i> Paesi e nazionalità La famiglia, il vestiario, la casa La famiglia reale spagnola Andalucía Azioni quotidiane la scuola , carattere e personalità, stati d'animo, numeri a partire da 100, le stagioni, il tempo atmosferico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Sapersi presentare • Chiedere e dire l'età • Salutare • Sapersi presentare • Chiedere e dire l'età • Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia)
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali soggetto Pronome di cortesia: <i>Usted / ustedes</i> <i>Ser/ Estar/ Tener/ llamarse</i> indicativo presente verbi regolari preposizioni <i>A/De/En</i> la lettera ñ Indicativo presente verbi regolari 2 e 3 declinazione Verbi con irregolarità vocalica Aggettivi possessivi e dimostrativi Gli interrogativi ¿Quién, qué, dónde, cómo.. Numeri ordinali Indicativo presente verbi riflessivi Indicativo presente verbi con irregolarità della prima persona/ con irregolarità vocalica Verbi irregolari: saber, conocer, ir, venir Costruzione dei verbi gustar, encantar interesar Contrasto para/por Hay/está-muy/mucho</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e descrivere un oggetto • Capire semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiani, purché espressi in modo chiaro • L'alunno è in grado di esprimere oralmente scrivere brevi testi di carattere informativo su di sé, la sua famiglia e l'ambiente che lo circonda; biglietti di auguri
		<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora, chiedere un orario, la data, descrivere una giornata, esprimere gusti e stati d'animo, descrivere il carattere di una persona, parlare del tempo atmosferico • L'alunno è in grado di parlare delle proprie abitudini, gusti preferenze, , comprende semplici testi informativi e in grado di scrivere ed esprimere oralmente testi informativi, brevi lettere informali ed e-mail

<p>CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>

<p>ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I negozi e gli alimenti ● Le attività del tempo libero ● Gli sport ● Il cibo, las tapas, le isole Canarie, ● l'Argentina e il calcio ● Il corpo umano, malattie, dolori e rimedi ● La città e l'urbanismo ● Gli animali ● La natura ● Le professioni ● Paesi ispanofoni 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è in grado di comprendere conversazioni e messaggi in cui si racconta una esperienza passata, identificare informazioni precise come il prezzo, orari, luoghi, ecc. ● Telefonare fare acquisti, fare proposte e inviti ● Scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze , individuare informazioni specifiche in testi semplici, riferire informazioni inerenti la sfera personale, descrivere persone, oggetti, luoghi familiari ● L'alunno sa parlare di un fatto puntuale nel passato, parlare degli avvenimenti della vita, esprimere sensazioni fisiche, richiamare l'attenzione, chiedere e dire una direzione , localizzare un oggetto nello spazio ● L'alunno comprende il tema generale e informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su argomenti conosciuti e identificare dati come giorni, orari, luoghi, indicazioni stradali, informazioni sulla salute
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisione dei verbi irregolari al presente indicativo ● <i>Estar</i>+ gerundio ● Il verbo <i>HABER</i> al presente indicativo ● IL PARTICIPIO ● Il <i>pretérito perfecto</i> ● Il "que" relativo, i possessivi tonici ● Il <i>pretérito indefinito regular e irregular</i>, ● espressioni del passato, ● <i>contrasto pretérito perfecto / pretérito indefinido</i> ● L'imperativo, strutture comparative, ● Le preposizioni <i>por e para</i> ● <i>Perifrasi Ir a + infinitivo</i> ● <i>Segui r+ gerundio</i> ● Espressioni di futuro ● <i>¿Por qué? e porque</i> ● <i>Contrasto ser/estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Situare nel tempo ● Parlare di quando si era piccoli, consigliare, proibire, esprimere obblighi e divieti ● L'alunno sa esprimere progetti e piani , proporre attività : accettare e rifiutare, darsi appuntamento-parlare e ed esprimere in un breve testo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le vacanze i viaggi ● Mezzi di trasporto ● I viaggi ● Il cinema e la musica ● Le civiltà precolombiane ● Il País Vasco e il cinema ● Il ristorante e la caffetteria ● La gastronomia spagnola ● Brevi estratti di autori spagnoli ● America latina ● Il racconto e il romanzo 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa chiedere e dare una opinione, mostrare accordo e disaccordo, scusarsi, raccontare fatti passati, esprimere gusti preferenze , interessi ● L'alunno sa comprendere l'argomento generale e informazioni specifiche in un'intervista radiofonica (cibo, viaggi, paesi ispanofoni) ● Chiedere permessi , scambiare opinioni, chiedere e offrire aiuto

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mezzi d'informazione, le nuove tecnologie ● L'amicizia ● Le associazioni umanitarie , le ONG ● Il volontariato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare un viaggio e chiedere informazioni su voli e orari ● Rispondere per iscritto a domande ● Comprendere nel dettaglio un breve testo descrittivo ● L'alunno comprende conversazioni al ristorante , identifica informazioni specifiche ● Comprende un testo multimediale ● Comprende semplici brani e racconti ● Interagisce al ristorante risponde a un'intervista dando il proprio parere e motivando le proprie opinioni ● L'alunno sa descrivere i propri stati d'animo ● Scrivere un testo per raccontare un'esperienza o un viaggio ● Comprendere nel dettaglio un testo informativo ● L'alunno sa esprimere opinioni personali e sentimenti nel rispetto delle strutture linguistiche, rispondere a semplici questionari e formulare domande su testi, individuare analogie e differenze tra lingue diverse ● Confrontare aspetti propri della cultura straniera con aspetti della cultura di origine senza atteggiamenti di rifiuto ● Osservare le parole nei contesti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato e confrontare codici verbali differenti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisione del pretérito perfecto e del pretérito indefinido ● Contrasto pretérito perfecto e indefinido ● Gli indefiniti ● <i>Todo-a-as-os/ Otro-a-os-as</i> ● Il futuro imperfecto ● I comparativi, i superlativi ● Le perifrasi(2)- le orazioni condizionali ● Condizionale semplice regolare e irregolare ● <i>Como, así que, por eso</i> ● Le preposizioni <i>a, de, en, desde, hace, desde hace</i> ● Il <i>pretérito pluscuamperfecto-</i> ● <i>Il pretérito imperfecto:</i> contrasto con gli altri tempi del passato- ● Contrasto: <i>ir/venir- traer / llevar</i> ● Connectores: <i>entonces, además, pero, en cambio</i> <i>Cuando,durante, basta</i> ● Il presente del congiuntivo regolare e irregolare ● L'imperativi negativo regolare e irregolare 	

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **MATEMATICA**

Competenza da raggiungere al termine del quinto anno

COMPETENZA MATEMATICA:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

COMPETENZE SPECIFICHE
Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Riconosce e rappresenta, forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; determina misure non convenzionali.
Utilizza i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.
Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.
Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi della realtà.

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronti di quantità ● Esperienze con materiale strutturato per stabilire la corrispondenza biunivoca ● Formazione di insiemi secondo relazioni di potenza date. ● Concetto di appartenenza ● Introduzione dei simboli $<$ $>$ $=$ per rappresentare le relazioni di potenza ● Associazione quantità - numero ● Scrittura di numeri come simboli ● Ordinamento crescente e decrescente di materiale strutturato e non ● Linea dei numeri ● Uso dei simboli "$<$", "$>$", "$=$" ● L'insieme unione e la sua simbolizzazione ● L'addizione come trasformazione della quantità iniziale ● Esecuzione concreta di addizioni con materiale strutturato e non, e verbalizzazione ● Addizioni sulla linea dei numeri ● Sottoinsieme complementare e uso del non ● Ricerca del complementare con materiale strutturato ● Approccio alla sottrazione come resto operando concretamente, graficamente e simbolicamente ● Esecuzione concreta di sottrazioni con materiale strutturato e non, espressione verbale di ciò che si sta facendo ● Sottrazioni sulla linea dei numeri ● Prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazione, disegno, operazione ● Individuazione di soluzioni di situazioni problematiche ● Rapporto addizione/sottrazione ● Formazione della decina con materiale strutturato e non ● Semplici calcoli mentali entro il 20 	<p>Acquisire il concetto di numero e operare con i numeri naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di numero ● Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti ● Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta ● Contare sia in senso progressivo che regressivo ● Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri ● Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali ● Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione)

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento spaziale ● Indicatori spaziali ● Concetto di direzione e verso, effettuazione di semplici percorsi, loro verbalizzazione e rappresentazione ● Forme e figure: <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e descrizione. - Classificazioni - Riconoscimento e denominazioni - Forme piane come impronte di forme solide 	<p>Riconoscere, denominare e localizzare oggetti e figure usando termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati ● Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa ● Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio)
<p>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Insiemi per elencazione e appartenenza ● Costruzione di insiemi omogenei ed eterogenei ● Appartenenza agli insiemi ● Quantificatori indefiniti: pochi/tanti, nessuno/tutti... ● Esecuzione di semplici ritmi ● Ordinamento di oggetti misurabili per lunghezza e altezza ● Da situazioni di gioco e da semplici indagini, rappresentazione di dati con tabelle ed istogrammi ● Eventi certi, possibili, impossibili 	<p>Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete, anche rappresentando graficamente relazioni e dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete ● Attribuire valori di verità agli enunciati logici ● Rappresentare in modi diversi le classificazioni ● Rappresentare graficamente relazioni e dati ● Leggere dati rappresentati da semplici grafici ● Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili

CLASSE II PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri naturali oltre il 100 ● Numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale ● Valore posizionale delle cifre ● Addizione e sottrazione in riga e in colonna ● Moltiplicazione in riga ● Tabelline ● Divisione in riga 	<p>Operare con i numeri naturali utilizzando anche algoritmi usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione ● Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta ● Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli comporre e scomporre i numeri ● Calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità ● Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali ● Memorizzare le tabelline fino a quella del 10
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Linee rette, curve, spezzate e miste ● Figure piane e solide ● Simmetria assiale 	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali linee, figure geometriche piane e solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire e riconoscere tratti rettilinei, orizzontali, verticali e obliqui ● Eseguire e riconoscere tratti curvilinei ● Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste ● Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane ● Riconoscere le principali figure solide ● Riconoscere in una figura una simmetria assiale

DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando strumenti appropriati. <p>Classificare oggetti fisici e simbolici in base a criteri stabiliti comprendendo, rappresentando e mettendo in relazione dati anche in situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. ● Rappresentare graficamente semplici problemi ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali
----------------------	--	--

CLASSE IV PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema di numerazione. ● La classe delle migliaia. ● Il valore di posizione. ● Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali. ● Le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale. ● Multipli e divisori ● Le frazioni ● Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti ● Frazioni decimali e numeri decimali ● I numeri decimali : valore posizionale delle cifre, confronto ordinamento ● Operazioni con i decimali ● I problemi: la struttura del testo, dati 	<p>Operare con i numeri naturali e/o decimali utilizzando anche algoritmi usuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali. ● Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione. ● Consolidare la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali. ● Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale. ● Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali. ● Conoscere il concetto di frazione .

	<p>utili e domanda, dati inutili, mancanti, nascosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problemi con due domande e due operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Risolvere semplici situazioni problematiche: analizzare il testo per reperire informazioni, organizzare e realizzare il percorso di soluzione.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Linee, rette, semirette, segmenti. ● La posizione delle linee nello spazio ● Gli angoli e la loro misura ● I poligoni ● Il calcolo del perimetro ● La superficie ● Figure equiestese, isoperimetriche, congruenti ● Simmetria, traslazione e rotazione 	<p>Individuare, descrivere, riprodurre e classificare linee, angoli e figure geometriche identificando elementi significativi e operando con essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nello spazio fisico forme e figure ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione ● Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. ● Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni. ● Misurare e calcolare il perimetro di figure conosciute ● Calcolare semplici aree. ● Riconoscere figure traslate, ribaltate
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazioni e relazioni ● Problemi con le misure ● Misure di lunghezza, capacità, peso ● Misure angolari ● Misure di valore. ● Peso netto, lordo e tara. ● L'indagine statistica e le sue fasi ● Istogrammi e altri grafici ● Moda e media aritmetica ● La probabilità 	<p>Comprendere, rappresentare e mettere in relazione dati anche in situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire e rappresentare relazioni. ● In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile. ● Rappresentare dati in situazioni significative. ● Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. ● Calcolare la media aritmetica. <p>Conoscere e/o operare con</p>

		<p>le principali unità di misura</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.• Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.
--	--	---

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema di numerazione: scrittura e lettura dei grandi numeri ● I numeri decimali ● I numeri relativi ● I numeri romani ● Le espressioni ● Le potenze ● Multipli e divisori ● Criteri di divisibilità ● Le frazioni: classificazioni, confronto, ordinamento. ● Le frazioni decimali e i numeri decimali ● La frazione di un numero ● La percentuale. ● Le quattro operazioni e le loro proprietà. Strategie di calcolo veloce ● Operazioni con numeri decimali. ● Problemi con più domande ● Problemi con una domanda implicita e più operazioni. ● Dal problema all'espressione. 	<p>Operare con i numeri naturali e/o decimali utilizzando anche algoritmi usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ● Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Individuare multipli e divisori di un numero. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Rette, semirette, segmenti ● La posizione delle rette ● Gli angoli ● I poligoni ● Simmetria, traslazioni, rotazione ● 	<p>Individuare, descrivere, riprodurre, classificare linee, angoli e figure geometriche identificando elementi significativi e operando con essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli angoli interni dei poligoni ● Altezze, assi di simmetria e diagonali ● I poligoni regolari, l'apotema ● Il perimetro dei poligoni ● L'area dei poligoni ● Circonferenza e area del cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule ● Determinare l'area di quadrati, rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

A497293 REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/04/2022 - 1.1 - U

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie ● Misure di tempo, di valore ● Diagrammi ● L'indagine statistica e le sue fasi ● Frequenza, moda, media ● Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi ● Probabilità 	<p>Conoscere ed operare con le principali unità di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune. <p>Comprendere, rappresentare e mettere in relazione dati anche in situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. ● In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e iniziare ad argomentare qual è il più probabile
---	---	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Disciplina: **MATEMATICA**

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

NUMERI	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>INSIEME N SISTEMA DI NUMERAZIONE DECIMALE QUATTRO OPERAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero ● ordinare i numeri dati ● saper effettuare calcoli a mente e scritti ● usare le proprietà delle quattro operazioni ● saper svolgere semplici espressioni aritmetiche

<p>SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)</p>	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FIGURE GEOMETRICHE (SEGMENTI, ANGOLI, TRIANGOLI E QUADRILATERI) PIANO CARTESIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Utilizzare il concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura • Rappresentare situazioni problematiche con l'uso del piano cartesiano
---	--

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PROBLEMI E STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi mantenendo attenzione sul processo risolutivo e sul risultato • Riconoscere diverse strategie di risoluzione • Ricercare informazioni utili per costruire rappresentazioni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **MATEMATICA**

Competenza da raggiungere al termine del terzo anno:

Acquisire conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale (l'insieme N, rappresentazione dei numeri naturali sulla semiretta orientata e loro confronto) • Le operazioni fondamentali (le quattro operazioni e loro proprietà) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i <i>numeri interi naturali</i>, quando possibile a mente oppure utilizzando altro strumento opportuno • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per

		<p>controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ● Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni
	<ul style="list-style-type: none"> ● Operazioni e problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ● Conoscere, in ordine, le fasi per la risoluzione di un problema matematico. ● Individuare dati ed incognite in un problema matematico. ● Interpretare il testo di un problema ipotizzando un percorso risolutivo. ● Formalizzare il testo di un problema nel linguaggio matematico. ● Applicare il metodo di risoluzione più opportuno. ● Analizzare in modo critico i risultati in relazione alla situazione problematica
	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenza e divisibilità (la potenza in \mathbb{N}, notazione esponenziale, ordine di grandezza, divisibilità, scomposizione in fattori primi) ● M.C.D. e m.c.m. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato ● Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete

	<ul style="list-style-type: none"> • La frazione come operatore (unità frazionaria, frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, frazioni a confronto) • I numeri razionali (operazioni, espressioni e problemi con i numeri razionali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Enti fondamentali e primi assiomi della geometria • Semirette, segmenti e angoli (rappresentazione e confronti) • Perpendicolarità e parallelismo • La misura delle grandezze (sistema metrico decimale, misura degli angoli, misura del tempo) • Elementi generali di un poligono • Il piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere e applicare proprietà relative a enti geometrici, segmenti, angoli e poligoni.

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme Q^+ (frazioni e numeri decimali, frazioni generatrici, operazioni con i numeri periodici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i <i>numeri razionali</i> (frazioni e numeri decimali) • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta

	<ul style="list-style-type: none"> • La radice quadrata 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Dare stime della radice quadrata • Usare le tavole numeriche
	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi e tecniche risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando anche il metodo grafico
	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti e proporzioni (quantità e grandezze in rapporto, riduzioni e ingrandimenti in scala, percentuali, proprietà e risoluzione di una proporzione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proporzioni nei vari contesti e situazioni • Calcolare percentuali e rappresentarle graficamente • Operare una riduzioni o ingrandimenti scala
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • I triangoli e le loro proprietà • I quadrilateri e loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni (triangoli e quadrilateri) • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) • Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
	<ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo delle aree (equivalenza di figure piane, aree del rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio, poligoni regolari) • Il teorema di Pitagora e sue applicazioni • Le coordinate cartesiane (figure nel piano cartesiano) 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area di semplici figure componendole in figure elementari, ad esempio in triangoli) • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri interi relativi ● L'insieme R 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i <i>numeri relativi</i> (l'insieme Z) e i <i>numeri reali assoluti</i> (l'insieme R) ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Similitudine ● Circonferenza e cerchio ● Poligoni inscritti e circoscritti ● Lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata ● Applicare proprietà significative della circonferenza, del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti ● Conoscere il numero π ● Applicare le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza
	<ul style="list-style-type: none"> ● La geometria solida (generalità dei solidi, equivalenza di solidi) ● I poliedri: superfici e volume ● I solidi di rotazione: superfici e volume (il cilindro e il cono) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano ● Calcolare superficie e volume dei solidi più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei solidi
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Il calcolo algebrico e letterale ● Grandezze direttamente e inversamente proporzionali ● Le funzioni di proporzionalità ● Equazioni e problemi (risoluzione di una equazione di primo grado, soluzione algebrica dei problemi) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e interpretare espressioni letterali per esprimere relazioni e proprietà ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ● Applicare la proporzionalità diretta e inversa in varie situazioni

		<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
MISURE DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La statistica e i valori significativi • Il calcolo della probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di foglio elettronico. • Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana. • Calcolare la probabilità di alcuni eventi

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **SCIENZE**

Competenza da raggiungere al termine del primo anno:

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Le diversità di colore, forme, dimensione • Le fonti sonore • Le principali sensazioni gustative e olfattive • Le diversità di forma, consistenza e superficie 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura • Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto al susseguirsi delle stagioni e del clima 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le principali variazioni meteorologiche

L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione di esseri viventi ed esseri non viventi • Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e distinguere gli esseri viventi e non nei diversi regni • Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente
---	--	---

CLASSE II PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • le proprietà degli oggetti • le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi • L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche. • Il ciclo dell'acqua • Gli stati dell'acqua. • Le trasformazioni dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti d'uso quotidiano • Analizzare la qualità e la proprietà degli oggetti • Scomporre e ricomporre gli oggetti • Riconoscere funzioni e modi d'uso
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		

CLASSE III PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del metodo sperimentale • Stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo • Distinzione tra materiali naturali e artificiali; il riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso interazioni e manipolazioni individuare la struttura di

	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni di alcune piante: osservazioni stagionali legate al proprio ambiente • Principali caratteristiche del mondo animale • Relazioni tra ecosistema e catena alimentare 	<p>oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscerne funzioni ed uso</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base alle loro proprietà • Individuare strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni problematiche esaminate
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendo somiglianze e differenze e operando classificazioni • Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi • Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo • Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la

		<p>periodicità dei fenomeni celesti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri
--	--	--

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

CLASSE IV PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni ● Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, peso imparando a servirsi di unità convenzionali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● La materia e i suoi stati ● I cambiamenti di stato ● Aria ● Acqua ● Suolo ● Calore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le interazioni con il calore ● Conoscere la struttura del suolo

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Le piante: nutrizione, respirazione, riproduzione Classificazione delle piante I funghi Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione. Classificazione degli animali: vertebrati, invertebrati L'ecosistema: adattamento, catena alimentare. La piramide alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente Avere cura della propria salute (alimentazione, rischi per la salute)
--------------------------------	---	--

CLASSE V PRIMARIA		
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'energia: le diverse forme L'energia elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali forme di energia Conoscere le principali fonti di energia
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema solare e i corpi celesti Movimenti della Terra La Luna Il magnetismo La gravità 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i corpi celesti Individuare gli effetti dei movimenti della Terra
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> La cellula Il corpo umano: apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore Il sistema nervoso Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono) 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente Studiare le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle

A49793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - F

		conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **SCIENZE**

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento, che a nostro parere rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.

Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado	
Metodo scientifico sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale ● Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi ● Leggere e individuare le fasi di un esperimento
I VIVENTI	
Generalità sui viventi	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita ● La cellula: caratteristiche e differenze tra cellula animale e vegetale ● Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **SCIENZE**

Competenze al termine del terzo anno:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSE PRIMA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

FISICA CHIMICA	E	<ul style="list-style-type: none"> Le scienze e il metodo sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fasi del metodo sperimentale Conoscere la differenza tra analisi qualitativa e quantitativa Conoscere il significato di grandezza e misura Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale Individuare indizi per formulare una ipotesi, verificare le ipotesi con un esperimento, rappresentare i dati e analizzarli. Formulare risultati e conclusioni Redigere una scheda di laboratorio per relazionare su un'esperienza effettuata
		<ul style="list-style-type: none"> La materia e le sue proprietà Gli stati della materia 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la materia e le sue proprietà Conoscere i diversi stati di aggregazione della materia e le loro proprietà Verificare con semplici esperimenti alcune proprietà della materia e dei suoi stati
		<ul style="list-style-type: none"> Temperatura e calore Gli effetti del calore La trasmissione del calore 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la differenza tra temperatura e calore Verificare sperimentalmente gli effetti del calore nei solidi, liquidi e aeriformi. Conoscere i diversi modi di trasmissione del calore per i diversi stati della materia Riconoscere nel calore la causa di alcuni fenomeni naturali
SCIENZE DELLA TERRA		<ul style="list-style-type: none"> L'acqua: alcune proprietà chimiche e fisiche dell'acqua, il ciclo dell'acqua L'aria: alcune proprietà chimiche e fisiche dell'aria, la pressione atmosferica Il suolo: formazione del suolo, composizione e tipologie di suolo 	<ul style="list-style-type: none"> Verificare sperimentalmente le proprietà dell'acqua Verificare sperimentalmente le proprietà dell'aria Analizzare la composizione del suolo e riconoscere vari tipi di suolo
BIOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dei viventi La struttura della cellula e le sue principali funzioni Cenni sulla classificazione dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere viventi e non viventi Distinguere organismi autotrofi ed eterotrofi Conoscere la cellula e la sua struttura Conoscere il microscopio e le sue parti e il suo funzionamento Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione

CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA CHIMICA	E Introduzione alla chimica: <ul style="list-style-type: none"> ● trasformazioni chimiche e fisiche ● la struttura dell'atomo ● la tavola periodica ● acidi e basi ● i principali composti del carbonio ● respirazione e fotosintesi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere una trasformazione chimica da una trasformazione fisica. ● Distinguere sostanze acide e basiche usando un indicatore universale ● Descrivere anche con disegni e schemi la struttura dell'atomo ● Usare in modo corretto la simbologia chimica ● Riprodurre sperimentalmente alcune reazioni chimiche. ● Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi ● Conoscere e descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemi e apparati nel corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare in termini essenziali l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano ● Individuare regole e comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA CHIMICA	E <ul style="list-style-type: none"> ● Il moto dei corpi ● Le forze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento ● Saper applicare le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi ● Saper rappresentare il moto di un corpo con il grafico orario ● Riconoscere nelle forze le cause del moto dei corpi ● Riconoscere e sperimentare relazioni di proporzionalità tra grandezze fisiche

BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di controllo • Fumo, alcool, droga • La riproduzione • Il problema dei rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare in termini essenziali l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati del corpo umano • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo • Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo e il Sistema Solare • Il sistema Terra-Luna • La struttura della Terra • Fenomeni endogeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali componenti del Sistema Solare. • Conoscere le conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione. • Riconoscere le varie fasi lunari. • Distinguere un'eclisse di Sole da un'eclisse di Luna. • Descrivere le caratteristiche della crosta continentale e quella oceanica. • Descrivere la teoria della tettonica a placche individuando cause e conseguenze • Distinguere le forze endogene da quelle esogene. • Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti. • Distinguere le parti che formano un vulcano. • Analizzare gli effetti provocati dalle onde sismiche.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Competenze in uscita al termine del quinto anno di studi:

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE COMPRENDERE COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di oggetti e semplici macchine per intuirne la funzione. • Osservazione di forme e materiali diversi e classificazioni • Individuazione delle principali componenti hardware di un computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti e semplici macchine; descrivere in modo semplice la loro funzione.

<p>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e sperimentazione di alcune tra le funzioni principali di un computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare sulle macchine con semplici indicazioni vocali • Discriminare e descrivere forme e materiali diversi • Riconoscere e nominare le principali componenti hardware di un computer. • Riconoscere e descrivere alcune tra le funzioni principali di un computer.
---	---	---

CLASSE II PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevazione e funzione di oggetti d'uso comune • Classificazione degli oggetti in base alla loro funzione. Costruzione di semplici oggetti con materiali vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti d'uso comune e inserirli in tabelle
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Denominazione e funzione delle parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni d'uso nell'avvio al diagramma di flusso • Conoscere le principali parti che compongono il computer
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di software 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere le procedure di base per utilizzare il computer.

CLASSE III PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e identificazione di elementi artificiali nella propria realtà ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Stima approssimativa di misura di semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale • Osservare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati • Conoscenza delle parti fondamentali del P.C. • Prima alfabetizzazione per l'uso di un linguaggio di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione
--	--	---

<p align="center">CLASSE IV PRIMARIA</p>		
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e materiali • Caratteristiche della materia e dei materiali • Il riciclo • Utilizzo semplici programmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti • Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi per istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente semplici procedure
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni • Il disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire correttamente le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello)

<p align="center">CLASSE V PRIMARIA</p>		
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia • La produzione di energia • La luce 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali tipi di macchine elettriche e termiche • Sperimentare la propagazione della luce e del suono • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento

	<ul style="list-style-type: none"> ● Il suono 	
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagrammi per dare istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente semplici procedure
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di manufatti ● Il disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire correttamente le istruzioni d'uso. ● Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello) ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale ● Utilizzare Internet (alla presenza dell'insegnante) per ricerche significative e stampare documenti per realizzarla su cartelloni

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Competenze in uscita al termine del terzo anno di studi:

le sue conoscenze matematiche e scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il processo di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI
DISEGNO GEOMETRICO-TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio grafico delle linee ● Utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico ● Squadratura del foglio ● Le costruzioni geometriche piane ● Strutture e composizioni geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle norme del disegno geometrico e uso degli strumenti per il disegno geometrico-tecnico ● Sa costruire le principali figure geometriche ● Sa eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari
LE MISURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Le unità di misura e gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di misura delle principali grandezze fisiche ● Conosce i sistemi e gli strumenti di misura
TECNOLOGIA DELLA PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Risorse naturali della terra ● Ciclo vitale dei materiali ● L'acqua, l'aria, i minerali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili

	<ul style="list-style-type: none"> Lo sfruttamento delle risorse Inquinamento L'industria dei materiali: caratteristiche, proprietà e tecniche di lavorazione dei materiali Il ciclo di produzione del legno, della carta, delle fibre tessili, del vetro e delle materie plastiche 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato di produzione e durata di un prodotto finito Conosce le caratteristiche delle risorse: acqua, aria, minerali Conosce cause ed effetti dell'inquinamento sull'ambiente. Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche; la tecnologia di produzione e i principali impieghi
TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il computer come supporto all'attività scolastica
ATTIVITÀ OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un modello di tessitura Realizzazione di decorazioni in cartoncino 	<ul style="list-style-type: none"> Costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI
DISEGNO GEOMETRICO-TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> Strutture e composizioni geometriche Motivi decorativi (struttura delle figure piane). Moduli e piastrelature. Teoria delle proiezioni ortogonali. Disegno tecnico: Norme per il disegno tecnico. Le scale di rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Sa costruire le principali figure geometriche Sa inventare motivi decorativi utilizzando il disegno geometrico Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto Sa rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno Sa riprodurre un disegno in scala
TECNOLOGIA DELLA PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'industria dei materiali: caratteristiche, proprietà e tecniche di lavorazione dei materiali Il ciclo di produzione dei metalli, dei materiali da costruzione I nuovi materiali Il riciclo dei materiali Tecnologie agrarie: i prodotti agricoli; l'allevamento del bestiame; agricoltura biologica e OGM Tecnologie alimentari: tecnologia di produzione dei vari prodotti alimentari; le bevande; le etichette alimentari; la conservazione degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche; la tecnologia di produzione e i principali impieghi Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo Conosce le produzioni agricole più importanti e i principali tipi di allevamento

	<ul style="list-style-type: none"> • L'educazione alimentare: la funzione degli alimenti; i principali alimenti o nutrienti; il fabbisogno energetico. La piramide degli alimenti. La dieta alimentare. I disturbi alimentari • Le tecnologie dell'abitare: l'organizzazione del territorio. Le città e l'inquinamento. La struttura degli edifici. Tecniche costruttive. Gli impianti di una casa. Consumi e risparmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi dell'agricoltura biologica • Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale • Conosce le caratteristiche delle bevande • Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti • Sa leggere e interpretare le etichette alimentari • Conosce la funzione degli alimenti • Conosce le caratteristiche dei principi alimentari • Conosce le caratteristiche di una sana e corretta alimentazione • Analizza e descrivere le tecniche costruttive usate nel settore edile • Analizza e descrivere gli impianti della casa
TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il computer come supporto all'attività scolastica
ATTIVITÀ OPERATIVE E LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di decorazioni su fogli di alluminio ramato • Riconoscimento dell'amido. Attività della ptialina • Riconoscimento dei protidi • Azione della bile 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire • Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base • Sperimenta reazioni chimiche anche con prodotti di uso domestico • Interpreta i risultati delle reazioni (osservazione, descrizione, prodotti ottenuti)

CLASSI TERZE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI
DISEGNO GEOMETRICO-TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> • I solidi geometrici • Le proiezioni ortogonali e assonometriche • Norme di quotatura dei disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida la conoscenza dei principali solidi geometriche il loro sviluppo geometrico • Disegna solidi, semplici oggetti e arredi con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche • Legge e quota disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala

TECNOLOGIA DELLA PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'energia :Risorse energetiche esauribili e risorse rinnovabili. ● I combustibili: Classificazione dei combustibili. La legna da ardere. Il ciclo energetico del legno. I combustibili fossili. Il carbone. Classificazione dei carboni. Origine e formazione. Le miniere di carbone. Gli impieghi del carbone. Il petrolio. Origine e formazione. Composizione. I giacimenti-trappola. La ricerca petrolifera. La distillazione frazionata del petrolio. Gli impieghi del petrolio. L'inquinamento da petrolio. Il gas naturale. Origine e formazione. Gli impieghi. Le centrali termoelettriche e a turbogas. ● L'energia nucleare: La fissione e la fusione nucleare. Le centrali elettronucleari. La questione nucleare. ● L'energia idroelettrica e le centrali idroelettriche. ● L'energia geotermica e la centrali geotermiche. ● L'energia solare. Le caratteristiche dell'energia solare. La produzione di calore a bassa temperatura. Le centrali solari. ● La conversione fotovoltaica. ● L'energia del vento. I generatori eolici. ● L'energia dalle onde e dalle maree. ● Biomasse, biogas e biocombustibili. ● Energia dai rifiuti. ● Energia elettrica: Le caratteristiche dell'energia elettrica. Materiali conduttori ed isolanti elettrici. Tensione e corrente elettrica. Le leggi fondamentali dell'elettrotecnica. Il collegamento in parallelo ed in serie. Pile ed accumulatori. ● Magnetismo e macchine elettriche ● L'impianto elettrico domestico. Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità. ● Le macchine: Le macchine semplici. Le macchine complesse. I motori termici a combustione esterna. I motori termici a combustione interna. ● Le basi dell'economia. La moneta. la Banca e la Borsa. L'economia globale. Il mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili ● Conosce le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche ● In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica ● Riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente ● Analizza i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori ● Conosce i concetti fondamentali dell'economia ● Conosce le caratteristiche del mercato del lavoro ● Sa classificare bisogni e beni
TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa il computer come supporto all'attività scolastica
ATTIVITÀ OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di un circuito elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire

SCUOLA PRIMARIA
Disciplina: **MUSICA**

Competenza al termine del quinto anno di studi:
in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti musicali che gli sono congeniali

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni dei diversi ambienti: naturale ed umano. • I suoni del corpo. • Suono, silenzio, rumore. • Il piano e il forte. • Ascolto di brevi brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'intensità del suono e la fonte sonora attraverso l'ascolto.
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e giochi cantati. • Uso della voce in modo consapevole. • Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare ed eseguire semplici canti, singolarmente ed in modo collettivo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi cantati e giochi ritmici con le diverse parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze.

	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di sequenze ritmiche, attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> ndividuare l'intensità del suono e la fonte attraverso la produzione sonora. tilizzare oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione.
--	---	---

CLASSE II PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> I suoni dei diversi ambienti: naturale ed umano. I suoni del corpo. Ascolto di brevi brani musicali di vario genere. I parametri del suono: intensità, altezza, timbro e durata. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare all'ascolto gli elementi costitutivi di base e gli aspetti espressivi, di semplici brani musicali di diverso genere e stile.
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> Filastrocche e giochi cantati. Uso della voce in modo consapevole. Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare ed eseguire semplici canti, singolarmente ed in modo collettivo.
	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di sequenze ritmiche, attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze. Individuare i parametri del suono attraverso la produzione strumentale.
	<ul style="list-style-type: none"> Giochi cantati e giochi ritmici con le diverse parti del corpo. Rappresentazione simbolica degli elementi di un brano musicale: costruzione di una partitura informale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione. Tradurre con l'azione motoria ed il segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano.

CLASSE III PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di brevi brani musicali di vario genere. I parametri del suono: intensità, altezza, timbro e durata. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare all'ascolto gli elementi costitutivi di base e gli aspetti espressivi, di semplici brani musicali di diverso genere e stile.

PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> Filastrocche e giochi cantati. Uso della voce in modo consapevole. Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di sequenze ritmiche, attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i parametri del suono attraverso la produzione strumentale. Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione.
	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione simbolica degli elementi di un brano musicale: costruzione di una partitura informale. 	<ul style="list-style-type: none"> Tradurre con l'azione motoria ed il segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano.

CLASSE IV PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia, accompagnamento) e le caratteristiche del suono (intensità, timbro, durata, altezza). 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di brani musicali di diverso genere. Funzioni della musica in epoche diverse. Funzioni della musica nel mondo attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverse epoche, generi e stili diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione).
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> Uso consapevole della voce. Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di eventi sonori. • Esecuzione di sequenze ritmiche, attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti sonori e/o semplici strumenti per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione simbolica degli elementi di un brano musicale. • Semplici regole e sistemi di notazione musicale convenzionali: costruzione di una partitura formale (pentagramma e notazione musicale convenzionale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre con l'azione motoria ed il segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un brano.

CLASSE V PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali di diverso genere. • Funzioni della musica in epoche diverse. • Funzioni della musica nel mondo attuale. • Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia, accompagnamento) e le caratteristiche del suono (intensità, timbro, durata, altezza). • Gli strumenti di un'orchestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. • Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverse epoche, generi e stili diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione).
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole della voce. • Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce per produrre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di eventi sonori. • Esecuzione di sequenze ritmiche, attraverso l'utilizzo dello strumentario ORFF 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti sonori e/o semplici strumenti per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole e sistemi di notazione musicale convenzionali. • Rappresentazione simbolica degli elementi di un brano musicale: costruzione di una partitura formale (pentagramma e notazione musicale convenzionale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre con l'azione motoria ed il segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un brano.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **MUSICA**

Competenze in uscita al termine del 1° ciclo di studi:

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali in chiave interculturale.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla (ri)produzione di brani musicali.
- È in grado di elaborare messaggi musicali / multimediali ricorrendo, se serve, all'improvvisazione.
- E' in grado di confrontare criticamente i modelli appartenenti al patrimonio musicale; comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- E' in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore/musicali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **MUSICA**

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA	COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	CONTENUTI ATTIVITA'	OBIETTIVI ABILITA'
<p>3.COMPETENZA LOGICA</p> <p>5-IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>4-COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>* Esecuzione e Interpretazione</p> <p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti .</p> <p>Elaborazione individuale e collettiva</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione</p>	<p>Repertori strumentali, orchestrali vocali/coral</p> <p>interculturali</p> <p>Compiti di realtà Progetti multilinguistici Eventi Teatro in musica</p>	<p>Esegue in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali e strumentali, di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali / software specifici per l'elaborazione sonora.</p>

<p>8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>e, o partecipando a processi di elaborazione collettiva ,messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici;</p> <p>Competenze digitali</p>		<p>Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture formali o semplici schemi ritmici-melodici;</p>
<p>4-COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>Lettura/Scrittura Analisi Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla riproduzione di brani musicali;</p>		
<p>3.COMPETENZA LOGICA</p>		<p>I caratteri del suono L'Altezza dei suoni L'Intensità dei suoni La Durata dei suoni Il Timbro dei suoni Il Ritmo e le Pulsazioni: tempo binario, ternario , quaternario. Il pentagramma e le note Le prime due figure di</p>	<p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali / software specifici per l'elaborazione sonora.</p>
<p>5-IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Competenze digitali</p>	<p>durata: Semiminima e Minima Il Tempo e le battute La melodia La misura quaternaria La semibreve Le pause musicali La misura ternaria Il Punto di valore La Croma L'inciso ritmico Il discorso musicale I segni di espressione La legatura di valore La Semiminima puntata Le Alterazioni: Diesis e Bequadro Le Alterazioni: Bemolle L'Armonia e gli Accordi</p>	<p>Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;</p>
<p>4-COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>Contributi personali/ Creatività Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali , servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>(elementi teorici di base in funzione della lettura e della pratica esecutiva strumentale).</p>	<p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali / software specifici per la scrittura/lettura musicale</p>
<p>6-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>			
<p>7-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIA LITA'</p>			
<p>8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>			<p>Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme</p>

			artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
<p>1-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/L2</p> <p>4-COMPETENZE DIGITALI</p> <p>6-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>7-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIA</p>	<p>Ascolto, Comprensione e Valutazione</p> <p>Lo studente sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di confrontare i modelli appartenenti al patrimonio musicale riconoscendone i significati, anche utilizzando sistemi informatici</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>Contributi personali/ Creatività Integra con altri saperi e pratiche</p>	<p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Gli strumenti a fiato Gli strumenti a corde Gli strumenti a tastiera Gli strumenti a percussione Gli elettrofoni La Voce umana</p> <p>Le forme Le forme fondamentali: La forma monopartita, bipartita, tripartita Le forme polifoniche: il Canone</p> <p>La Musica nello Spazio e nel Tempo Le origini della Musica Le prime civiltà L'antica Grecia Il Medioevo Il canto Gregoriano La musica sacra La musica profana</p>	<p>Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>Ascolta, conosce ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali di varie epoche e culture;</p> <p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali / software specifici per il reperimento, selezione ed uso consapevole di</p>

<p>LITA'</p> <p>8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>artistiche le proprie esperienze musicali , servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Compiti di realtà Progetti multilinguistici Eventi Teatro in musica</p>	<p>documenti sonori/musicali</p> <p>Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <p>* Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto;</p>
--	--	---	---

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA	COMPETENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	OBIETTIVI ABILITA'
<p>3-COMPETENZA LOGICA</p> <p>5-IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>* Esecuzione e Interpretazione</p> <p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali</p>	<p>Repertori strumentali, orchestrali</p> <p>vocali/corali</p> <p>interculturali</p>	<p>Esegue in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali e strumentali, di diversi generi e</p>

<p>4-COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>appartenenti a generi e culture differenti .</p>		<p>stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p>
<p>8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Elaborazione individuale e collettiva</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione , o partecipando a processi di elaborazione collettiva ,messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici;</p>	<p>Compiti di realtà Progetti multilinguistici Eventi Teatro in musica</p>	<p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali / software specifici per l'elaborazione sonora.</p>
<p>4-COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>Competenze digitali</p>		<p>Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali , utilizzando semplici strutture formali o semplici schemi ritmici-melodici;</p>
<p>3.COMPETENZA LOGICA</p>	<p>Lettura/Scrittura Analisi Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla riproduzione di brani musicali;</p>	<p>La Sincopa La Semicroma</p>	
<p>5-IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Competenze digitali</p>	<p>La Cromatica La scala musicale Gli intervalli Toni e semitoni Le Alterazioni: Diesis e Bequadro Le Alterazioni: Bemolle</p>	<p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali / software specifici per l'elaborazione sonora.</p>
<p>4-COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>Contributi personali/ Creatività Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali , servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>I tasti neri La Scala di modo Maggiore. I tempi composti Le terzine irregolari Le scale di modo Minore</p> <p>Compiti di realtà Progetti multilinguistici</p>	<p>Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;</p>

<p>6-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>7-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIA LITA'</p> <p>8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>		<p>Eventi Teatro in musica</p>	<p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali / software specifici per la scrittura/lettura musicale</p> <p>Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>
<p>1-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA / L2</p>	<p>Ascolto/Fruizione consapevole, Comprensione e valutazione</p> <p>Lo studente sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di confrontare in modo consapevole i modelli appartenenti al patrimonio musicale riconoscendone i significati, anche utilizzando sistemi informatici</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni</p>	<p>Le formazioni musicali e la Voce L'orchestra e le altre formazioni strumentali La voce</p> <p>Le Forme musicali Il Canone La Fuga Tema e Variazioni Il Minuetto Il Rondò</p> <p>LA MUSICA DEL RINASCIMENTO Per cominciare- il quadro dell'epoca</p>	<p>Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p>

<p>4-COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>storiche e alle diversità culturali contemporanee anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>La musica polifonica Le tre Scuole italiane del Cinquecento I</p> <p>LA MUSICA BAROCCA Per cominciare- il quadro dell'epoca Il Melodramma L' Opera Buffa e l'Oratorio La musica strumentale</p>	<p>Ascolta, conosce ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali di varie epoche e culture;</p>
<p>6-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>7-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIA LITA'</p>	<p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>Compiti di realtà Progetti multilinguistici Eventi Teatro in musica</p>	<p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali e software specifici per il reperimento, selezione ed uso consapevole di documenti sonori/musicali</p>
<p>8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Contributi personali/ Creatività Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali , servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		<p>Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <p>* Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto;</p>

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA	COMPETENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	OBIETTIVI ABILITA'
<p>3-COMPETENZA LOGICA</p> <p>5-IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>4-COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>Esecuzione e Interpretazione</p> <p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti .</p> <p>Elaborazione individuale e collettiva E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, o partecipando a processi di elaborazione collettiva ,messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici;</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>Repertori strumentali, orchestrali vocali/corali interculturali</p> <p>MUSICHE DAL MONDO Musiche e strumenti dell'Europa centro-orientale/paesi balcanici, del Mediterraneo/ Nord Africa, dell'Africa centro-settentrionale, dell'India, della Cina, del Sud America: contesti storico-culturali, strumenti tradizionali, sistemi musicali.</p> <p>CONOSCERE , SUONARE E CANTARE LA MUSICA DEL NOSTRO TEMPO La musica Jazz. + Repertorio. La musica Rock+ Repertorio. La musica Pop+ Repertorio La musica leggera italiana +Repertorio I cantautori italiani +Repertorio Musica e mass media + Repertorio. Compiti di realtà Progetti multilinguistici Eventi Teatro in musica</p>	<p>*Esegue in modo espressivo , collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;</p> <p>*Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali , utilizzando semplici strutture formali o semplici schemi ritmici-melodici;</p>

<p>3-COMPETENZA LOGICA</p> <p>5-IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>4-COMPETENZE DIGITALI</p> <p>6-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>7-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIA LITA'</p> <p>8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Lettura/Scrittura</p> <p>Analisi Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla riproduzione di brani musicali;</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Contributi personali/ Creatività Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali , servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>La Scala di modo Maggiore. Le scale maggiori con i Diesis Le scale maggiori con i Bemolli I tempi composti Le terzine irregolari Le scale di modo Minore Come riconoscere le Tonalità L'Armonia e gli Accordi (elementi teorici di base in funzione della lettura e della pratica esecutiva strumentale) Gli Accordi Maggiori e Minori L'Accordo di 7[^]</p> <p>Compiti di realtà Progetti multilinguistici Eventi Teatro in musica</p>	<p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali / software specifici per l'elaborazione sonora.</p> <p>Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;</p> <p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali / software specifici per l'elaborazione sonora(scrittura/lettura).</p> <p>Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre</p>
---	--	--	--

			forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
<p>1-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ L2</p>	<p>Ascolto ,/Fruizione consapevole Comprensione e Valutazione</p> <p>Lo studente sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di confrontare i modelli appartenenti al patrimonio musicale riconoscendone i significati, anche utilizzando sistemi informatici</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Le formazioni musicali e la voce La Voce Le formazioni orchestrali nello Spazio e nel Tempo</p> <p>Le strutture rigide La Canzone La Sonata e Forma sonata La Sinfonia Il Concerto</p> <p>Le strutture modificabili Le forme aggregative Le forme narrative: forme per raccontare e descrivere Le forme libere: forme senza forme L'Opera lirica: un Dramma in Musica</p> <p>LA MUSICA NEOCLASSICA Per cominciare- Il quadro dell'epoca L'Opera teatrale La musica strumentale La nascita del Valzer</p> <p>LA MUSICA ROMANTICA Per cominciare : Il Quadro dell'Epoca Il Trionfo del Teatro e del Melodramma Il Melodramma in Italia e in Germania La musica strumentale I compositori Romantici</p>	<p>Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>Ascolta, conosce ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali di varie epoche e culture;</p>
<p>4-COMPETENZE DIGITALI</p>			

<p>6-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>7-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIA LITA'</p> <p>8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>Contributi personali/ Creatività Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali , servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>LE SCUOLE NAZIONALI Per cominciare : il quadro dell'Epoca I Paesi slavi e nordici La Russia</p> <p>VERSO IL NOVECENTO Per cominciare : il quadro dell'Epoca Il Verismo in Italia</p> <p>L'Opera Verista in Francia e in Germania L'Impressionismo</p> <p>LA MUSICA DEL NOVECENTO Per cominciare Il quadro dell'epoca</p> <p>L'Espressionismo in Austria e in Germania Gli esponenti dell'Espressionismo Il primo dopoguerra in Russia Nuovi linguaggi musicali Il Futurismo in Italia Il secondo dopoguerra: Avanguardia e Sperimentazione</p> <p>Compiti di realtà Progetti multilinguistici Eventi Teatro in musica</p>	<p>*Accede alle risorse musicali in rete e utilizza mezzi digitali / software specifici per il reperimento, la selezione e l'uso consapevole dei documenti musicali-</p> <p>Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>* Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p>
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIADisciplina: **ARTE E IMMAGINE**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento l'alunno si esprime negli ambiti artistici che gli sono congeniali

Competenze Chiave Europee coinvolte:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza persona,e, sociale, capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenza multilinguistica
-

CLASSE I PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I colori e gli elementi naturali del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i colori per esprimere il proprio mondo interiore e il paesaggio che lo circonda
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore e la forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere, con consapevolezza, colori, dimensioni e forma degli oggetti
PRODUZIONE DI IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di immagini e manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare alcune tecniche di manipolazione. • Rielaborare immagini ed oggetti, attraverso materiali e strumenti diversificati

CLASSE II PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Colori caldi e freddi, primari e secondari • Le forme, i segni e le linee 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere nelle immagini gli aspetti primordiali di colore e forma • Rappresentare e comunicare la realtà percepita, attraverso tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del disegno spontaneo, colori, figura, elementi del linguaggio visivo, come: la linea di terra, la posizione, lo sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e a tema. • Riconoscere i colori primari e secondari, caldi e freddi. • Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio. • Riconoscere la linea di terra. • Osservare, esplorare e descrivere immagini in movimento, reali e fantastiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti, forme e colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare una breve sequenza iconica. • Esprimere emozioni e sensazioni, suscitate dall'osservazione delle immagini.

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

CLASSE III PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Forme, colori e sfondo in un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione di elementi di un paesaggio in base ai piani. • L'utilizzo di colori primari, secondari e terziari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà, utilizzando materiali e tecniche adeguate. • Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e fumetti. • Osservare, descrivere e leggere immagini di opere d'arte, fotografie e manifesti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Le sfumature e le peculiarità delle immagini e delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche ed esprime le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. • Individuare, nella propria città, i principali reperti archeologici.

CLASSE IV PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di produzione artistica, dal fumetto alla fotografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. • Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi artistici
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • L'individuazione, nella rappresentazione iconografica attraverso varie tecniche, di forme, colori, linee, volumi, spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine, indicandone gli elementi. • Osservare, esplorare e leggere immagini di opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizza con alcune forme d'arte e sa presentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali, per comprendere il messaggio dell'artista.
---	--	--

CLASSE V PRIMARIA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione di immagini con tecniche varie 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere il proprio mondo interiore e la realtà circostante, con tecniche diverse. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi.
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e lettura vari tipi di immagini, dal fumetto alla fotografia 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e leggere, con consapevolezza, un'immagine. Descrivere tutti gli elementi di un'opera: il punto, la linea, la forma, la luce.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di opere d'arte e architettoniche, nelle diverse civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il messaggio dell'artista attraverso la sua produzione. Riconoscere ed apprezzare, nel proprio territorio, gli aspetti ambientali ed i principali monumenti storico-artistici.

A497793 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000006 - 03/01/2022 - I.1 - U

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

competenze al termine della classe terza:

Conoscere e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo ed imparare a decodificare i messaggi visivi presenti nell'ambiente. Conoscere le opere d'arte più significative e saperle leggere come documenti culturali e come testimonianze della storia dell'uomo. Conoscere le principali opere artistiche presenti nel

territorio. Acquistare scioltezza nell'uso di strumenti e tecniche grafico-plastiche e ad esprimersi in modo personale e creativo. Saper leggere e commentare immagini di vario tipo utilizzando il linguaggio verbale specifico.

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
CAPACITÀ DI VEDERE-OSSERVARE, COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo: conoscere i principali elementi della comunicazione visiva • L'abc del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie, la forma • Il colore: percezione, cerchio cromatico, colori primari, secondari, complementari, colori caldi e freddi, gradazioni cromatiche • Il volume e la spazialità nella rappresentazione grafica; luci ed ombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse tipologie di immagini e il loro valore comunicativo • Riconoscere e decodificare le immagini selezionandole in base al mezzo di comunicazione, alla tecnica, alla funzione Individuare in un'immagine gli elementi strutturali del linguaggio visivo • Familiarizzare con i segni per usarli come forma d'espressione • Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica
CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali tecniche pittoriche e scultoree e relativi strumenti, materiali e supporti • I principi costruttivi in architettura • Uso corretto e consapevole della matita, dei pennarelli, delle matite colorate, dei colori ad acquarello • Il tratteggio, le textures, lo sfumato 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare alcune tecniche e saperle riconoscere nella lettura di immagini ed opere d'arte • Acquisire scioltezza nell'uso di alcune tecniche • Utilizzare le tecniche in modo espressivo
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio del foglio, rapporto figura-sfondo • Disegno realistico ed astratto • Il paesaggio naturale e costruito, la figura umana, gli animali • Le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire scioltezza nel tracciare a mano libera, svincolarsi dalla rigidità manuale e dalla casualità nel tracciato grafico • Utilizzare lo spazio del foglio in modo consapevole • Utilizzare il colore in modo non stereotipato • Saper comunicare, attraverso elaborati grafici, in modo personale, evitando gli stereotipi

<p>LETTURA DI DOCUMENTI DEI PATRIMONIO ARTISTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini artistiche della civiltà occidentale • Le principali opere d'arte prodotte dall'uomo (preistoria, civiltà antiche, arte greca e romana) • Il patrimonio artistico del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali opere d'arte della preistoria e delle civiltà greca e romana • Conoscere i principali termini specifici relativi al linguaggio dell'architettura, della pittura e della scultura • Saper osservare e leggere gli elementi essenziali di un'opera d'arte • Individuare ed imparare a conoscere le principali opere d'arte antica presenti nel territorio
--	---	--

<p>CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>
<p>CAPACITÀ DI VEDERE-OSSERVARE, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La grammatica dei linguaggi visivi: composizione (simmetria, modulo, ritmo e movimento), spazio tridimensionale (rappresentazione prospettica) • Conoscenza degli elementi fondamentali dei linguaggi che si esprimono con l'ausilio di strumenti tecnologici 	<p>Leggere messaggi visivi ed opere d'arte riconoscendo in essi gli elementi principali della grammatica visiva</p> <p>Decodificare i messaggi contenuti in immagini grafiche, fotografiche, video</p>
<p>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali tecniche pittoriche e scultoree e relativi strumenti, materiali e supporti • Il chiaroscuro e la resa tridimensionale • La prospettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tecniche e saperle riconoscere nella lettura di immagini e di opere d'arte • Utilizzare correttamente la matita e le tecniche principali • Saper integrare a tecniche tradizionali l'uso di strumenti tecnologici quali macchina fotografica, videocamera, pc

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le tecniche in modo espressivo
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggio naturale e costruito • L'architettura • Riproduzione e rielaborazione di opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare, attraverso elaborati grafici, l'idea di volume e di spazio • Esprimersi in modo personale attraverso le immagini, evitando gli stereotipi • Saper comunicare attraverso le immagini in modo creativo, espressivo ed originale
LETTURA DI DOCUMENTI DEI PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dell'arte dal Medioevo al Settecento • I capolavori del Rinascimento italiano • Il patrimonio storico-artistico ed ambientale del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la capacità di lettura e di comprensione delle varie forme artistiche • Conoscere e leggere le principali opere d'arte prodotte nei secoli XI - XVIII • Cogliere le differenze nella produzione artistica dei vari periodi ed imparare a leggere nel cammino dell'arte l'evoluzione dell'uomo • Conoscere i termini specifici relativi al linguaggio dell'architettura, della pittura e della scultura • Individuare ed imparare a conoscere le principali opere d'arte presenti nel territorio

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
CAPACITÀ DI VEDERE-OSSERVARE, COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà delle immagini e le professioni dell'arte e delle immagini • Lettura di immagini tratte dal mondo della pubblicità, della grafica, della moda e del design 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e leggere criticamente le immagini presenti nell'ambiente in relazione al contesto, al mezzo, alla funzione • Conoscere le professioni legate al mondo dell'arte, delle immagini e della conoscenza, valorizzazione e

		conservazione del patrimonio artistico
CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso corretto e consapevole di tecniche e di strumenti operativi caratteristici dell'espressione per immagini ed artistica (tradizionali e tecnologici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tecniche e saperle riconoscere nella lettura di immagini e di opere d'arte • Utilizzare correttamente la matita e le tecniche principali • Conoscere ed utilizzare le tecniche in modo consapevole e funzionale ai propri intenti comunicativi • Saper integrare a tecniche tradizionali l'uso di strumenti tecnologici quali: macchina fotografica, videocamera, PC per la produzione di elaborati multimediali
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione artistica con l'uso di diversi linguaggi e tecniche. • Progettazione di oggetti e spazi • Riproduzione e rielaborazione di opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare, attraverso elaborati grafici, l'idea di volume e di spazio • Esprimersi in modo personale attraverso le immagini, evitando gli stereotipi • Saper comunicare attraverso le immagini in modo creativo, espressivo ed originale
LETTURA DI DOCUMENTI DEI PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dell'arte tra XIX e XX secolo. • Il patrimonio culturale e artistico: monumenti, strutture museali, pinacoteche, centri storici, aree archeologiche • Enti ed Istituzioni preposti alla tutela e conservazione dei beni artistici e culturali • Il patrimonio artistico mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare i principali criteri di lettura e di comprensione delle varie forme artistiche. • Conoscere e leggere le principali opere d'arte prodotte dalle civiltà tra il XIX e il XX secolo. • Cogliere le differenze nella produzione artistica dei vari movimenti artistici ed imparare a leggere nel cammino dell'arte l'evoluzione del pensiero • Conoscere le principali opere d'arte prodotte dall'uomo nel proprio territorio e nel mondo. • Comprendere l'importanza della salvaguardia del patrimonio ambientale, culturale ed artistico

		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i termini specifici relativi ai linguaggi dell'arte e dell'immagine ● Conoscere il significato dei termini specifici relativi alla conservazione del patrimonio
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **MOTORIA**

Competenze Europee di riferimento:

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Competenze in uscita al termine del quinto anno:

Acquisizione del se', padronanza del linguaggio corporeo e motorio. Riconoscimento dei principi essenziali al proprio benessere. Comprensione del di gruppo e semplici giochi le regole.

CLASSE I, II, III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di coordinazione globale ● Esercizi a coppie sulla percezione del corpo ● Attività' di espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO; IL LINGUAGGIO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti. ● Esercizi di coordinazione globale, oculo -manuale e lateralita' ● Sequenze e andature ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate 	
--	---	--

CLASSE IV, V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO; IL LINGUAGGIO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti • Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale, e lateralità' • Attività' di gruppo e semplici giochi di squadra. • Esercizi e percorsi con attrezzi (palle, cerchi ed ostacoli) • Piccoli tornei 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. <p>Consolidare gli schemi motori di base opportunamente combinati.</p> <p>Consolidare la coordinazione spazio-temporale</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze attraverso ritmi esecutivi e successioni temporale delle azioni motorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le regole e i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive. <p>Migliorare i rapporti con gli altri; comprendere, sperimentare e mettere in pratica i codici di comportamento e delle regole; Accettare le presunte difficoltà' altrui intendendole come una opportunità' di miglioramenti</p> <p>Rispettare le regole e sapere accettare la sconfitta.</p> <p>Conoscere i fondamentali di alcuni sport come pallavolo, basket, calcio.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina: **MOTORIA**

Competenze in uscita al termine del terzo anno:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base • Utilizzare le capacità coordinative e condizionali • Utilizzare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere gli schemi motori di base e le sue utilizzazioni • Conoscenza del proprio schema corporeo • Percepire e avere coscienza dei movimenti del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni con l'utilizzo di piccoli attrezzi che prevedono la ricerca di soluzioni motorie in relazione alle situazioni proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare il valore della competizione e delle regole • Rispettare i compagni e gli avversari • Lealtà sportiva
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le posture 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti sicuri durante la pratica ludico-sportiva e corretti stili di vita

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OGGETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'attività fisica e dello sport • Saper utilizzare consapevolmente gli schemi motori di base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di coordinazione generale e segmentaria in forma individuale e di gruppo • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime tramite il corpo le conoscenze degli schemi motori di base e le capacità coordinative

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee o stati d'animo
IL GIOCO ,LO SPORT,LE REGOLE,IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica di alcune discipline sportive (pallavolo,pallacanestro,atletica,pallamano,base ball) talvolta con regole semplificate e adattate • Regole principali nella pratica ludico-sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dell'attività sportiva e del fair play • Comprendere il valore etico dell'attività sportiva
SALUTE,BENESSERE,PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le posture • Disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi,salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni • Comprendere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni relative alle varie capacità motorie (coordinazione generale e segmentaria, forza, velocità e resistenza) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di espressione corporea • Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio del corpo e le situazioni tecniche e tattiche dei giochi • Saper utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco come strumento di integrazione ● Pratica sportiva: pallavolo, pallacanestro, pallamano, atletica leggera, baseball; tecnica individuale e semplici tattiche di squadra ● Regolamenti tecnici di giochi sportivi-arbitraggi ● Studio di alcuni aspetti dello sport moderno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole ● Gestire in modo consapevole abilità specifiche, tecniche e regole di gioco sportivo
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I principali cambiamenti morfologici del corpo ● Lezioni teoriche su corretta alimentazione e alimentazione dello sportivo ● Effetti nocivi di integratori e sostanze illecite (doping), droghe, alcol, tabacco 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i benefici indotti da una pratica sportiva equilibrata per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie ● Comprendere il corretto rapporto tra esercizio fisico –alimentazione e benessere ● Controllo respiratorio e cardio-circolatorio nell'impiego delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) ● Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e gli altri ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni

CURRICOLO IRC

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (D.P.R. 11 febbraio 2010)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Uno tra i principali compiti dell'IRC oggi, è quello di promuovere una **competenza di e per la vita**. Si tratta di trovare il senso profondo della realtà per vivere bene. Oltre a questo obiettivo principale, l'IRC mira a sviluppare le proprie competenze (traendole da traguardi e obiettivi di apprendimento) conciliandole con altri diversi tipi di competenze:

1. Competenze delle altre discipline;
2. Competenze dei traguardi nazionali dell'IRC;
3. Competenze del profilo di scuola;
4. Competenze previste alla fine dell'obbligo scolastico;
5. Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio

2010

COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD AIMPARARE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	-l'origini dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni; -Dio Creatore nella Bibbia ed in altri testi sacri; -le vicende che danno origine al popolo ebraico; -i patriarchi; -Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio; -la preghiera, espressione di religiosità.	-l'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	- la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei ed è documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dalle altre tipologie di testi	-struttura della Bibbia; -i racconti della Creazione nel libro della Genesi; -personaggi biblici: i patriarchi; -brani evangelici del Natale e della Pasqua.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	-i segni ed i simboli cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	-segni e gesti nella liturgia cristiano-cattolica. -riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua;
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-il Comandamento dell'Amore; -l'impegno della comunità cristiana è nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità e la solidarietà.	-segni religiosi presenti nell'ambiente; -la necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme; -i Dieci Comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini; -la chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.

TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole ed azioni; - la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli; - avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica; metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico; - le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo; - i segni della salvezza di Gesù nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -l'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -i tratti essenziali della storia della Chiesa dalle origini; -i martiri hanno compiuto una scelta di vita feconda per lo sviluppo della Chiesa; -alcune figure importanti per la definizione dei principi fondamentali della Chiesa; -l'arte mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano; -le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -le domande di senso e le risposte delle religioni; -gesti di attenzioni e di carità; -sentimenti di solidarietà per concretizzarli in azioni di aiuto, di comprensione e di tolleranza; -testimoni d'Amore di ieri e di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> -l'alunno si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo;

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA IRC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE DISCIPLINARI al termine della Classe Terza:

Motiva il valore della relazione tra Dio e Uomo riconoscendo nel Decalogo e nelle Beatitudini le risposte che danno senso alla vita - Comprende la situazione sociale e religiosa del mondo d'oggi evidenziandone alcuni fenomeni che la caratterizzano - Confronta le caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali - Confronta con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo evidenziando la visione cristiana dei vari problemi.

TERMINE CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... - Le altre religioni - La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... - L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa - La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo - Il cristianesimo e il pluralismo religioso - Società e religione oggi; cultura e questioni sociali - Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'operato di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro della Bibbia, documento - storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
	<p>I Vangeli. Gli Atti degli Apostoli. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p> <p>Principali documenti del Concilio Vaticano II°. Documenti del Magistero, Lettere pastorali ed Encicliche.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) Italiane ed Europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Segni e simboli del cristianesimo</p> <p>Segni e simboli delle principali religioni del mondo</p> <p>Le prime Comunità Cristiane.</p> <p>I Sacramenti. Le Chiese cristiane nel mondo.</p> <p>Le persecuzioni e l'arte paleocristiana. Le catacombe.</p> <p>-L'arte paleocristiana, romanica e gotica. Chiese, cattedrali, battisteri.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. La visione cristiana della vita. - I valori costitutivi della persona: libertà, responsabilità, onestà, originalità, solidarietà. Testimoni di valori, costruttori di pace. - L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. 	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un</p>

	<p>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni.</p> <p>La difesa dei diritti umani e la giustizia sociale. La dottrina sociale della Chiesa. Nuovi modelli per una economia solidale. Progresso e responsabilità. –</p> <p>La difesa dei diritti umani e la giustizia sociale. La dottrina sociale della Chiesa. Nuovi modelli per una economia solidale. Progresso e responsabilità</p>	progetto libero e responsabile.
--	--	---------------------------------

STRATEGIE DIDATTICHE

Riguardano il modo con cui il docente si pone come facilitatore dei processi di apprendimento.

Le strategie sono essenzialmente due: **strategia espositiva** e **strategia euristica**.

La differenza fondamentale riguarda la diversa focalizzazione che guida l'azione dell'insegnante nella scelta della strategia.

Si privilegia il ricorso alla strategia espositiva quando il centro dell'attenzione è posto sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; si presta maggiormente alla trasmissione di contenuti, ma questo può avvenire anche in forma coinvolgente, non necessariamente di trasmissione passiva; garantisce maggiormente la sistematicità dell'insegnamento,

Si privilegia la strategia di tipo euristico quando l'attenzione è invece centrata sui modi di apprendere dell'allunno; essa è più funzionale alla partecipazione degli alunni, al loro coinvolgimento; prevede una maggior negoziazione con gli alunni; può essere meno sistematica (e quindi può portare a trascurare qualche contenuto), ma risulta significativa anche dal punto di vista cognitivo, perché impegna attivamente gli alunni.

METODI

I metodi riguardano l'insieme di procedure che l'insegnante attiva nella realizzazione delle singole unità didattiche che ha progettato. I metodi di insegnamento sono molteplici, ma possiamo farli rientrare nell'una o nell'altra delle strategie che abbiamo richiamato, anche se si tratta pur sempre di una classificazione di massima, che non va interpretata con rigidità.

La scelta del metodo e degli strumenti che li calano nella realtà dipende:

- dagli obiettivi prestabiliti;
- dai contenuti che si intendono proporre;
- dalla realtà della classe (anche dal punto di vista affettivo);

- dai ritmi d'apprendimento dei singoli allievi.

Nell'adozione di un metodo di lavoro finalizzato al conseguimento di un obiettivo è necessario individuare le abilità minime che permettono di proseguire in altre fasi di lavoro. Il mancato raggiungimento di tali abilità minime comporta la revisione del metodo adottato e/o eventuali interventi di recupero/rinforzo individualizzati. E' importante creare occasioni di insegnamento- apprendimento tese a mettere tutti gli alunni, e non solo alcuni, in grado di imparare e sviluppare le loro capacità. Per questo è preferibile una modalità di rapporto interpersonale e di svolgimento delle lezioni e delle attività che metta al centro del lavoro dei docenti la persona dell'alunno con tutti i suoi bisogni.

Le linee metodologiche generali possono essere così sintetizzate:

- attuare innanzitutto interventi didattici ed educativi il più possibile condivisi da tutti i docenti, in modo da non creare negli allievi disorientamenti e perplessità;
- ricercare una continuità educativo-metodologica tra la scuola dell'infanzia, quella primaria e la scuola secondaria di I grado;
- incoraggiare i rapporti di collaborazione interpersonale fra alunni e docenti;
- sviluppare interdisciplinarietà attraverso attività quali la drammatizzazione, le varie educazioni...;
- ricorrere frequentemente alla metodologia della comunicazione, nelle varie forme possibili: iconica (disegni, immagini, audiovisivi), verbale (lezioni espositive, letture, conversazioni, discussioni), grafica (relazioni, test liberi, composizioni, rielaborazioni, interpretazioni);
- privilegiare il personale coinvolgimento degli allievi, la loro partecipazione attiva alle esperienze altrui e la sperimentazione diretta di particolari attività, perché attraverso il "fare", l'alunno sperimenta e individua problemi che permettono la formulazione di ipotesi e di soluzioni, nel rispetto dei ritmi individuali di maturazione e dei propri stili cognitivi di apprendimento;
- favorire il rafforzamento delle capacità di astrazione e di sintesi, attraverso una metodologia di tipo sistematico induttivo-deduttivo;
- avviare gli alunni alla conoscenza dei fondamenti delle singole discipline;
- adottare la metodologia della ricerca, tenendo conto delle reali situazioni delle singole classi, del livello culturale dei ragazzi e della effettiva disponibilità dei mezzi necessari;
- aderire ad iniziative proposte dall'Amministrazione comunale, da enti, associazioni, ecc, quando l'attività è ritenuta proficua, valida e "in sintonia" con quanto programmato dal Consiglio di Classe, Interclasse e/o dal singolo docente.

METODI	MEZZI E STRUMENTI
Lavori individuali e di gruppo, guidati e non	Esercizi differenziati
Interventi individualizzati	Ricerche guidate
Attività progettuali	Visite e viaggi d'istruzione
Iniziative di sostegno	Interventi di esperti su specifici argomenti
Attività laboratoriali	Partecipazione a cineforum, spettacoli teatrali, manifestazioni sportive, concorsi,...
Lezione frontale	Libri di testo e libri integrativi
Lezione dialogata	Sussidi audiovisivi
Discussione libera e guidata	Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico
Tutoring	Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori
Formulazione di ipotesi e loro verifica	Biblioteca di classe, di istituto e comunale
Percorsi autonomi di approfondimento	Impiego di linguaggi non verbali
Attività legate all'interesse specifico	Attività di manipolazione
	Uso del libro di testo

	Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo
	Contatto con persone e mondo esterno
	Mappe concettuali, schemi, grafici, tabelle

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO
	I CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI	ITALIANO TUTTE	ITALIANO TUTTE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	INGLESE	INGLESE	INGLESE E FRANCESE SPAGNOLO
3.COMPETENZE DI BASE INMATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI ,NUMERO E SPAZIO	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4.COMPETENZE DIGITALI	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE TUTTI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI: ARTE-TECNOLOGIA-MATEMATICA-ITALIANO	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI: ARTE- TECNOLOGIA-MATEMATICA-ITALIANO
5.IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	TUTTE	TUTTE
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO TUTTE	EDUCAZIONE CIVICA TUTTE	EDUCAZIONE CIVICA TUTTE
7.SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI	TUTTE	TUTTE
8.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE,	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA,ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA

		EDUCAZIONE FISICA	
--	--	----------------------	--

Le competenze indicano ciò che l'alunno è effettivamente capace di fare, di pensare, di agire, hic et nunc, nell'unità del suo essere persona, davanti alla complessità unitaria dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere.

Accompagnano e favoriscono la maturazione del pieno sviluppo della persona.

È compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi capaci di far sì che le capacità personali di ogni alunno/studente si traducano nelle otto competenze chiave di cittadinanza previste a conclusione dell'obbligo di istruzione. Le competenze chiave sono quelle di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il concetto di cittadinanza racchiude e dischiude un percorso formativo unitario teso a raggiungere gli specifici Traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come chiaramente configurato nelle Indicazioni per il curricolo. Pertanto i Traguardi si connotano come "l'indispensabile premessa per il conseguimento delle seguenti otto competenze chiave di cittadinanza previste a conclusione dell'obbligo di istruzione"(Nota del 31/01/2008 prot. n. 1296):

- **Imparare ad imparare**

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **Progettare**

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **Comunicare**

comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare**

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- **Agire in modo autonomo e responsabile**

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi**

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni**

individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- **Acquisire e interpretare le informazioni**

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

IL RAPPORTO TRA COMPETENZE CHIAVE E I QUATTRO ASSI CULTURALI

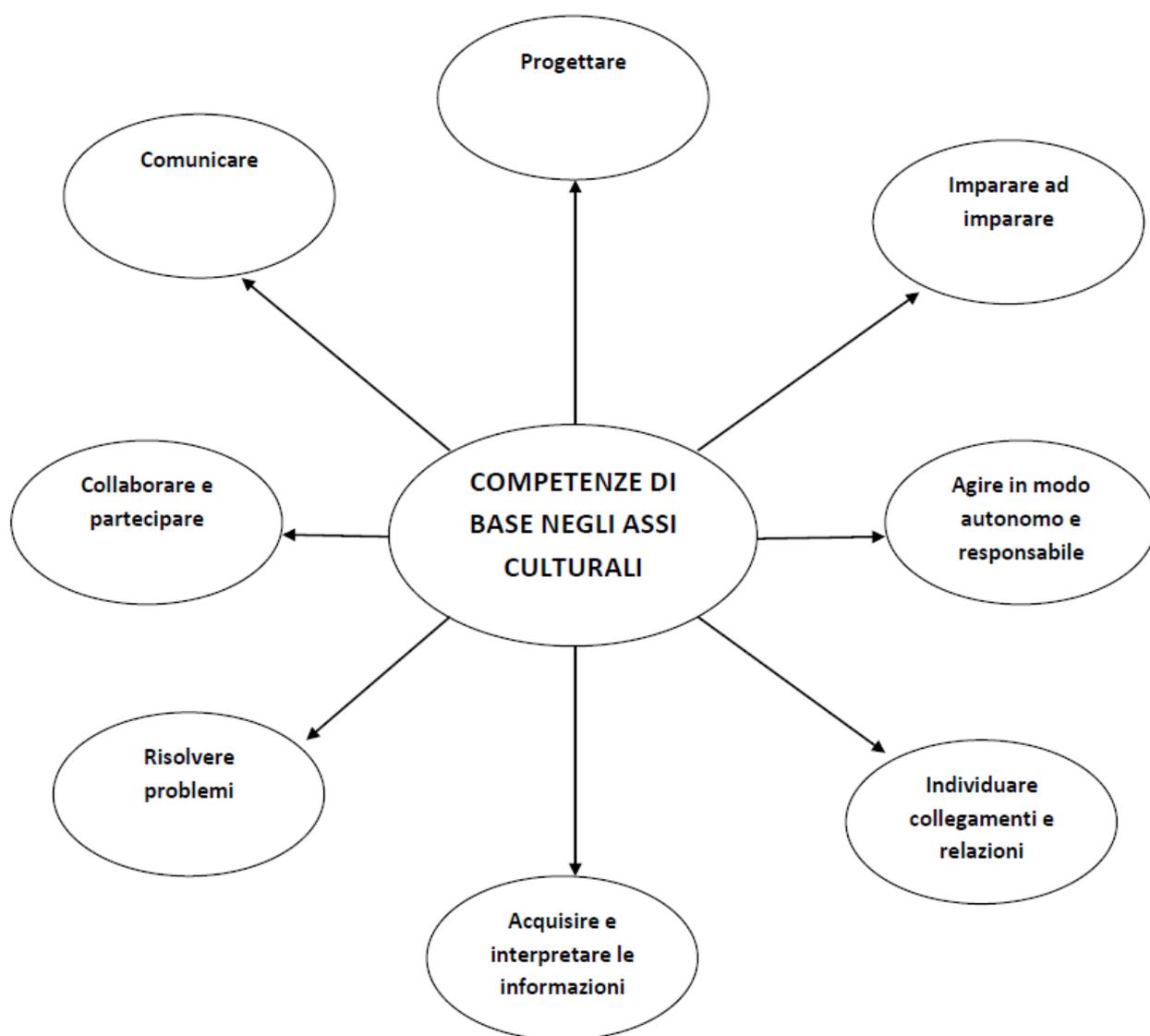
Queste competenze di cittadinanza possono essere acquisite dai giovani attraverso conoscenze e abilità che si articolano lungo quattro assi culturali cardine:

- **asse dei linguaggi:** prevede come primo obiettivo la padronanza della lingua italiana, come capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo e di produrre lavori scritti con molteplici finalità. Riguarda inoltre la conoscenza di almeno una lingua straniera; la capacità di fruire del patrimonio artistico e letterario; l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

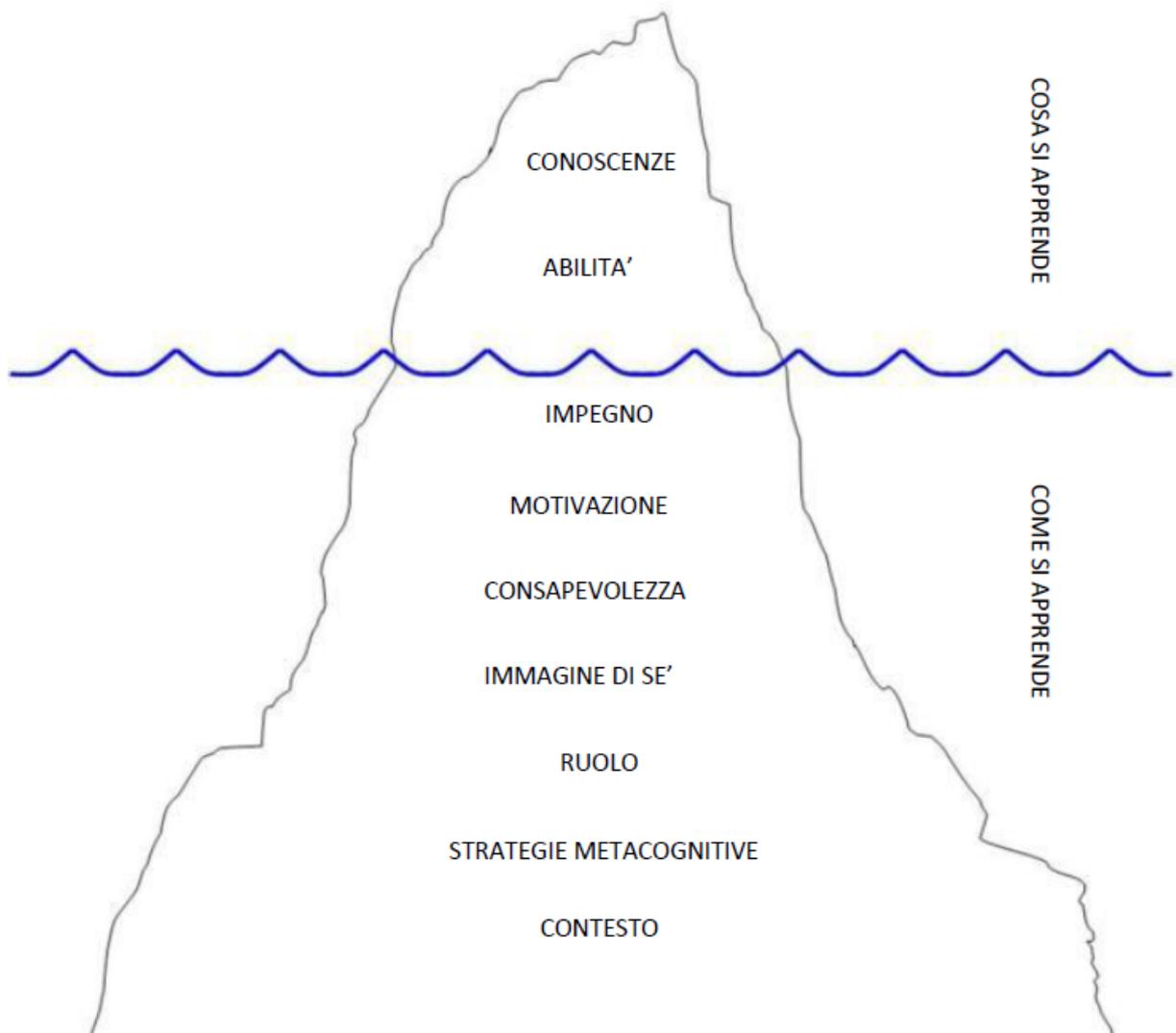
- **asse matematico:** riguarda la capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti.
- **asse scientifico-tecnologico:** riguarda metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona. In questo campo assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.
- **asse storico-sociale:** riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici; l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze sia disciplinari che trasversali, si rimanda al PTOF d'Istituto nel quale sono inseriti i progetti e le attività che concorrono a loro raggiungimento.

Tali competenze, che indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale, vengono valutate alla fine di ciascun anno scolastico attraverso un "compito di realtà" ossia un insieme di attività che vede il coinvolgimento di più discipline e che responsabilizza gli allievi nella realizzazione di un prodotto utile per sé e per gli altri.



ICEBERG DELLE COMPETENZE



VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per valutare “sotto la superficie dell’acqua” occorre:

- 1) Osservare molteplici prestazioni;
- 2) Promuovere capacità di auto-valutazione;
- 3) utilizzare diversi di strumenti .

Infatti, la valutazione tradizionale fornisce dispositivi utili ad accertare le conoscenze e le abilità possedute dall’individuo, ma rischiano di risultare parziali e inadeguate per esplorare le diverse dimensioni connesse all’idea di competenza, in particolare quelle più profonde e interne al soggetto.

La valutazione per competenze è fondata su una prestazione reale e adeguata dell’apprendimento e verifica:

- ciò che uno studente sa.
- ciò che uno studente sa fare con ciò che sa.

APPROVATO DAL COLLEGIO DOCENTI IN DATA 20 DICEMBRE 2021